

Теоретические основы развития творческих способностей детей дошкольного возраста по методике В.В. Воскобовича

Всестороннее развитие дошкольников можно осуществить только на основе игровой деятельности, в процессе которого у детей формируется воображение и символическая функция сознания, приобретается опыт общения со сверстниками, постигаются нравственные ценности и правила поведения в обществе. Большую роль в будущей жизни ребёнка играют творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренним самоконтролем. Среди огромного количества развивающих игр появилось творческая и особенная система развивающих игр Воскобовича. Основы этих игр - "интерес - познание - творчество", которая становится максимально действенной, так как игра обращается к ребёнку добрым, весёлым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

О методике Воскобовича

Его технология основана на понимании и запоминании полученных теоретических знаний с помощью практических действий, это особая тропа от практической части к теории. На данный момент В. Воскобович разработал уже более 50 игр. Они представляют собой многофункциональные творческие пособия. Обучаться с помощью них ребёнок может весело и непринуждённо. Игры Воскобовича способствуют всестороннему развитию личности. С их помощью процесс обучения чтению и счёту проходит гладко и легко. В своей методике автор внимательно относится к развитию творческих способностей детей. Для выполнения предлагаемых заданий ребёнку потребуется проявить креативный подход и включить воображение. Исходя из этого, можно увидеть, что технология разработана на трёх важнейших принципах: интерес - познание - творчество.

Целями и задачами его методики являются: способствовать развитию у ребенка заинтересованности и стремлению к познанию нового. Развивать умение наблюдать, исследовать окружающий мир. Развивать воображение, креативное мышление (способность посмотреть на знакомые объект совершенно другим взглядом, мыслить гибко и оригинально). Гармоничный подход к развитию у детей эмоциональности, образного мышления и логики. Оказать помощь в развитии математических и речевых умений. Формировать начальные представления об окружающей действительности. Содействовать психическому развитию. Развивать мелкую моторику. Что представляют собой игры. Вячеслав Воскобович говорит о том, что старается уйти от производства игр для одноразового применения, когда ребёнок соберёт - разберёт и уберёт игру подальше. Он стремится к созданию многофункциональных игр, которые будут творчески использоваться ребенком постоянно. Особенности игр. Разрабатываются в соответствии с интересами ребят. Они занимают с удовольствием. Малыши постоянно открывают для себя что-то новое, неизведанное ранее. Каждая игра может использоваться детьми разного возраста, начиная от 2 до 7 лет. Для малышей приготовлены простые задания, для ребят постарше задание усложняются. Чем старше ребёнок, тем выше уровень сложности. Многофункциональность и универсальность. Каждая игра предполагает решение многих задач обучения, способствует всестороннему развитию детей и проявлению творческих способностей. Предполагаемый готовый дидактический материал систематизирован по возрастам и образовательным задачам. Ко многим играм предложено методическое пособие, в котором уже можно взять готовый сказочный сюжет с включенными в него заданиями, иллюстрациями и вопросами. Этот момент является ключевым в технологии Воскобовича. Взрослый будет выступать полноправным партнёром малыша, несмотря на возраст. Высокая вариативность. К играм предложено много заданий, начиная с манипулирования и заканчивая сложными развивающими упражнениями. Значение сказки в играх. На первое место при создании игр

Воскобович ставил интересы детей. Зная о том, как малыши любят сказки, он включил их в свои методические пособия. Читая сказку и помогая сказочным героям, дети незаметно переходят к обучению. Вместе с героями сказок мудрым вороном Метром, храбрым малышом Гео, хитрым, но простоватым Всюсь, забавным магноликом, пауком Юком, Нетающими льдинками, Чудо - Цветиком и пчёлкой Жужжой ребёнок отправляется в путешествие по фиолетовому лесу и помогает им справляться со злом, выполняя задания. Фиолетовый лес - это сенсомоторная среда для детского развития. Она состоит из разных игровых зон. В этих зонах персонажи обучают ребят играть в разнообразные игры, помогает им в этом сказка.

Как играть с ребёнком. При приобретении игры внимательно прочитайте инструкцию к ней и следуйте всем правилам. Важные этапы игры: взрослому необходимо познакомить ребёнка со сказочными героями, подобрать упражнения подходящей степени сложности и устроить игру вместе с малышом. Необходимо дать возможность усвоить игровые приёмы, приобрести необходимые навыки конструирования, выполнить задания. Теперь дети могут приступить к самостоятельной игровой деятельности, придумать задание, сконструировать свои формы и сделать к ним схемы. Требуется дополнительно способствовать развитию речи ребёнка в игровой деятельности, так как в основном дети все делают с помощью рук, и взаимодействия с окружающим миром практически нет. Ребёнок может прокомментировать действия, заново рассказать сюжет сказки, подробно проговорить варианты выполнения сказочных заданий. Во время игры необходимо устраивать небольшие физминутки. Малыши не всегда могут усидеть спокойно на одном месте, а игры Воскобовича, как правило этого требуют. Поэтому следует начинать играть с ребёнком очень недолго. Для начала вполне хватит 10 минут. По истечении этого времени отложите игру. Когда ребёнок будет готов продолжить, можете снова поиграть с ним. У детей, которые регулярно занимались играми Воскобовича, ярко выражены умения проанализировать информацию, сравнивать, отлично справляться с

ориентировкой на плоскости, считать и читать, отличать и называть геометрические фигуры, распознавать цвета, сосредотачивать внимание на протяжении длительного периода, выполнять поставленные задачи, заканчивать начатое дело. У детей, занимающихся по этой методике, очень хорошо развиты память и мышление, умение сосредоточиться находится на высоком уровне. Квадрат Воскобовича с лёгкостью трансформируется в разные формы: самолёт, черепаха, дом и другие. Формы собираются как плоские, так и объёмные. Можно воспользоваться для сборки готовыми схемами, а можно пофантазировать и придумать свой образ. Всего схем сложения более 100. Занимательная сказочная история о тайнах ворона Метра и материалы, которые потребуются в процессе игры, предложены в комплекте. Такие герои, как мама Трапеция, папа Прямоугольник, дедушка Четырёхугольник, кроха Квадрат помогают ребятам справиться с предлагаемыми задачами.

Используя развивающие игры В.В. Воскобовича можно добиться положительного результата в образовательном процессе. Дети с удовольствием играют и развивают интеллектуальные способности.