

Музейная педагогика в детском саду

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Создание мини-музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. В нашем случае это «мини-музей». Данное название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Цель создания мини-музея – это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Мы, воспитатели подготовительной речевой группы: Куликова С.М. и Меркушева А.А., изучив всю имеющуюся литературу по музейной педагогике, обсудив с детьми направленность будущего мини-музея, учитывая их интересы и пожелания, определили тематику мини-музея в своей группе. Затем поделились своей идеей с родителями, которые сразу активно включились в работу над созданием мини – музея и назвали его «Часы и часики».

Провели «День открытия» нашего мини-музея, пригласив педагогов и детей других возрастных групп.





В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.