

Консультация-практикум на тему:

Организационно-методические основы проведения экскурсий с детьми дошкольного возраста

Букрина Г.Б., методист

Экскурсии – одна из основных форм организации образовательной деятельности по экологическому образованию дошкольников, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения.

Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает «посещение, какого - либо места или объекта с целью его изучения». В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации образовательного процесса, при котором знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, музеи, памятники архитектуры, выставки и т.д.) и непосредственное ознакомление с ними.

При планировании системы экскурсий необходимо также придерживаться **следующих принципов:**

- экскурсии в природу должны обеспечить первоначальное целостное восприятие предметов и явлений природы;
- повторные экскурсии следует проводить тогда, когда в наблюдаемых объектах происходят заметные изменения;
- расширение содержания знаний, предлагаемых детям на последующей экскурсии должно осуществляться за счет расширения круга наблюдаемых предметов и явлений, а также за счет углубления и конкретизации информации об уже знакомых предметах и явлениях;
- должна прослеживаться четкая взаимосвязь между спланированными экскурсиями в природу;
- на экскурсиях воспитательные, обучающие и развивающие задачи должны решаться в единстве.

При организации экскурсии рекомендуется **соблюдать следующие правила:**

- во время следования дети идут в парах, соблюдая правила дорожного движения;
- менее подготовленные дети, гиперактивные, а также те, которые легко отвлекаются, идут впереди;
- взрослые идут так, чтобы держать в поле зрения всех детей;
- на месте стоянки следить за самочувствием и настроением детей;
- дети должны знать, что необходимо выполнять требования взрослых.

Организация и методика проведения экскурсий.

Экскурсии как форма образовательной деятельности проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группах. По содержанию экскурсии делятся:

- природоведческие (познавательные) экскурсии – в парк, лес, на реку;
- экскурсии по ознакомлению с трудом взрослых (в поле, в сад, на огород, в магазин, аптеку и др.);
- экскурсии по улицам города, к памятникам архитектуры и истории родного города, в музей, на выставку.

Природоведческие экскурсии целесообразно проводить в одни и те же места в разные времена года, с тем, чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе.

Экскурсии на сельскохозяйственные объекты, по улицам города, к памятникам культуры и истории проводятся эпизодически.

Результативность применения экскурсии обеспечит грамотная реализация воспитателем всех их этапов.

Первым этапом природоведческой экскурсии является подготовительный этап.

Основная задача педагога на данном этапе – организовать детей, исходя из уже имеющегося опыта, сформулировать цели и задачи, которые необходимо решить на предстоящей экскурсии.

Например. Цель экскурсии: Подвести детей к выводу, что источник всех происходящих в природе изменений – солнце: с каждым днем оно светит ярче и дольше, поэтому лучше прогревает землю, вследствие чего усилилось таяние снега, набухли почки на деревьях и кустарниках, зацвела ива, на проталинах появилась мать-мачеха, ожили насекомые (можно увидеть бабочек), возвращаются птицы. Формировать у детей осознанное соблюдение правил поведения в природе. Развивать умение видеть красоту леса, передавать в словах свои чувства, переживания.

В подготовительный этап входят подготовка педагога и подготовка детей. Большое значение на этом этапе будет иметь стимуляция положительного эмоционального настроения детей, воздействие на их чувства. Воспитатель заранее сообщает детям о экскурсии и её цели, сообщает новые, интересные для детей сведения о объектах и явлениях, с которыми им предстоит встретиться.

Например. Воспитатель накануне экскурсии обращается к детям: «Ребята, завтра вас ожидает необыкновенное путешествие, а куда именно, вы узнаете, разгадав загадку: Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. Как вы догадались, что эта загадка о лесе? Все путешественники – очень внимательные люди, поэтому в лесу нужно ко всему приглядываться и прислушиваться, чтобы узнать и увидеть много интересного. Что ни шаг, то для вас новое чудо. Хоть в лукошко собирай! Вот я и приготовила лукошко. В лесу кто какое чудо заметит, подойдет ко мне и скажет, а я его (шишку) в лукошко положу. А потом посмотрим сколько шишек-чудес наберется и друг другу о них расскажем. Вернувшись из леса, мы с вами сделаем «Лесную газету», в которой разместим увиденные чудеса в рисунках и рассказах о лесе. Воспитатель предлагает детям вспомнить правила поведения в лесу.

Накануне педагог осматривает место, куда планирует повести детей, знакомится с состоянием объектов, уточняет объём знаний для усвоения, формулирует примерные вопросы, продумывает содержание пояснений, подбирает фрагменты стихотворений, пословицы, поговорки. Определяется маршрут экскурсии, размещение детей для наблюдений, отдыха и игр.

Воспитатель выбирает наилучший путь к месту экскурсии – не утомительный, не отвлекающий детей от намеченной цели. При определении расстояния до места экскурсии следует исходить из физических возможностей детей. Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) не должна превышать в средней группе 30 мин., в старшей и подготовительной к школе группах – 40-50 мин. При этом следует учитывать особенности дороги, состояние погоды.

Предварительное ознакомление с местом будущей экскурсии дает возможность не только уточнить и конкретизировать план, но и продумать методы и приемы ее ведения. Для того, чтобы экскурсия была интересной, познавательной надо подготовить стихи, загадки, игровые упражнения, пословицы, необходимое оборудование.

При подготовке к экскурсии нужно обратить внимание на одежду детей. Дети должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном. Также необходимо приготовить экскурсионное снаряжение и оборудование для размещения собранного материала в уголке природы.

Ценной является работа с детьми по карте-схеме: вместе с педагогом они прослеживают маршрут, обсуждают, что можно увидеть, кого можно встретить, вспоминают правила поведения на природе, правила безопасности на улицах города. Чем тщательнее экскурсия будет подготовлена взрослыми, тем ярче и насыщеннее будут детские впечатления, тем больше пользы принесет это путешествие.

Начинается подготовительный этап за несколько дней до экскурсии и завершается – непосредственно перед их началом.

Второй этап природоведческой экскурсии – это организация *познавательной и практической деятельности детей*. Большое значение на этом этапе будет иметь выбор воспитателем оптимальных методов работы с детьми. Необходимо тщательно продумать, спланировать данный этап.

Природоведческая экскурсия включает в себя вводную беседу, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение детей, сбор природоведческого материала, игры детей с собранным материалом. Порядок частей варьируется в зависимости от цели экскурсии и сезона.

Приведя детей к месту экскурсии, следует в краткой беседе напомнить о ее цели, дать детям осмотреться.

Например. Воспитатель обращается к детям: «Посмотрите, как красив лес осенью, будто художник разукрасил его яркими красками. Поэту Бунину осенний лес подсказал замечательные стихи: Лес, точно терем расписной... И предлагает детям пройти по тропинке в лес.

Основной частью является коллективное наблюдение, с помощью которого и решаются все основные задачи экскурсии. Наблюдение всегда сопровождается беседой. Наблюдение объектов и явлений природы направляется вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:

- нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);
- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;
- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.

Вопросы первого типа преобладают на экскурсиях, обеспечивающих первоначальное ознакомление с явлениями, объектами природы, так как они помогают детям уточнить свои представления, выразить свои знания в слове.

Например. Вопрос: Ребята, какие травы, кустарники, деревья вы увидели и узнали? Кто может жить в дупле? Ребята, живет ли еще кто-нибудь, кроме белок в дупле? Какие деревья ниже сосны? Кто может жить на верхушках деревьев?

Широко используются и вопросы **второго типа**, активизирующие познавательную деятельность детей и способствующие формированию у них умственных действий. Удельный вес этих вопросов возрастает на повторных экскурсиях, когда объектом наблюдения становятся знакомые предметы и явления, приобретшие лишь новые свойства и качества. Поэтому педагог часто ставит вопросы, требующие установления связей, отношений, сравнения прошлого состояния объекта, явления с настоящим.

Например. Вопрос: Какие изменения произошли в лесу? Какая шерсть была у белки летом? Почему в лесу не стало слышно птиц? Как поживает рябинка, за которой мы наблюдали летом? Как животные приспосабливаются к зиме? Какое дерево раньше всех сбросило листву? и др.

Вопросы, развивающие творческое воображение, используются в основном в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Так, зимой в лиственном лесу воспитатель может задать им вопрос: Как вы думаете, в каком лесу сейчас светлее: в лиственном или хвойном? Почему? Как узнать возраст дерева? Нужно ли убирать под деревом снег?

Наблюдения, которые проводят воспитатель, не должны быть длительными, с большими пояснениями, чтобы не утомлять детей. Более уместно обращать внимание детей на интересные явления и задавать вопросы проблемного характера, которые будут побуждать их самостоятельно искать ответы и наблюдать. Показывая тот или иной предмет, педагог должен позаботиться о том, чтобы он хорошо был виден всем детям, это достигается правильной расстановкой дошкольников полукругом. Полезно сопровождать

наблюдения загадками, сравнениями обследовательскими действиями, играми, рассказами.

Очень интересны экскурсии в места, где есть водоемы: детей можно познакомить с водно-прибрежной экосистемой, показать им, кто и почему живет в воде, на берегу, как растения и животные связаны с этим местом, приспособлены жить и в водной среде, и на побережье. Утки, лягушки, стрекозы, комары дают повод для наблюдений, интересного разговора или обсуждения. Как в лесу, так и возле воды детям можно показать растения, которые отсутствуют на участке детского сада: тене- и влаголюбивые, лекарственные, редкие и охраняемые, ядовитые.

По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить их любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и организовать практическую деятельность. Большое значение имеют различные игры с детьми, сбор природного материала, практическая природоохранная деятельность: развешивание кормушек с кормом в зимнее время, домиков для птиц осенью или весной, ограждение муравейников в теплое время года. С дошкольниками может быть организована уборка и очистка от лесного и бытового мусора своего постоянного места — тропы, поляны, лужайки. Это мероприятие имеет огромное воспитательное значение. Правильная организация этой части экскурсии очень важна — взрослые показывают дошкольникам, как они сами относятся к природе, как любят ее, как заботятся о доме, в котором живут все вместе.

Во время отдыха детей проводятся игровые упражнения. Дети закрепляют представления о характерных особенностях объекта, запоминают название растений и др. Можно провести такие игры, как «Угадай по описанию», «Ветка, ветка, где твоя детка», «Раз, два, три к тополи беги».

Третий этап – заключительный. Он направлен на обобщение, закрепление, систематизацию, углубление представлений, полученных детьми в ходе экскурсии и похода в природу, и охватывает всю последующую работу с детьми. Большое значение на этом этапе будет иметь поддержание интереса детей к полученной информации, стимуляция потребности выразить, поделиться своими чувствами, переживаниями, эмоциями. Решить эти задачи можно, используя различные формы организации продуктивных видов детской деятельности (изобразительной, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.)

А так же используются следующие методы и приёмы:

- оформление материалов, принесённых с экскурсии (шишки, жёлуди, камни, сухие листья и т.д.), занятия в творческой мастерской;
- сочинение сказок «Сказка о дереве», экологических писем «Письмо дуба», «Письмо березы и др. (Письмо рябины – зачитать);
- оформление плакатов «Что хорошо и что плохо для дерева?», альбомов «Наш парк», «Кто живёт в лесу», фотовыставок;
- обобщающие беседы;
- организация дидактических, подвижных, театрализованных и сюжетно-ролевых игр.

Экскурсии на сельскохозяйственные объекты. С детьми старшего дошкольного возраста проводят экскурсии в поле (вспашка, сев, уборка урожая), на луг (выпас скота, и др.), в сад, в огород, на ферму, в оранжерею, на выставку цветов, птиц, рыб, в зоопарк.

Эти экскурсии дают возможность показать детям, как человек воздействует на природу, как выращивает растения и животных, как ухаживает за ними. Своеобразие этих экскурсий состоит в том, что дети наблюдают труд людей. Основная цель экскурсии – показать, что и для какой цели делают люди, как используют технику, как относятся к своему труду, каковы его результаты. Экскурсии на сельскохозяйственные объекты включают в себя вводную беседу, коллективное наблюдение, беседу со взрослыми,

работающим на данном объекте. В заключение экскурсии впечатления детей обобщаются.

Экскурсии к объектам истории и культуры родного города, следует начинать со вступительной беседы с детьми. Во вступительной беседе педагог определяет цели и задачи экскурсии. Огромную роль в активизации деятельности детей во время экскурсии играет прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. Составляя текст экскурсии (т.е. информацию о достопримечательностях, памятниках архитектуры и истории) необходимо помнить, что текст должна отличать краткость, четкость формулировок, необходимое количество фактического материала, литературный язык. Текст составляется в той последовательности, в которой наблюдаются объекты. Составленный в соответствии с этими требованиями текст представляет собой готовый для "использования" рассказ.

Заканчивают экскурсию традиционно - итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаются, систематизируется увиденное и услышанное, делятся впечатлениями.

Экскурсии в музей также предусматривают три основных этапа:

- подготовка детей в детском саду к посещению музея, выставки (проводится воспитателем);
- работа с детьми на экскурсии в музее (проводится музейным работником);
- работа с детьми в детском саду (проводится воспитателем).

Первый этап имеет свою специфику. Поскольку музейная экспозиция консервативна, ознакомление ребенка с экспонатами необходимо начать в детском саду. Это возможно с помощью репродукций, иллюстраций, слайд- и видеопрограммы, а также натуральных образцов народной игрушки, предметов быта и искусства. Изделие ребенок может внимательно рассмотреть с разных сторон, оценить его форму, узор, окраску и др. особенности. При этом важно определить, что в произведении (объекте) главное, а что второстепенное для запоминания, на что обращают внимание сами дети и каков разброс симпатий к оному и тому же произведению: отмечают ли они средства выразительности (цвет, узор, ритм, фактуру изделия, декоративность, колорит, композиция, содержание картины и т.п.).

Например. Тема предстоящей экскурсии «Волшебный мир народной игрушки». По возможности до экскурсии покажите детям разнообразные народные игрушки (Матрешки из Семенова и Полхов-Майдана, богородскую, филимоновскую, дымковскую игрушку и др.). Внимательно рассмотреть их, обратить внимание на особенности того или иного художественного промысла. Полезно организовать проблемно-поисковые ситуации, поощряя детей сравнивать игрушки, составлять комплекты из смешанных между собой изделий разных промыслов, подбирать для кукол соответствующий материал (глину, дерево). Привлекать литературный материал (стихи, сказки, пословицы). **Например.** Прочитать сказку про веселую Матрешку ст.23. Надолго запомнится детям встреча с настоящими мастерами народных промыслов, художниками-кукольниками, авторами известных уникальных кукол.

Второй этап экскурсии в музее проводится музейным работником. В музейной витрине внимание лучше обратить на подлинность, уникальность этого же изделия в группе однотипных. Нельзя торопить ребенка, пусть он рассмотрит экспонат; эмоциональный контакт-пауза, раздумье малыша важнее слов. В развитии культуры художественного видения важна, прежде всего, пауза всматривания, созерцания, сопереживания, с чувствами художника-мастера, а затем уже увлекательный краткий рассказ-беседа об этом экспонате, художнике, музее. Очень важно, чтобы демонстрируемые копии музейных экспонатов дети впоследствии увидели бы в подлинниках.

Например. Экскурсия в магазин народных промыслов «Курья Шадриха», Центр народной культуры «Лад».

Итоговая беседа для закрепления материала проводится в детском саду. Предпочтительна живая беседа или игра «в художника», «в зрителя», в основе которых – художественные наблюдения, впечатления. Эти беседы должны приносить детям радость, чувство самодостаточности от общения с прекрасным. **Вопросы к детям.** Какие игрушки вам понравились? Почему? Какие игрушки называются народными? Что тебе нравится в народных игрушках?

После экскурсий дети отражают свои впечатления от увиденного в различных видах детской деятельности. **Например.** После экскурсии дети рисовали, лепили из глины любимую игрушку, творческие работы разместили на выставке «Наш маленький музей игрушки»

Таким образом, экскурсии являются эффективным средством воспитания и обучения, поскольку в их процессе осуществляется гармоническое развитие всех сторон личности дошкольника.