

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего

Н.А. Велижанцева
Приказ №101
от 31.08.2023 г.

Программа
по направлению деятельности
музыкального руководителя
для групп общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Нохрина Ксения Алексеевна,
музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи Программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.3. Используемые технологии
- 1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

1.2. Планируемые результаты

- 1.2.1. Планируемые результаты по возрастным группам

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательного процесса

- 2.1.1. Учебный план
- 2.1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития
- 2.1.3. Комплексно-тематическое планирование
- 2.1.4. Содержание работы по образовательной деятельности «Музыкальное развитие»
- 2.1.5. Перспективное планирование
- 2.1.6. Календарное планирование (приложение)

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.3. Взаимодействие с педагогами

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (Культурно-досуговая деятельность)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание НОД
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4. Циклограмма деятельности
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей составлена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9 «Росинка» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3) Приказом Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- 4) Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка», принятой на заседании педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2023г.
- 5) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 7) Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание").

Обязательная часть программы соответствует ФОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику региональных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО.

Включает в себя парциальную программу Каплуновой И.М. и Новоскольцевой И.А. «Ладушки»: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.

Основными участниками реализации Программы являются воспитанники дошкольного возраста, группы сформированы в соответствии с Уставом МБДОУ. Программа ориентирована на следующие возрастные группы:

- вторая ранняя группа (от 1,5 до 2 лет);
- первая младшая группа (от 2 до 3 лет);
- вторая младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного процесса и возрастных особенностей дошкольников.

Данная Программа является планово-прогностическим документом МБДОУ «Д/с №9 «Росинка», характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи к части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5) Развивать коммуникативные способности.
- 6) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа опирается на научные **принципы**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. сотрудничество с семьей.
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы музыкального воспитания:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, зауральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности (предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания).
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и, частично, историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
6. Принцип развивающего характера образования.
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
8. Принцип положительной оценки деятельности детей – ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие у ребенка своей точки зрения.

1.1.3. Используемые технологии

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В настоящее время педагогические коллективы МБДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий.

- **Здоровьесберегающие технологии**

Главным фактором является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДООУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях

- валеологических песен-распевок;
- игрового массажа;
- пальчиковых игр;
- речевых игр;
- музыкотерапии.

- **«Игровая технология»**

придает учебной задаче конкретный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. В процессе игры повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей. С помощью этой технологии педагог приобщает детей к музыкальной культуре, расширяет музыкальный кругозор, активизирует слуховое восприятие детей, формирует знание о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука.

- **Технология «Синтез искусств»**

Цель применения технологии – сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и

настроения в разных видах художественной деятельности детей. Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Важно продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства.

- **Технология проектной деятельности**

позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта.

Проекты бывают игровые, экскурсионные, повествовательные и конструктивные, краткосрочные и долгосрочные по длительности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию с использованием современных компьютерных информационных технологий.

- **Театрально-игровая технология**

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – что путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых – игдраматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто-то показывает себя в большей роли, кто-то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два-три человека). В спектакле всегда находится место маленьким танцорам и певцам. Вместе с детьми участвуют и взрослые – воспитатели, нянечки, родители. Участие взрослых способствует более полному и яркому выражению идеи праздника.

- **Информационные компьютерные технологии**

Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Постепенно использование компьютерных технологий входит и в систему дошкольного образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного

общества. Детский сад- часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Педагоги используют в своей работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Так, например, для развития детей младшего и среднего дошкольного возраста актуальным является использование цифровых технологий в фото- и видеосъемке. Включив в слайд-шоу или презентацию в качестве вариативной наглядности объект, хорошо знакомый ребенку, мы запускаем сразу несколько психических процессов:

- узнавание «родного» предмета из окружения ребенка вызывает радость, а для малышей это немаловажно;
- способствует развитию операций обобщения;
- обратный процесс, когда встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили и видели его на экране, у ребенка выстраивается цепочка воспроизведения остального материала связанного с этим предметом (ассоциативная память).

Использование информационных и коммуникационных технологий в процессе музыкального развития дошкольников может значительно разнообразить музыкальную деятельность детей. Применение мультимедиа в обучении пению, может повысить познавательный интерес дошкольников во время музыкальных занятий. Мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, т.е. зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остается пассивным, информация может подаваться с видеосюжетом и музыкальным сопровождением. Важным направлением в этой работе является применение игрового метода направленного на учет психологических и возрастных особенностей ребенка и соответствующего игровой природе музыкального искусства. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание, стимулируют познавательную активность, предоставляют возможность индивидуализации обучения.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические и динамические свойства, пространственные отношения, разделение целого на части и составление целого из частей, осваивает систему предметно - орудийных действий.

В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре ребенок воспроизводит с помощью предметов-заместителей отдельные простые события - повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

В младшем и среднем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него. В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

В этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной речи к использованию и ситуативной, и контекстной речи.

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру. Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности

1.2.1. Планируемые результаты по возрастным группам

2 ранняя и первая младшая группа

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Вторая младшая группа

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

Средняя группа

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Проектирование образовательного процесса

2.1.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

по основной образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Занятие	Образоват.область	II ранняя	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подгот.
1 часть. Обязательная часть							
Физическая культура	Физическое развитие	2/70 20 мин	2/68 20 мин	3/97 45мин	3/94 1ч	3/97 1ч15мин	3/95 1ч30мин
Математическое и сенсорное развитие	Познавательное развитие	-	-	0,75/24 11,5 мин	0,75/24 15 мин	1/32 25 мин	1,5/47 45 мин
Развитие сенсорных эталонов		1/32 10 мин	1/32 10 мин	-	-	-	-
Окружающий мир	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	1/32 10 мин	1/32 10 мин	1/32 15 мин	1/32 20 мин	1/32 25 мин	1/32 30 мин
Развитие речи	Речевое развитие	1/32 10 мин	1/32 10 мин	1/29 15мин	1/30 20мин	1,5/45 37,5 мин	1,5/47 45 мин
Подготовка к обучению грамоте		-	-	-	-	1/31 25 мин	1/31 30 мин
Чтение художественной литературы (ЧХЛ)		1/31 10 мин	0,5/17 5 мин	0,25/8 4 мин	0,25/8 5 мин	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15 мин
Музыкальное развитие		2/65 20 мин	2/68 20 мин	2/63 30 мин	2/66 40 мин	2/63 50 мин	2/65 1 час
Рисование	Художественно-эстетическое развитие	1/34 10 мин	1/32 10 мин	1/31 15мин	1/30 20мин	1/31 25 мин	1/31 30 мин
Лепка		1/33 10 мин	1/33 10 мин	0,5/16 7,5 мин	0,5/16 10 мин	0,5/16 12,5 мин	0,5/16 15 мин
Аппликация и прикладное творчество		-	-	0,25/8 4 мин	0,25/8 5 мин	1 /31 25 мин	1/30 30 мин
Конструирование		-	0,5/16 5 мин	0,25/8 4 мин	0,25/8 5 мин	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15 мин
Объём в неделю обязательной части		10	10	10	10	13	13,5
2 часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Краеведение	Познавательное развитие	-	-	-	-	0,5/15 12,5 мин	0,5/16 15 мин
«Школа мышления» в корпусе №1	Познавательное развитие	-	-	-	-	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15 мин
«Год до школы» в корпусе №2	Познавательное развитие	-	-	-	-	-	1/32 30 мин
Длительность условного учебного часа, мин		10	10	15	20	25	30
Объём в неделю второй части (корпус №1/№2)		-	-	-	-	1	1 / 1,5
Общий объём в неделю		10 / 1ч 40мин	10 / 1ч40мин	10 / 2ч30мин	10 / 3ч20мин	14 / 5ч 20мин	14,5 / 15 7.15 /7.30 мин

2.1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста

Диагностика развития детей осуществляется музыкальным руководителем в содружестве с воспитателями в начале учебного года. Воспитатели и музыкальный руководитель заполняют диагностические альбомы, разработанные Н.В. Верещагиной.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и музыкального развития детей.

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

В конце учебного года проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной педагогической диагностики в конце учебного года используется для решения следующих образовательных задач:

- определение динамики развития каждого ребенка.
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2 младшая группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
1. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.		<p>Высокий. Ребенок проявляет интерес к музыке. Эмоционально откликается на звучание музыкального произведения, внимательно слушает.</p> <p>Проявляет интерес к пению, интонирует напевным, протяжным звуком несложные мелодии, передает в них ритм. Поет, не отставая и не опережая других в сопровождении ф-но.</p> <p>Средний. У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Не всегда узнает песни. Интонация не устойчива, исполнение не достаточно ритмично.</p> <p>Низкий. Ребенок чаще не проявляет интерес к музыке, не может внимательно слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Певческие навыки и умения не усвоены – интонация неправильная, исполнение не ритмичное, не выразительное.</p>	3 2 1
2. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		<p>Высокий. Ребенок старательно выполняет танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, её характером и темпом.</p> <p>Средний. Ребенок выполняет танцевальные движения не точно, не всегда согласовывая их с музыкой, её характером и темпом.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к танцам. Движения выполняет формально, нет согласованности движений под музыку.</p>	3 2 1
3. Различает и называет музыкальные инструменты: (металлофон, барабан и т.д.) Замечает изменения в звучании (тихо – громко)		<p>Высокий. Ребенок проявляет интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Самостоятельно различает и называет их, замечает изменения в звучании.</p> <p>Средний. Ребенок проявляет интерес к музыкальным инструментам. Различает и называет их, замечает изменения в звучании при помощи взрослого.</p> <p>Низкий. Ребенок не проявляет интерес к музыкальным инструментам. Не различает и не может назвать их, не замечает изменения в звучании.</p>	3 2 1

Средняя группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Узнает произведения и песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.</p>		<p>Высокий. У ребенка устойчивый интерес к музыке. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). С увлечением поёт, высказывает потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – выразительно передаёт в пении изменения в характере, интонации, чисто интонирует, правильно пропевает ритм песни, четко произносит слова, может петь протяжно и отрывисто, вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.</p> <p>Средний. Узнает произведения и песни после словесной подсказки взрослого. Проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передаёт характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребёнок затрудняется петь протяжно, не чётко произносит слова, не всегда правильно интонирует мелодию, допускает ритмические неточности в интонировании.</p> <p>Низкий. Ребёнок не проявляет интереса к музыке, отвлекается во время слушания, затрудняется в определении произведений и песен на слух. Не проявляет интереса к певческой деятельности, к освоению новых песен. Не чисто интонирует, не всегда точно передаёт ритм песни, невнятная дикция. Не может петь протяжно, вовремя вступать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>2. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p>		<p>Высокий. Ребёнок проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, понимая композицию танца, самостоятельно различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены. Самостоятельно передаёт композицию танца, проявляет творчество.</p> <p>Средний. Ребёнок проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям, различает характер музыки и движений, понимает композицию танца, различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий. Ребёнок затрудняется в различении характера музыки и движений. При оказании любой помощи трудно осознаёт необходимость изменения движений в зависимости от формы и характера произведения.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>3. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.</p>		<p>Высокий. Ребенок освоил простейшие танцевальные движения, выполняет их качественно и выразительно.</p> <p>Средний. Ребенок освоил простейшие танцевальные движения, выполняет их не всегда качественно и выразительно.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p>

		<p><u>Низкий.</u> Ребенок затрудняется при выполнении танцевальных движений, выполняет их некачественно, неритмично, отсутствует интерес.</p>	1
<p>4. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>		<p><u>Высокий.</u> Исполняет на металлофоне простейшие попевки («Андрей-воробей», «Небо синее» и др.) Может импровизировать на металлофоне колыбельную и плясовую; ритмический аккомпанемент к песням и пьесам на детских шумовых инструментах.</p> <p><u>Средний.</u> Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.</p> <p><u>Низкий.</u> Ребенок не справляется с заданием.</p>	3 2 1

**2.1.3. Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
Темы и итоговые мероприятия для групп общеразвивающей направленности.**

2 ранняя группа (корпус 1)

Музыкальный руководитель: Нохрина К.А.

Воспитатели: Мехонцева Л.Ю., Швецова О.Г

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (АДАПТАЦИЯ)	Мы знакомимся.	Игра «Наш весёлый поезд»
11-15 сентября (адаптация)	Какой я?	День здоровья «Вырасту здоровым»
18-22 сентября	В стране забавных игр и игрушек.	Муз. развлечение «Кукла Маша в гостях у ребят»
25-29 сентября	Наша группа. Труд помощника воспитателя.	Игра «Узнай друзей по голосу»
2-6 октября	Осень наступила.	Итоговое мероприятие «Осеннее путешествие», сбор осенних листьев и создание коллективной работы— плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
9-13 октября	Едет с поля урожай...	Выставка поделок из природного материала «Наш урожай, дары осени»
16-20 октября	Лес полон чудес.	Муз.развлечение Путешествие в осенний лес»
23-27 октября	Продукты, посуда Гости на пороге...	Развлечение «Встречаем гостей»
30-3 ноября	В домике моём.	Итоговая беседа «Мой дом – моя семья»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы.	Спортивный праздник «Физкульт – УРА!»
13-17 ноября	Дикие животные и их детёныши	Театр игрушек «Дом для зайчика»

20 - 24 ноября	Я и моя дружная семья. День Матери	Муз. развлечение «Моя мама лучше всех» Итоговое мероприятие Спорт.праздник «Папа, мама, я – дружная семья»
27 – 1 декабря	В мире вещей и предметов.	Изготовление тематических альбомов «Предметы вокруг нас» совместно с родителями
4 – 8 декабря	Зимушка-зима.	Выставка детского творчества.
11-15 декабря	Они живут рядом с нами.	Итоговое мероприятие «Домашние животные и их детёныши»
18 – 22 декабря	Мастерская Деда Мороза.	Новогодний праздник «Здравствуй, ёлка новогодняя!»
25 -29 декабря (творческие каникулы)	Мастерская Деда Мороза (творческие каникулы)	
9 – 12 января	Какие мы нарядные!	Итоговое мероприятие «Нарядное платье для куклы Кати»
15 – 19 января	В мире животных.	<i>Итоговое интегрированное занятие Кукольный театр «Теремок»</i>
22 – 26 января	Обитатели уголка природы.	Коллективное панно цветы или рыбки
29 января – 2 февраля	Вот они родные, игрушки расписные!	Муз. развлечение «В гости к нам пришли матрёшки»
5 – 9 февраля	Кем быть?	Итоговое мероприятие «Такие разные профессии»
12 – 16 февраля	Предметы домашнего обихода.	Изготовление тематического альбома «Наши помощники» совместно с родителями
19 - 22 февраля	Я и мой папа. Папины помощники.	Фотовыставка «Папины помощники»
26 - 1 марта	Неделя доброты. Всё о маме и для мамы!	Утренник «Поцелую мамочку, в розовые щёчки»
4 - 7 марта	Весна-красна!	Итоговое мероприятие «В гости к нам пришла Весна»
11 – 15 марта	Что такое хорошо,	Досуг «В стране добрых слов»

	что такое плохо...	
18 -22 марта	Безопасный мир.	Итоговое интегрированное мероприятие «В мире опасных предметов»
25 – 29 марта	В мире сказок.	Муз. развлечение «Путешествие по сказкам»
1 – 5 апреля	На птичьем дворе.	Итоговое занятие «Путешествие на птичий двор»
8 – 12 апреля	Мы – маленькие волшебники!	Развлечение «Солнечные зайчики»
15 – 19 апреля	Игры с водой и песком.	Вечер опытов «Играем и экспериментируем»
22 – 26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Целевая прогулка по улице Февральской
29 – 10 мая	Мальчики и девочки. Отношение к себе и к сверстникам.	Вечер хороводных игр «Поиграем вместе»
13 – 17 мая	Во саду ли, в огороде... Цветочки в домике моём.	Итоговое мероприятие «Бабочки на цветочке»
20 – 31 мая	Вот и стали мы на год взрослее! Здравствуй, лето!	Утренник «Вот, какие мы большие!»

І младшая группа (корпус 1)

Музыкальный руководитель:
Нохрина К.А.
Воспитатели: Колчина К.А.,
Поткина А.М.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (АДАПТАЦИЯ)	МЫ ЗНАКОМИМСЯ.	Познавательная прогулка по территории детского сада
11-15 сентября (адаптация)	Какой я?	Итоговое мероприятие: «Наши ладошки» (рисование красками) Коллективная работа».
18-22 сентября	В стране забавных	Музыкальное развлечение «Кошка в гостях у ребят»

	игр и игрушек.	
25-29 сентября	Наша группа. Труд помощника воспитателя.	Проект «Наша группа»
2-6 октября	Осень наступила.	Итоговое мероприятие «Осенний гербарий»
9-13 октября 15 окт – День отца	Едет с поля урожай...	Выставка осенних поделок «Дары осени»
16-20 октября	Лес полон чудес.	Музыкальное развлечение «Ёжик в осеннем лесу»
23-27 октября	Продукты, посуда Гости на пороге...	Итоговое мероприятие: Коллективная композиция «Украшение посуды».
30 октября - 3 ноября	В домике моём.	Фотоальбом «Мой дом – моя семья»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы.	Спортивный праздник «Папа, мама, я – дружная семья»
13-17 ноября	Дикие животные и их детёныши.	Итоговое мероприятие: развлечение «В гостях у Лесовичка»
20 – 24 ноября 26 ноября - День Матери	Я и моя дружная семья.	Музыкальное развлечение “Моя мама лучше всех”
27 - 1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	В мире вещей и предметов.	Выставка «Моя любимая игрушка»
4-8 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Зимушка-зима.	Игра-путешествие на воздухе «Снеговик зовет скорей на прогулку малышей»
11-15 декабря	Они живут рядом с нами.	Фотоальбом «Наши домашние любимцы»
18-22 декабря	Мастерская Деда Мороза	Новогодний праздник «Здравствуй Дедушка Мороз!»
25 -29 декабря (творч. каникулы, пром.мониторинг)	Мастерская Деда Мороза (творческие каникулы)	Выставка детских работ в разных техниках рисования, аппликации, лепки

9 – 12 января	Какие мы нарядные!	Проект «Одежда»
15 – 19 января	В мире животных.	<i>Кукольный театр «Зайкина избушка»</i>
22 – 26 января	Обитатели уголка природы.	Коллективная работа «Аквариум»
29 января – 2 февраля	Вот они родные, игрушки расписные!	Музыкальное развлечение «В гости к нам пришла матрёшка»
5 – 9 февраля 8 февр. – День рос.науки	Кем быть?	Фотовыставка «Профессии наших родителей»
12 – 16 февраля	Предметы домашнего обихода.	Изготовление тематического альбома «Наши помощники» совместно с родителями
19 - 22 февраля	Я и мой папа. Папины помощники.	Фотовыставка «Мой папа самый сильный»
26 - 1 марта	Что такое хорошо, что такое плохо...	Досуг «В стране добрых слов»
4 - 7 марта	Неделя доброты. Всё о маме и для мамы!	Музыкальный праздник «Мамин праздник»
11 – 15 марта	Весна-красна!	Коллективная работа с детьми «Звенит капель»
18 - 22 марта	Безопасный мир.	Итоговое мероприятие: игра инсценировка «Как котик лапку обжог»
25 -29 марта 27 марта – день театра	В мире сказок.	Инсценировка сказки «Колобок»
1 – 5 апреля	На птичьем дворе.	Развлечение «В гости к бабушке в деревню»
8 – 12 апреля 12 апр – День космонавтики	Мы – маленькие волшебники!	Музыкальное развлечение «Светит солнышко в окошко»
15 – 19 апреля 22 апр. – День Земли	Игры с водой и песком.	Проект «Что из чего сделано?»
22 -26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Целевая прогулка за территорию детского сада
29 апреля – 10 мая	Мальчики и девочки. Отношение к себе и к	Фотовыставка «Мы веселые ребята, любим бегать и играть»

	сверстникам.	
13 – 17 мая	Во саду ли, в огороде... Цветочки в домике моём.	Коллективное панно «Цветочная поляна»
20 – 31 мая (мониторинг, кроме 2 ранней и 1 младшей группы)	Вот и стали мы на год взрослее! Здравствуй, лето!	Музыкальный праздник «Мы на год взрослее стали»

**Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
Темы и итоговые мероприятия для групп общеразвивающей направленности**

2 младшая группа (1корпус)

Музыкальный руководитель: Нохрина К.А

Воспитатели 2 мл.группы:

Бушуева С.Н., Зубова Л.И.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (МОНИТОРИНГ)	ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО... МНЕ ХОРОШО В КРУГУ ДРУЗЕЙ.	Развлечение « Праздник хорошего настроения »
11-15 сентября (мониторинг)	Я и моё тело. Всё о здоровье.	День здоровья Проект «Вырасту здоровым»
18-22 сентября	В стране забавных игр и игрушек.	Муз.разв. «Кошка в гостях у ребят» Выставка «Любимая игрушка»
25-29 сентября	Наша группа. Труд помощника воспитателя.	Фотовыставка « Я в детском саду»
2-6 октября	Осень на пороге.	Лепбук «Золотая осень»
9-13 октября 15 окт – День отца	Едет с поля урожай...	Выставка поделок из природного материала «Наш урожай, дары осени»
16-20 октября	Лес полон чудес.	Муз.развл. «Золотая осень» Виртуальная экскурсия «Прогулка по лесу»
23-27 октября	Продукты, посуда Гости на пороге...	Коллаж «Витамины на тарелке»

30 октября - 3 ноября	Мой дом – моя улица.	Проект «Моя малая Родина»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы	Спортивный праздник «Физкульт- Ура!»
13-17 ноября	Дикие животные и их детёныши.	Выставка рисунков «Лесные жители»
20 – 24 ноября 26 ноября - День Матери	Я моя дружная семья. День Матери	Фотовыставка «Я и моя дружная семья» Муз.развл. «Моя мама лучше всех»
27 - 1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	В мире вещей и предметов. Предметы домашнего обихода.	Изготовление альбома «Предметы вокруг нас»
4-8 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Зима белоснежная.	Развлечение «Здравствуй зимушка зима» Создание фотоальбома «Зимние забавы»
11-15 декабря	Они живут рядом с нами	Изготовление книжек-малышек «Домашние животные»
18-22 декабря	Мастерская Деда Мороза	Выставка «Новогодняя фантазия» Новогодний праздник «Дедушка Мороз елочку принес»
25 -29 декабря (творч. каникулы, пром.мониторинг)	Мастерская Деда Мороза (творческие каникулы)	Выставка «Варежка Деда Мороза»
9 – 12 января	Какие мы нарядные!	Проект «Коля и Катя в гостях у детей»
15 – 19 января	В мире животных.	Кукольный театр «Как снеговик друзей искал» Викторина «Что я знаю о животных»

22 – 26 января	Обитатели уголка природы.	Коллективная работа «Рыбки плавают в воде»
29 января – 2 февраля	Вот они родные, игрушки расписные!	Выставка детского творчества «Народные промыслы» Муз.развл. «В гости к нам пришла матрешка»
5 – 9 февраля 8 февр. – День рос.науки	Кем быть?	Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду» Проект «Важные профессии»
12 – 16 февраля	Предметы домашнего обихода.	Изготовление книжки малышки «Наши умные помощники»
19 - 22 февраля	Я и мой папа. Папины помощники.	Фотовыставка «Рядом с папой» Выставка поздравительных открыток
26 - 1 марта	Что такое хорошо, что такое плохо...	Создание фотоальбома «Что такое хорошо, что такое плохо...»
4 - 7 марта	Неделя доброты. Всё о маме и для мамы!	Фотовыставка «Мама лишь одна бывает» Музыкальный праздник «Мамин день»
11 – 15 марта	Весна-красна!	Выставка рисунков « Весна наступила» Экологическая акция «Здравствуй,скворушка!»
18 - 22 марта	Безопасный мир.	Досуг «Непослушайка в гостях у детей»
25 -29 марта 27 марта – день театра	В мире сказок.	Выставка поделок «Театр своими руками»
1 – 5 апреля	На птичьем дворе.	Коллаж «Птички весело гуляют»
8 – 12 апреля 12 апр – День космонавтики	Мы – маленькие волшебники!	Выставка рисунков «Космос и звезды» Муз.развл. «Светит солнышко в окошко»
15 – 19 апреля 22 апр. – День Земли	Любим природу, радуемся общению с ней.	Выставка рисунков «Любить природу-значит беречь ее» (совместное творчество детей и родителей)

22 -26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Развлечение «Красный, желтый, зеленый» Фотовыставка «Страна дорожных знаков для веселой детворы»
29 апреля – 10 мая	Мальчики и девочки. Отношение к себе и к сверстникам.	Проект «Неделя дружбы»
13 – 17 мая	Во саду ли, в огороде... Мир цветов и насекомых.	Лепбук «Насекомые»
20 – 31 мая (мониторинг)	Поздняя весна, здравствуй лето!	Досуг «Здравствуй лето долгожданное!» Муз.праздник «Мы на год взрослее стали»

**Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
Темы и итоговые мероприятия для групп общеразвивающей направленности**

средняя группа (корпус 1)

**Музыкальный руководитель: Нохрина К.А.
Инструктор по физ.культуре: Крамарева Н.В.
Воспитатели средней группы:
Сонина Л.Ю., Кошкарёва Ю.Д.**

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (МОНИТОРИНГ)	ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО... МНЕ ХОРОШО В КРУГУ ДРУЗЕЙ.	Музыкальное развлечение «Здравствуй детский сад»
11-15 сентября (мониторинг)	Я и моё тело. Всё о здоровье.	День здоровья «Путешествие в страну Здравия»
18-22 сентября	В стране забавных игр и игрушек.	Детско-родительский проект «Русская матрешка»
25-29 сентября	Наша группа. Мой детский сад.	Экскурсия по детскому саду
2-6 октября	Мы встречаем осень золотую.	Прогулка в форме квест - игры «В поисках вкусных даров осени»
9-13 октября 15 окт – День отца	Едет с поля урожай...	Выставка поделок из природного материала «Осенняя корзинка»

16-20 октября	Из кладовой природы.	Ярмарка «Дары осени» Музыкальный праздник «Осень, осень в гости просим!»
23-27 октября	Продукты, посуда Гости на пороге...	Изготовление книжки – малышки «Сказки посудной лавки» Акция «Бодрое утро» с участием родителей воспитанников.
30 октября - 3 ноября	Мой дом - мой город.	Изготовление коллажа «Мой дом - мой город!»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы	Познавательно – оздоровительный досуг «Территория здоровья»
13-17 ноября	Лесные превращения.	Экскурсия в краеведческий музей.
20 – 24 ноября 26 ноября - День Матери	Я и моя дружная семья. День Матери	Проект «Моя семья» Музыкальный праздник «Мамин праздник»
27 - 1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	В мире вещей и предметов. Предметы домашнего обихода.	Детско-родительский проект «Герб моей семьи»
4-8 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Зима хрустальная.	Вернисаж «Зимние узоры»
11-15 декабря	Они живут рядом с нами.	Макетирование «Фермерский дворик»
18-22 декабря	Мастерская Деда Мороза	Выставка «Новогодняя фантазия»
25 -29 декабря (творч. каникулы, пром.мониторинг)	Мастерская Деда Мороза (творческие каникулы)	Новогодний праздник «Новогоднее сегодня настроение»
9 – 12 января	Будем одеваться красиво!	Дефиле «Ах, какие мы красивые!»
15 – 19 января	В мире животных.	Макетирование «Животные жарких и холодных стран». Музыкальное развлечение «Путешествие в страну

		зверей».
22 – 26 января	Обитатели уголка природы.	Викторина «Что? Где? Когда?»
29 января – 2 февраля	Народное искусство моей страны.	Творческий проект «Мини – музей народного творчества «Живинка»
5 – 9 февраля 8 февр. – День рос.науки	Люди разных профессий нужны городу.	Лепбук «Профессии»
12 – 16 февраля	Предметы домашнего обихода. Домашние помощники.	Экскурсия в краеведческий музей, тема «Русская изба»
19 - 22 февраля	Мой папа хороший! Папины помощники.	Музыкально-спортивное развлечение «Папа и я, лучшие друзья»
26 - 1 марта	Что такое хорошо, что такое плохо...	Познавательная викторина «Идем дорогой дружбы» Квест Путешествие на остров Дружбы»
4 - 7 марта	Неделя доброты. Милая, любимая, мамочка моя!	Музыкальный праздник «Мама лучшая на свете»
11 – 15 марта	Встречаем весну	Музыкальное развлечение «Масленица»
18 - 22 марта	Безопасный мир.	Детско – родительский проект «Мой безопасный мир»
25 -29 марта 27 марта – день театра	В мире сказок. День театра 27 марта	«Театральный калейдоскоп»
1 – 5 апреля	Птицы вокруг нас. День птиц – 1 апреля	Досуг «День смеха и шуток!»
8 – 12 апреля 12 апр – День космонавтики	Мы – маленькие волшебники!	Итоговое мероприятие «Играем и экспериментируем»
15 – 19 апреля 22 апр. – День Земли	Любим природу, радуемся общению с ней.	Экологическая тропа «Удивительное рядом!» Музыкальное развлечение «По лесным тропинкам!»
22 -26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Экскурсия «По улицам города» Физкультурный досуг «Помогаем светофорчику»

29 апреля – 10 мая	Дружат дети всей планеты.	Коллаж «Победный май. Цветущая весна»
13 – 17 мая	Во саду ли, в огороде.. Мир цветов и насекомых.	Лепбук «Цветы»
20 – 31 мая (мониторинг)	Поздняя весна, здравствуй лето!	Музыкально-итоговый продукт «Солнце ярче светит!»

2.1.4. Содержание работы по образовательной деятельности «Музыка»

Содержание работы с детьми по образовательной области “Художественно-эстетическое развитие” разделу “Музыкальная деятельность”, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается в рамках занятий, в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает

Возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание:

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Возраст от 2 до 3 лет

Задачи:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание:

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Возраст от 3 до 4 лет

Задачи:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание:

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Возраст от 4 до 5 лет

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание:

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп,

пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.5. Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка» 2-я ранняя группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера. Развивать динамический слух, внимание. Формировать умение легко бегать, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>«Марш и бег» муз.Р.Рустамова «Барабан» муз.Г.Фрида «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой «Ловкие ручки», «Тихо-громко» Е.Тиличевой «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз. Г.Фрида</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма</u> Формировать у детей ритмичность, умение коллективно хлопать в ладоши.</p>	<p>«Прилетели птички» «Веселые ладошки»</p>	<p>«Киска, брысь!» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.13)</p>
<p><u>Пальчиковые игры</u> Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p>	<p>«Прятки» «Дружные ладошки»</p>	<p>«Моя семья»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить слушать музыку, различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</p>	<p>«Осенняя песенка» Муз. А.Александрова «Весело-грустно» муз.Л.Бетховена</p>	
<p><u>Подпевание</u> Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Ладушки» р.н.п. в обр. Г.Фрида «Петушок» р.н.п. в обр. М.Красева</p>	

	«Кошка» Муз. А. Александрова	
<p><u>Пляски, игры</u></p> <p>Приучать детей повторять простейшие движения за воспитателем, от занятия к занятию усложняя их.</p> <p>Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>Развивать внимание, формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>	<p>«Сапожки» Р.н.м.</p> <p>«Да-да-да!» Е.Тиличевой</p> <p>«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Муз. В.Витлина</p>	

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку.</p> <p>Обучать детей лёгкому бегу на носочках.</p>	<p>«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой</p> <p>«Поезд» Т. Суворовой</p> <p>«Воробушки» М. Красева</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p> <p>Развивать динамический слух, внимание.</p>	<p>«Знакомство с колокольчиком»</p> <p>«Ловкие ручки» («Тихо – громко») Муз. Е.Тиличевой</p>	
<p><u>Пальчиковые игры</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, активность, желание вступать в контакт.</p>	<p>«Колыбельная для пальчиков»</p>	<p>«Пальчик-зайчик» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.36) «Пальчики проснулись» (с.128)</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Расширять кругозор, продолжать знакомство детей с окружающим миром, увеличивать словарный запас.</p> <p>Знакомить с музыкальными инструментами.</p>	<p>«Лошадка» Муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Дождик» Р.н.м. в обр. Г.Лобачева</p>	
<p><u>Подпевание</u></p> <p>Привлекать к активному подпеванию. Обогащать эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию.</p>	<p>«Птичка» М.Раухвергера</p> <p>«Зайка» Р.н.п. в обр. Г.Лобачёва</p>	

<p><u>Пляски, игры</u></p> <p>Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации.</p> <p>Развивать активность, желание вступать в контакт.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» Р.н.м. в обр. М.Раухвергера «Пляска с листочками» Муз. А.Филиппенко «Догони зайчика» Е.Тиличеевой «Прогулка и дождик» Муз. М.Раухвергера</p>	
---	---	--

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить активно двигаться под музыку разного характера: (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания.</p>	<p>«Ходим - бегаем» Муз. Е. Тиличеевой «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» Муз. Г.Фрида «Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Погуляем» Муз. Е. Макшанцевой «Пружинка» р.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Учить детей соотносить движения с содержанием потешки.</p> <p>Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.</p>	<p>«Раз, два, три, четыре, пять!» «Пальчики-ручки» Р.н.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти.</p>	<p>«Гули»</p>	<p>«Мышки» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.23)</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</p>	<p>«Птичка маленькая» Муз. А.Филиппенко «Грустная песенка» муз.А.Гречанинова</p>	
<p><u>Подпевание</u></p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Обогащать эмоциональными впечатлениями, учить сопереживанию.</p>	<p>«Собачка» М. Раухвергера</p>	
<p><u>Пляски, игры</u></p> <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p> <p>Выполнять танцевальные движения по показу.</p>	<p>«Плясовая» Хорват.н.м. «Вот так вот» Белорус.н.м. «Жмурка с бубном» Р.н.м.</p>	<p>«Игра с собачкой» (М.Картушина «Забавы для</p>

	+ «Веселая пляска» Р.н.м.	малышей» с.27)
--	------------------------------	----------------

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять характерные движения: легкие прыжки, бег. Развивать умение танцевать в паре. Формировать коммуникативные качества, умение согласовывать действия с текстом.</p>	<p>«Зайчики» Муз. Т.Ломовой «Зайки по лесу бегут» Муз. А.Гречанинова «Погоуляем» Муз. Е. Макшанцевой</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Знакомить с приемами игры на колокольчиках. Развивать динамический слух.</p>	<p>«Зайка по лесу стоял» «Зайке холодно стоять» (с.166)</p>	<p>«Музыка леса» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.176)</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимательность, мелкую моторику.</p>	<p>«Колыбельная для пальчиков»</p>	<p>«Ёлочка» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.77</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить слушать песни и понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</p>	<p>«Вальс собачек» муз.А.Артоболовской «Песенка зайчиков» Муз. М. Красева</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию.</p>	<p>«Пришла зима» Муз. М.Раухвергера «Елка» Муз. Т. Попатенко «К деткам елочка пришла» Муз. А. Филиппенко «Новогодний хоровод» Муз. А. Филиппенко «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко</p>	
<p><u>Пляски, игры</u> Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. Выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). Вызвать интерес к музыкальной игре. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать образные движения с текстом. Начинать и заканчивать движения с помощью взрослых: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.</p>	<p>«Игра с мишкой возле ёлки» Муз. А.Филиппенко Игра с погремушкой» Муз. А.Филиппенко «Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского «Танец снежинок» Муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Игра со снежками» муз. Г.Вихаревой</p>

Учить выполнять образные и танцевальные движения по показу.	«Полька зайчиков» Муз. А.Филиппенко	
---	--	--

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять движения с предметами, реагировать на смену характера музыки. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	<p>«Где флажки?» Муз. И.Кишко «Постучим палочками» рус.нар.мелодия</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>«Есть веселые игрушки» «Гоп, гоп, конь живой» (с.167)</p>	<p>«Снег-снежок» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.58)</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, мелкую моторику.</p>	<p>«Пальчик-мальчик» (с.163)</p>	<p>«Пирог» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.91)</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать внимание. Учить слушать песни и эмоционально откликаться на их содержание.</p>	<p>«Петрушка» Муз. И. Арсеева «Зима» Муз. В.Карасевой</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p>	<p>«Кукла» Муз. М. Старокадомского «Колыбельная» муз.М.Красева</p>	
<p><u>Пляски, игры</u> Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.</p>	<p>«Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского «Мишка» Муз. М. Раухвергера «Вот как хорошо» муз.Т.Попатенко</p>	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить энергично шагать, поднимать колени,</p>	<p>«Марш» Муз. В.Дешевова</p>	

<p>размахивать руками, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения.</p>	<p>«Очень хочется плясать» Муз. А.Филиппенко</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Знакомить с приемами игры на погремушках, колокольчиках.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р.Рустамова</p>	<p>«Колокольчик» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.60) «Барабанщик» (с.107)</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать внимание, мелкую моторику.</p>	<p>«Дружные ладошки» (с.164)</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать динамический слух. Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р.Рустамова</p>	
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Побуждать детей к активному подпеванию.</p>	<p>«Пирожки» Муз. А. Филиппенко «Баю-бай» муз. С.Железновой</p>	
<p><u>Пляски, игры</u></p> <p>Учить имитировать образные движения, передавать цокот копыт игрой на кубиках.</p> <p>Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p> <p>Развивать внимание, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Я на лошади скачу» Муз. А. Филиппенко «Приседай» Эст.н.м. Игра «Прятки», «Как у наших у ворот» Р.н.м.</p>	<p>«Флажок» Муз. М.Красева (М.Картушина «Забавы для малышей» с.107)</p>

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» муз. В. Дешевова «Ай-да!» Муз. Г.Ильиной</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>«Ладушки, ладушки» (с.168)</p>	

	«Ой, лады, лады, лады» (с.169)	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, мелкую моторику.	«Семья» (2 мл. гр. с. 65)	«Курочка», «Цыпленок» («Забавы для малышей» с.153, 165)
<u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю».	«Танечка, баю-бай» Р.н.п.	
<u>Распевание, пение</u> Расширять представления детей об окружающем мире. Продолжать учить звукоподражанию.	«Паровоз» Муз. А.Филиппенко «Утро» Муз. Г.Гриневича «Водичка» муз.Е.Тиличевой	
<u>Пляски, игры</u> Учить взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движение с текстом. Учить ходить по кругу. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. Учить выполнять несложные движения с куклой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, манипулировать платочком.	«Поссорились – помирились» Муз. Т.Вилькорейской «Танец с флажками» Муз. Т.Вилькорейской «Танец с куклами» Муз.А.Филиппенко «Игра с цветными платочками» Укр.н.м.	Игра «Прятки- цыплатки» «Забавы для малышей» с.157) Танец «Уходи, кот!» (с.158)

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга. Учить правильно держат флажки. Учить реагировать на смену характера музыки. Упражнять в выполнении легкого бега.	«Яркие флажки» Муз. А. Александрова «Птички» Муз. Т.Ломовой	
<u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	«Ты пляши, пляши, пляши» (с.165)	

<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, мелкую моторику.</p>	«Сорока-белобока» (с. 163)	«Строим дом» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.119)
<p><u>Слушание музыки</u> Вызвать у детей эмоциональный отклик. Привлекать к активному подпеванию.</p>	«Прилетела птичка» Муз. Е.Тиличевой «Маленькая птичка» Муз. Т.Попатенко	
<p><u>Подпевание</u> Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение к животным и птицам. Продолжать учить звукоподражанию.</p>	«Бобик» Муз.Т.Попатенко «Баю-баю» Муз. М.Красева «Воробей» рус.нар.мелодия	
<p><u>Пляски, игры</u> Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. Учить детей соотносить движения с трехчастной формой музыки. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.</p>	«Гопачок» Укр.н.м. Игра «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Игра с бубном» Муз. М.Красева	Танец «Греет солнышко теплее» Муз.Т.Вилькорейской («Забавы для малышей» с.118)

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать внимание, музыкальный слух, чувство ритма. Совершенствовать выполнение танцевальных движений: «пружинка», «фонарики», «кружение», «выставление ноги на пятку», «хлопки в ладоши», «притопы» и т.д.</p>	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Покатаемся» муз. А. Филиппенко «Полянка» Р.н.м.	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	«Наши ножки: топ-топ» «Машина» (с.166)	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, мелкую моторику.</p>	Повтор ранее пройденных игр. «Туки-тук» («Забавы для малышей» с.148)	«Пальчики» (М.Картушина «Забавы для малышей» с.126)

<p><u>Слушание музыки</u> Привлекать детей к активному подпеванию. Продолжать учить звукоподражанию.</p>	<p>«Жук» Муз. В. Иванникова «Дождик» Муз. В.Фере</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Приобщать детей к активному подпеванию. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы. Закреплять умение звукоподражать.</p>	<p>«Корова» муз. М. Раухвергера «Машина» муз. Ю. Слонова «Конек» Муз. И.Кишко «Курочка с цыплятами» Муз. М.Красева</p>	
<p><u>Пляски, игры</u> Побуждать детей самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения в парах. Согласовывать движения с текстом, учить манипулировать платочком. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	<p>«Парная пляска» Нем.н.м. «Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличевой «Прогулка на автомобиле» Муз.С.Мяскова «Солнышко и дождик» Муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева</p>	

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Перспективное планирование 1-ая младшая группа

1 квартал

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
<p>1.Музыкально – ритмические движения</p>	<p>1. Учить ходить всем вместе «стайкой» в одном направлении. 2. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег. 3. Учить ориентироваться в пространстве группы/муз.зала. Учить реагировать на смену характера музыки (сначала с пением, затем с инструментальным сопровождением).</p>	<p>«Разминка» муз. Е. Макшанцевой «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой «Воробушки» муз. М. Красева «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой «Погоуляем» муз.И.Арсеева</p>
<p>2. Пальчиковые игры</p>	<p>1.Развивать мелкую моторику. 2. Развивать активность, желание вступать в контакт. 3. Развивать произвольное внимание.</p>	<p>«Прятки», «Сорока», «Гули»</p>
<p>3. Слушание музыки</p>	<p>1. Учить слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова</p>

	откликаться. 2. Учить звукоподражанию (цоканье копыт, мяуканье и т.д.) 3. Знакомить с музыкальными инструментами. 4. Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей.	«Осенью» муз. С. Майкапара «Лошадка» муз. Е. Тиличевой «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачёва
4. Подпевание	1. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. 2. Развивать умение действовать по сигналу. 3. Учить звукоподражанию. 4. Обогащать эмоциональными впечатлениями, учить сопереживанию.	«Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида «Петушок» р.н.м. обр. М. Красева «Зайка» обр. Г. Лобачёва «Кошечка» муз. В. Витлина «Собачка» муз. М. Раухвергера
5. Игры, пляски	1. Учить ходить в разных направлениях. 2. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. 3. Учить выполнять простые танцевальные движения (хлопки, притопы, махи руками). 4. Приучать выполнять движения без показа взрослого. 5. Развивать слуховое внимание. 6. Формировать навыки коммуникаций.	«Сапожки» р.н.м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера «Вот так вот!» б.н.м. обр. Г. Фрида

2 квартал

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	1. Развивать умение легко прыгать на двух ногах. 2. Развивать умение танцевать в парах, формировать коммуникативные качества. 3. Учить реагировать на окончание музыки. 4. Учить ходить по кругу. 5. Реагировать на смену музыки и менять самостоятельно движения.	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Петрушка» муз. И. Арсеева «Погремушка попляши»
2. Пальчиковые игры	1. Развивать мелкую моторику. 2. Развивать активность, желание вступать в контакт.	«Дружные ладошки», «Колыбельная для пальчиков», «Прилетели птички»
3. Слушание музыки	1. Развивать активность детей. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова «Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» муз. А.

	<p>3. Учить правильно держать звоночки (погремушки, колокольчики).</p> <p>4. Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой.</p> <p>5. Выполнять несложные характерные движения.</p>	<p>Филиппенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Кукла» муз. М. Старокадомского</p>
4. Подпевание	<p>1. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>2. Расширять двигательный опыт детей.</p> <p>3. Доставить детям радость.</p> <p>4. Развивать речевую активность и эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Ёлочка» муз. Е. Тиличевой «Пирожок» муз. Е. Тиличевой «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой</p>
5. Игры, пляски	<p>1. Учить манипулировать игрушками.</p> <p>2. Развивать навык лёгкого бега, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>3. Закреплять знакомые танцевальные движения.</p> <p>4. Воспитывать выдержку.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Игра с мышкой» муз. Г. Финаровского «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко «Приседай» э.н.м. обр. А. Роомере</p>

3 квартал

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>1. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>4. Учить правильно держать и выполнять движения с флажком.</p> <p>5. Учить выполнять топающие шаги.</p>	<p>«Марш» муз. В. Дешёва «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p>
2. Пальчиковые игры	<p>1. Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>2. Развивать детское творчество.</p> <p>3. Развивать произвольное внимание.</p>	<p>«Идет коза рогатая», «Машина», «Горшок» муз. Е. Железновой, «Шла собака» муз. Е. Железновой</p>
3. Слушание музыки	<p>1. Развивать эмоциональную активность.</p> <p>2. Привлекать детей к активному</p>	<p>«Жук» муз. В. Иванникова «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Цветики» муз. Карасевой</p>

	пению, подпеванию. 3. Продолжать учить звукоподражанию.	«Кап-кап» муз. Ф. Филикинштейна
4. Подпевание	1. Формировать заботливое и доброе отношение. 2. Учить слушать и эмоционально откликаться на песни спокойного характера. 3. Приобщать детей к активному пению. 4. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы.	«Баю» муз. М. Раухвергера «Корова» муз. М. Раухвергера «Бобик» муз. Т. Попатенко
5. Игры, пляски	1. Учить взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. 2. Выполнять топающие шаги в ритме музыки. 3. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. 4. Соотносить движения с трёхчастной формой музыки. 5. Учить правильно держать и манипулировать платочком. 6. Учить энергично шагать по кругу друг за другом. 7. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.	«Солнышко и дождик» «Ай да!» муз. Г. Ильиной «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой «Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевича

Перспективное планирование 2-ая младшая группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Учить детей прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях, реагировать на двухчастную форму.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Развивать координацию, чувство ритма.</p>	<p>«Веселые ладошки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, память, речь. Активизировать застенчивых детей.</p>	<p>«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Шаловливые пальчики»</p>	

<p><u>Слушание музыки</u> Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, познакомить со средствами музыкальной выразительности.</p>	<p>«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня»</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p>	<p>Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.</p>	
<p><u>Танец</u> Учить детей различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки. Развивать двигательное творчество.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Гопак» М.Мусоргского «Пляска» Р.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Кошка и мыши» (без сопровождения)</p>	

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Пружинки», «Из-под дуба» Р.н.м. «Упражнение с лентами» Болгарск.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.</p>	<p>«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.</p>	<p>«Бабушка очки надела» «Тики-так»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомить детей с народными инструментами. Познакомить с жанром «марш». Учить детей слушать</p>	<p>«Осенний ветерок». Вальс А. Гречанинова Русская народная плясовая.</p>	

<p>музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова «Колыбельная»</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить эмоционально откликаться на песни. Развивать память и выразительность исполнения.</p>	<p>«Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера</p>	
<p><u>Танец</u> Учить выполнять действия с предметами.</p>	<p>«Пляска с листочками» А. Филиппенко</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку. Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.</p>	<p>«Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я» Р.н.м. «Кошки и мышки», «Хитрый кот» Р.н.п. «Петушок» Р.н.п. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p>	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Учить выполнять кружение спокойно, опираясь на всю ступню, не опускать голову. Соотносить движения с двухчастной формой произведения. Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.</p>	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук (с цветными платочками), «Стуколка» Укр.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работать над развитием динамического и ритмического слуха. Осваивать различные приемы игры на бубне.</p>	<p>Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы платочки стираем»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Вызвать радостное эмоциональное состояние. Учить бодро, ритмично работать руками. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>«Марш» Э.Парлова «Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского</p>	

<p><u>Распевание, пение</u> Закреплять понятие «высокие» и «низкие» звуки. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.</p>	<p>«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» А.Александрова «Осень» И. Кишко</p>	
<p><u>Танец</u> Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.</p>	<p>«Пальчики-ручки» Р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать чувство ритма. Выполнять упражнение на звукоподражание. Вызвать радостный эмоциональный отклик.</p>	<p>«Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Прятки с собачкой» Укр.н.м.</p>	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.</p>	<p>«Марш и бег» Муз. Е. Тиличевой «Марш» Муз. Ю. Соколовского «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Сапожки» Р. н. м. «Бег и махи руками», «Вальс» Муз. А. Жилина</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Работать над развитием ритмического слуха. Прохлопывать, протопывать, проговаривать получившуюся словесную ритмическую цепочку. Учить сопровождать музыкальное звучание ритмическим аккомпанементом.</p>	<p>«Игра в имена». «Паровоз». «Узнай инструмент» «Игра с бубном», «Полянка» Р.н.м. «Пляски персонажей» (музыка по выбору)</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.</p>	<p>«Наша бабушка»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p>	<p>«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы», «Вальс» Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.</p>	<p>«Елочка» Муз. Н. Бахутовой «Елочка» Муз. М. Красева «Дед Мороз»</p>	

	Муз. А. Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Веселый танец» Муз. М. Сатулиной	
<u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные навыки. Учить детей соотносить движения с текстом.	«Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского «Игра с мышкой» Муз. Г. Финаровского	

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные качества. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала. Учить выполнять образные движения. Учить двигаться галопом. Менять движение по сигналу на «высокий шаг».</p>	<p>«Марш» Муз. Э. Парлова</p> <p>«Спокойная ходьба и кружение» Р.н.м. «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Топящий шаг», «Автомобиль» Муз. М.Раухвергера «Галоп», «Лошадки». «Мой конек» Чешск.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Исполнение ритм. аккомпанемента.</p>	<p>«Звучащий клубок»</p> <p>«Учим лошадку танцевать» Чешск.н.м. «Мой конек»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать внимание, речевую активность детей.</p>	<p>«Кот Мурлыка» «Сорока»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра «марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Марш». Муз. Э. Парлова «Лошадка» Муз. М. Симанского «Полянка» Р.н.плясовая</p>	
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Учить петь активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» Муз. В.Журбинской «Баю-баю» Муз. М. Красева</p> <p>«Самолет» Муз. Е. Тиличевой</p>	

<p><u>Танец</u> Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части произведения, чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».</p>	<p>«Пляска с султанчиками» Хорват.н.м. «Сапожки» Р.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</p>	<p>«Саночки» (люб. весел. музыка) «Самолет» Муз. Л.Банниковой</p>	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить весело, бодро шагать. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Выполнять образные движения.</p>	<p>«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Марш».Муз. Е. Тиличевой «Притопы» Р.н.м. «Медведи» Муз. Е. Тиличевой</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать память, ритмичность, звуковысотный слух.</p>	<p>«Семья»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p>	<p>«Полька» Муз. З. Бетман «Шалун» Муз. О. Бера «Плясовая» Р.н.м.</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Привлекать к активному подпеванию.</p>	<p>«Зайка» Муз. М. Красева «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко</p>	
<p><u>Танец</u> Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить</p>	<p>«Маленький танец» Муз. Н.Александровой «Пляска зайчиков»</p>	

прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.	муз. А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Ловишки» Муз. Й.Гайдна	

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые движения.</p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Учить самостоятельно реагировать на смену музыки.</p>	<p>«Бег с платочками». «Стуколка» Укр.н.м. «Да-да-да!» Муз.Е. Тиличевой «Пружинка» Р.н.м. «Выставление ноги на пятку» Р.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» Швецарск.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» « Вальс» А. Жилина</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность. Импровизировать ритмическое сопровождение к предложенным произведениям на шумовых музыкальных инструментах. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.</p>	<p>Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Учим бобика танцевать» Игры с пуговицами</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.</p>	<p>«Семья» «Наша бабушка»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p>	<p>«Капризуля» Муз. В.Волкова «Марш» Муз. Е.Тиличевой «Лошадка» Муз. М.Симанского</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.</p>	<p>«Бобик» муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» Муз. И. Кишко «Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой</p>	
<p><u>Танец</u> Создать радостное настроение. Учить менять движение в соответствии с текстом.</p>	<p>«Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличевой «Приседай» Эст.н. м.</p>	

<p><u>Игры, хороводы</u> Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>	<p>«Кошка и котята» Муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина</p>	
--	--	--

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Обращать внимание детей на выполнение движения мягкими руками. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>«Упражнение с лентами» Болг. н.м. «Да-да-да!» Муз. Е. Тиличевой «Воробушки» Венг.н.м. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова Игра «Пройдем в ворота», «Марш» и «Бег» Муз. Е.Тиличевой и Т. Ломовой «Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность, чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.</p>	<p>«Паровоз» Играем для куклы.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над выразительностью речи, развитием мелкой моторики.</p>	<p>«Две тетери» «Коза»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Рубхаха «Марш» муз. Э. Парлова</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой «Кап-кап» Муз. Ф.Финкельштейна</p>	
<p><u>Танец</u> Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Поссорились – помирились» Муз. Т.Вилькорейской</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно махать. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ. Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>«Березка» Муз. Р. Рустамова «Самолет» Муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»</p>	

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Обращать внимание на осанку, не опускать голову. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо.</p>	<p>«Топающий шаг», «Ах вы, сени» Р.н.п. «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Р.н.м. «Бег с платочками». Укр.н.м. «Выставление ноги на пятку» Любая веселая мелодия «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Развивать активность, чувство ритма.</p>	<p>«Паровоз», «Ритмические цепочки» «Играем для лошадки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.</p>	<p>«Овечки» Повтор ранее изученных игр по желанию детей.</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p>	<p>«Мишка». Муз. М. Раухвергера «Курочка». Муз. Н. Любарского</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки. Упражнять детей в звукоподражании. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p>	<p>«Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Цыплята» Муз. А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова</p>	
<p><u>Танец</u> Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>«Приседай» Эст.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы, действовать по сигналу. Развивать легкость бега.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица» Чешск. нар. игра с пением «Самолет». Муз. Л. Банниковой</p>	

Перспективное планирование средняя группа.

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Совершенствовать навыки основных движений: ходьба друг за другом, качание рук, прыжки на месте на двух ногах, пружинки.</p>	<p>«Качание рук с лентами» А.Жилина «Прыжки». «Полечка» Д.Кабалевского «Марш» Е.Тиличеева «Пружинки», «Ах вы, сени» р.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Формировать умение ритмично играть на барабане. Побуждать детей к творческим проявлениям.</p>	<p>«Барабанщик» Д.Кабалевского «Плясовая для кота» Укр.н.м. «Ой, лопнул обруч».</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Тики-так» «Мы платочки стираем»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Формировать навыки культуры слушания. Учить чувствовать характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.н.пляска «Колыбельная С.Левидова</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Обучать детей первоначальным навыкам выразительного пения: петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей. Формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>«Осенние распевки» М.Сидоровой «Андрей-воробей» Р.н.п. «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п. «Барабанщик» М.Красева, «Котик» И.Кишко «Осень» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p>	
<p><u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Нам весело» Укр.н.м. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления детей. Учить передавать в движениях образы животных.</p>	<p>«Зайка» Р.н.п.</p>	<p>«Автобус» С.Железнов</p>

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать внимание. Выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно.</p>	<p>«Марш» Ф.Шуберта «Мячики», «Полька» Д.Кабалевского «Хлопки в ладоши», «Полли» Англ.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Поощрять творческие проявления. Ритмично отбивать доли с помощью деревянных кубиков.</p>	<p>«Пляска для лошадки» В.Витлина «Андрей-воробей» Р.н.п. «Игра с лошадкой» И.Кишко</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать координацию движений рук.</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Пекарь»</p>	<p>«Фрукты» «Соберу грибы»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Познакомить с жанром польки. Учить выделять выразительные средства.</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полька» М.Глинки</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Формировать умение петь протяжно, спокойно; петь без сопровождения.</p>	<p>«Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасева</p>	<p>«Золотой огонек» А.Евтодьевой «Осенний хоровод» Е.Гольцова</p>
<p><u>Танец</u> Совершенствовать навыки основных движений: спокойная ходьба по кругу, легкий бег.</p>	<p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p>	<p>«Виноватая тучка» Д.Тухманова «У меня и у тебя» Э.Бриске</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Совершенствовать творческие проявления, передавать в движениях образы животных. Обучать инсценировать песни.</p>	<p>«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Петушок» Р.н.п. «Кот Васька» Г.Лобачева «Лошадки» Л.Банниковой «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова</p>	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Выполнять движения ритмично, эмоционально, согласовывая с характером музыки. Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Учить выполнять упражнение мягкими руками.</p> <p>Учить детей хлопать в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа, слева. Учить варьировать хлопки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Учить взаимодействовать в парах: легко бежать по кругу, останавливаться по сигналу бубна, кружиться на спокойном шаге, держась за руки.</p>	<p>«Притопы с топотушками», «Из-под дуба» р.н.м.</p> <p>«Ходьба и бег» Латв.н.м.</p> <p>Упражнение для рук. «Вальс» А.Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ.н.п.</p> <p>«Кружение парами» Латв.нар.полька</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Проговаривать и прохлопывать в ладоши названий предметов, окружающих детей. Отхлопывать по показу педагога сильную долю, метр или ритм стиха.</p> <p>Учить реагировать на изменение музыки: на 1 часть «танцуют» игрушки у детей одной группы, на 2 часть – другой.</p>	<p>Игры с предметами.</p> <p>«Зайчик» «Где наши ручки» Е.Тиличевой «Танец игрушек» Р.п.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Семья»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Познакомить детей с жанром вальса. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Показать, как танцуют вальс, дать возможность подвигаться под музыку. Учить узнавать и понимать народную музыку.</p>	<p>«Вальс» Ф.Шуберта</p> <p>Русская плясовая мелодия</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить петь, протягивая гласные звуки.</p> <p>Передавать в пении характер песен.</p> <p>Обратить внимание на протяжные звуки, учить передавать плавный, спокойный характер музыки.</p>	<p>«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Новый дом» Р.Бойко «Котик» И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко</p>	

<p><u>Танец</u> Учить взаимодействовать в парах, различать и изменять движение в соответствии в характером музыки.</p>	<p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p>	<p>«Веселая полька» М.Картушиной Танц. композиция «Новогодняя» на муз. гр. «Родники»</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить соблюдать правила игры, выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>«Колпачок» Р.н.п. «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской «Дети и медведь» В.Верховинца</p>	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять образные движения. Учить выполнять плавные движения руками, манипулировать предметами.</p>	<p>«Шагаем как медведи» Е.Каменогородского Упражнение «Качание рук со снежинками», «Вальс» А.Жилина</p>	<p>«Зайчики», «Полечка» Д.Кабалевского «Лиса», «Вальс» Ф.Шуберта</p>
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Закреплять понятие «долгие и короткие звуки», проговаривая и прохлопывая названия предметов на картинках. Проговаривать и прохлопывать стихотворение в различных вариантах: по группам, различными длительностями. Акомпанировать звучанию музыки на шумовых инструментах.</p>	<p>Дидактические картинки «Котя» Оркестр «Плясовая для мишки» Р.н.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Снежок» «Овечка»</p>	<p>«Ёлочка»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Рассмотреть иллюстрацию. Побеседовать о характере музыки. Помочь понять, как движения бегемотика сочетаются с музыкальным сопровождением. Учить воспринимать два образа. Закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Напомнить детям о жанре. Обратить внимание на название вальса, его легкий, игривый характер.</p>	<p>«Бегемотик танцует» Е.Каменогородского «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Вальс-шутка» Д.Шостаковича</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Рассказать о новогоднем празднике. Учить передавать в песнях веселое, праздничное настроение. Петь эмоционально, легким звуком. Выполнять образн. движения по содержанию песен.</p>	<p>«Саночки» А.Филиппенко «Вокруг зеленой елочки» Е.Клиндуховой «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко</p>	<p>«Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной</p>
<p><u>Танец</u> Выразительно передавать в танцах образные</p>	<p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p>	<p>«Танец снежинок»</p>

движения персонажей. Учить двигаться легко, ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.		В.Шаинского «Танец лесных зверят» М.Гомоновой «Танец конфеток» Л.Абелян
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить выполнять правила игры, с изменением звучания музыки менять спокойный шаг на бег врассыпную. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Учить детей выразительно передавать в движении образы зайцев и лисы. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотом и т.д.)</p>	<p>«Ищи игрушку» Р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» Ю.Рожавской</p>	

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить выполнять движение ритмично. Следить за осанкой, тянуть носочек. Ходьба по кругу и врассыпную с высоким подниманием колен.</p> <p>Учить легко и ритмично двигаться по кругу прямым галопом.</p> <p>Учить выполнять легк. прыжки на 2-х ногах и легк. бег врассыпную. Совершенствовать ловкость бега.</p>	<p>Упражнение «Выставление ноги на носочек» Р.н.м.</p> <p>«Высокий шаг», «Лошадки» Л.Банникова</p> <p>«Прямой галоп», Две лошадки» Ф.Лещинская</p> <p>«Мячики» М.Сатуллина</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Выучивание попевок. Прохлопывание ритмического рисунка, исполнение на муз. инструментах (бубне, металлофоне, фортепиано и т.д.).</p> <p>Пропевание попевки по выложенному ритмическому рисунку.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых муз. инструментах.</p>	<p>«Барашеньки»</p> <p>«Ёжик»</p> <p>«Веселый оркестр» Р.н.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>«Овечка»</p>	<p>«Коза»</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Дать детям понятие о разных танцах в разных странах. Обратит внимание на двухчастную форму.</p> <p>Показать изображения танцующих людей в национальных костюмах.</p> <p>Предложить вниманию детей картинку с изображением дерущихся петухов. Побеседовать о характере произведения.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховена</p> <p>«Русская плясовая»</p> <p>«Два петуха» С.Разоренова</p>	

Придумать с детьми историю о встрече и ссоре петухов.		
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Учить выразительно проговаривать, а затем пропевать слова, четко артикулировать звуки).</p> <p>Использовать при исполнении песни игровой момент (движение топающим шагом «паровозиком» ускоряя или замедляя темп).</p>	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнесакса</p>	<p>«Вот мы какие» Л.Мочаловой</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>«Покажи ладошки» Латв.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить выполнять правила, эмоционально и ритмично выполняя игровые движения.</p>	<p>«Колпачок» Р.н.п.</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнесакса</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна</p>	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить реагировать на словесный сигнал сменой направления движения.</p> <p>Передавать в движении характер звучания музыки. Чередовать легкий бег в рассыпную с ритмичными хлопками в ладоши. Выполнять различные виды хлопков: впереди, вверху, по коленям, слева, справа).</p> <p>Совершенствовать топающий шаг.</p> <p>Учить детей координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p>	<p>Ходьба со сменой направления.</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» И.Штрауса</p> <p>Упражнение «Машина», «Топающий шаг» Т.Попатенко</p> <p>«Выставление ноги на пятку, носок», «Полянка» Р.н.м.</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Исполнение попевки сопровождая хлопками в ладоши, по коленям.</p> <p>Выкладывание кружочками ритмической цепочки.</p> <p>Чтение ритмических рисунков по дидактическим таблицам.</p> <p>Исполнение попевки по графическому изображению ритма. Применение игрового момента для развития звуковысотного слуха (пропевание высоких и низких звуков с движением руки).</p>	<p>«Ёжик»</p> <p>Дидактические таблицы</p> <p>«Самолет»</p> <p>«Летчик» Е.Тиличевой</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Два ежа»</p> <p>«Есть такая палочка»</p> <p>«Семья» (из мл. гр.)</p> <p>«Пекарь»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Отметить</p>	<p>«Ёжик» Д.Кабалевского</p>	

<p>характерные детали музыкального образа. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Марш солдатиков» Е.Юцевича</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>	<p>«Ёжик» (распевка) «Мы запели песенку» Р.Рустамова</p>	<p>«Вот мы какие» Л.Мочаловой «Бабушка моя» Е.Гомоновой «Песенка-капель» В.Алексеева</p>
<p><u>Танец</u> Свободная творческая пляска (дети танцуют, используя знакомые движения). Вариант – исполнение по подсказке педагога (покружились, похлопали и т.д.)</p>	<p>«Полька» И.Штрауса</p>	<p>«Поссорились-помирились» муз. неизв. автора «Мамочка милая» муз. неизв. автора «Самолетик» Т.Морозовой</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Выполнять образные движения в соответствии с текстом. Совершенствовать хороводный шаг. Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей различать двухчастную музыкальную форму, реагировать на словесные сигналы (легко бегать на носочках врассыпную и четко, ритмично маршировать), ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Игра с ёжиком» М.Сидоровой «Жмурки» Т.Флотова «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</p>	

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Выразит. передавать образы птичек.</p>	<p>«Прыжки с ноги на ногу», «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Упражнение «Птички летают» А.Жилина</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Разучивание песенок: прохлопывание отдельных музыкальных фраз, всей песни; графическое изображение ритма песни (выкладывание ритма кружочками). Игра на музыкальных инструментах всей группой, подгруппами, индивидуально.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой (из 2 мл.гр) «Ай, туки-туки» «Веселый оркестр», «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Наша бабушка» (из 2 мл. гр.) «Тики-так» (из 2 мл. гр.) «Две тетери» (из 2 мл. гр.) «Два ежа»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Обратить внимание детей на ласковый, тихий,</p>	<p>«Маша спит» Г.Фрида</p>	

<p>убаюкивающий характер музыки. Развивать звуковысотный слух, воображение, речь. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Учить эмоционально отзываться на характерное звучание. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку, получать удовольствие от собственного исполнения.</p>	<p>«Мама и папа разговаривают» И.Арсеева «Ёжик» Д.Кабалевского</p> <p>«Вальс» А.Грибоедова</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласк., добр. характер.</p>	<p>Распевки «Молоточки», «Ой, весна» «Воробей» В.Герчик</p> <p>«Весенняя полька» Е.Тиличевой</p>	<p>«Песенка про солнышко» А.Филиппенко</p>
<p><u>Танец</u> Выполнять движения с платочками под пение и по показу педагога.</p>	<p>«Пляска с платочком» Хорват.н.м.</p>	<p>«Веселая капель» Т.Морозовой</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать доброжелат. отношение друг к другу.</p>	<p>«Игра с платочком» Р.н.м. «Кто у нас хороший?» Р.н.п.</p>	<p>«Птички и ворона» (А.Буренина «Ритм. мозаика»)</p>

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Знакомство с новым инструментом. Спокойная ходьба врассыпную на 1 часть музыки, имитация игры на дудочке на 2 часть. Развивать мелкую моторику. Учить выполнять движения с флажками. Менять движение в зависимости от характера музыки. Учить чередовать четкую, ритмичную ходьбу с легким бегом, реагируя на изменение звучания барабана.</p>	<p>«Спокойная ходьба врассыпную с остановками», «Дудочка» Т.Ломовой</p> <p>«Упражнение с флажками» В.Козырева</p> <p>«Марш и бег под барабан»</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u> Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых инструментах. Проговаривание потешек, прохлопывание ритма в ладоши, по коленям. Выкладывание ритма «жучками» (кружочками). Учить передавать в хлопках и на инструментах ритм имен детей.</p>	<p>«Марш для летчика» М.Раухвергера «Божья коровка» «Паровоз»</p> <p>«Спой и сыграй свое имя»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Замок» «Раз, два, три, четыре, пять» «Два ежа» «Две тетери» (из 2 мл. гр.)</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского</p>	

<p>Обратить внимание на веселый, быстрый и задорный характер танца, легкое, отрывистое звучание. Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Формировать навыки слушания музыки. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность.</p> <p>Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.</p>	<p>«Марширующие поросята» П.Берлина</p> <p>«Шуточка» В.Селиванова</p>	
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Четко проговаривать слова, показывая рукой направление мелодии.</p> <p>Учить выразительно, эмоционально передавать в пении настроение песен. Четко артикулировать текст. Петь легким звуком, правильно брать дыхание.</p>	<p>«Солнышко» распевка</p> <p>«Три синички» Р.н.п.</p> <p>«Наш автобус голубой» А.Филиппенко</p> <p>«Веселый жук» Р.Котляревского</p>	<p>«Весенний привет» Л.Самохваловой (МР №1, 2014)</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Развивать детское двигательное творчество.</p> <p>Учить детей выполнять движения под пение и по показу педагога.</p>	<p>«Веселый танец» Лит.н.м.</p> <p>«Вот так вот» Белорус.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.</p>	<p>«Жмурки» Т.Флотова</p> <p>«Зайка» Р.н.п.</p>	<p>Хоровод «Песенка про солнышко» А.Филиппенко</p>

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек.</p> <p>Учить детей правильно выполнять подскоки. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнение «Птички летают» А.Жилина</p> <p>«Подскоки» Франц.н.м.</p> <p>«Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина (шаг с высоким подниманием ног; прям. галоп)</p>	
<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u></p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память. Сопровождать пение показом рукой длинных и коротких звуков.</p>	<p>«Узнай инструмент»</p> <p>«Василек»</p>	<p>«Молоточки»</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Побежали вдоль реки»</p> <p>«Капуста»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Учить слушать произведение до конца, высказывать свои впечатления о музыке.</p> <p>Закреплять знания детей о танцевальной музыке.</p>	<p>«Колыбельная» В.А.Моцарт</p> <p>«Полька» И.Штраус</p>	

<p><u>Распевание, пение</u> Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки. Петь выразительно, эмоционально, передавать в пении характер песен.</p>	<p>«Детский сад» А.Филиппенко «Как у наших у ворот» Р.н.п.</p>	<p>«Прискакал во двор козел» А.Филиппенко «Мой щенок» Т.Петровой</p>
<p><u>Танец</u> Сопровождать исполнение танца пением. Согласовывать движения со словами. Вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Учить детей согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдн «Зайнышка» Р.н.п. Хоровод «Как у наших у ворот» Р.н.п.</p>	<p>Игра «Раз цветок, два цветок» М.Картушиной</p>

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

На современном этапе модернизации дошкольной образовательной системы уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательных учреждений. Поэтому важнейшим условием совершенствования процесса дошкольного образования является инновационная деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых форм взаимодействия с родителями.

Эффективное сотрудничество МБДОУ с семьями воспитанников способствует повышению педагогической компетентности родителей, положительно влияет на качество воспитания и развития дошкольников позволяет осуществить личностно - ориентированный подход к каждому ребенку, дает возможность самосовершенствоваться в работе педагогам.

С целью создания оптимальных условий для эффективного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей проводится следующая работа:

1. Повышение уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Музыка» путем оказания консультативной помощи.
2. Просвещение родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечение родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе МБДОУ через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.
4. Оформление наглядной информации в уголках родителей на музыкальные темы.
5. Анкетирование.

6. Совместные праздники.

Проведение таких мероприятий приносит много радости и удовлетворения и детям, и взрослым. Общее сопереживание сближает, создаёт радостную атмосферу, возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Анкетирование Беседы Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
2.	Информирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Семейный клуб «Карапуз» Сайт детского сада
3.	Консультирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания
4.	Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Семейный клуб «Карапуз» Сайт детского сада
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники. Досуги Конкурсы

План работы музыкального руководителя с родителями на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Содержание, формы работы	Группа
Сентябрь	«Музыкальные занятия в детском саду как помощь в адаптации ребёнка» - <i>информационный стенд</i> Консультация: «Как научить ребенка слушать музыку – <i>консультация на сайт</i>	2 ранняя 1 младшая все группы

Октябрь	<p><i>Консультация «Учите детей танцевать»</i></p> <p><i>Консультация «Как научить ребенка слушать музыку»</i></p>	<p>средняя группа</p> <p>1 младшая группа</p>
Ноябрь	<p><i>«Устроим детям праздник» -информационный стенд</i></p> <p><i>Консультация «Колыбельная песня в жизни малыша»</i></p>	<p>все группы</p> <p>2 ранняя</p> <p>1 младшая</p>
Декабрь	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов к новомуднему празднику</p> <p><i>Памятка "Культура поведения родителей и детей на празднике"</i></p>	<p>все группы</p> <p>все группы</p>
Январь	<p><i>«Охрана и гигиена детского голоса» - консультация на сайт</i></p> <p><i>«Влияние музыки на психику ребенка» -информационный стенд</i></p>	<p>все группы</p> <p>2 младшая</p>
Февраль	<p>Привлечение родителей к изготовлению праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника Отечества, 8 Марта.</p> <p>Участие родителей в музыкально-спортивном празднике к 23 февраля</p>	<p>все группы</p> <p>средняя группа</p>
Март	<p><i>Консультация «Взаимодействие музыкального руководителя с родителями»</i></p> <p><i>«Войти в мир искусства» - информационный стенд</i></p>	<p>все группы</p> <p>2 младшая группа</p>
Апрель	<p><i>«Классическая музыка для малышей» - консультация на сайт</i></p>	<p>все группы</p>
Май	<p><i>Консультация «Зачем ребенку кукольный театр?»</i></p> <p><i>«О колыбельных песнях, их необходимости» - информационный стенд</i></p>	<p>2 младшая группа</p> <p>все группы</p>

2.3.Взаимодействие с педагогами

План работы с педагогами на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Содержание, формы работы	Участники
Сентябрь	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. Анализ результатов диагностики.	воспитатели всех группы воспитатели 2 младшей и средней группы
Октябрь	Подготовка к празднику осени (обсуждение сценария, организ.моментов, репетиция со взрослыми персонажами, изготовление атрибутов) <i>Консультация</i> «Роль педагога на музыкальных занятиях».	воспитатели всех групп молодые педагоги
Ноябрь	<i>Консультация</i> «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей» Подготовка к празднику Дня матери (обсуждение сценария, организ.моментов)	молодые педагоги воспитатели средней группы
Декабрь	<i>Консультация</i> «Роль воспитателя, как ведущего на празднике» Подготовка к новогоднему утреннику (обсуждение сценария, организ.моментов, изготовление атрибутов и декораций, репетиции)	воспитатели всех групп воспитатели всех групп
Январь	<i>Музыкальная гостиная:</i> «Пока горит свеча»	все педагоги ДОУ
Февраль	Подготовка к музыкальным развлечениям 23 февраля, Масленица, 8 Марта (обсуждение сценария, организ.моментов, изготовление атрибутов и декораций, репетиции)	воспитатели всех групп специалисты ДОУ
Март	<i>Консультация</i> «Музыкотерапия».	воспитатели всех групп
Апрель	<i>Консультация</i> « Музыка в повседневной жизни детского сада ».	воспитатели всех групп
Май	<i>Консультация</i> «Воспитание нравственных чувств детей средствами музыки».	воспитатели средней группы

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
(Культурно-досуговая деятельность)

Формы организации	Мероприятия	Время проведения
Досуги и развлечения	Музыкально-тематические досуги День здоровья Зимние каникулы Семейные клубы	1 раз в месяц 1 раз в квартал Последняя неделя декабря 1 раз в квартал
Праздники	Осенние праздники (развлечения мл. гр.) Новогодние праздники День Матери (ср. группа) Масленица День защитника Отечества 8 марта День Победы	В течение года
Самостоятельная деятельность дошкольников	Организация самостоятельной деятельности в музыкальных уголках в группах	ежедневно (в специально выделенное в режиме дня время)
Традиции	Активное участие родителей в подготовке и проведении праздника	В течение года

Праздники и развлечения во 2 ранней группе

сентябрь	Музыкальное развлечение «Кукла Маша в гостях у детей»
октябрь	Музыкальное развлечение «Путешествие в осенний лес»
ноябрь	Музыкальное развлечение «Моя мама лучше всех»
декабрь	Новогодний праздник «Здравствуй, ёлка новогодняя!»
январь	Кукольный театр «Репка»
февраль	Музыкальное развлечение «В гости к нам пришла матрёшка»
март	Музыкальный праздник «Поцелую мамочку в розовые щёчки»
апрель	Музыкальное развлечение «Солнечные зайчики»
май	Музыкальный праздник «Вот какие мы большие!»

Праздники и развлечения в 1 младшей группе

сентябрь	Музыкальное развлечение «Кошка в гостях у ребят»
октябрь	Музыкальное развлечение «Ёжик в осеннем лесу»
ноябрь	Музыкальное развлечение «Моя мама лучше всех»
декабрь	Новогодний праздник «Здравствуй Дедушка Мороз!»
январь	Кукольный театр «Зайкина избушка»
февраль	Музыкальное развлечение «В гости к нам пришла матрёшка»
март	Музыкальный праздник «Мамин праздник»
апрель	Музыкальное развлечение «Светит солнышко в окошко»
май	Музыкальный праздник «Мы на год взрослее стали»

Праздники и развлечения во 2 младшей группе

сентябрь	Музыкальное развлечение «Кошка в гостях у ребят»
октябрь	Музыкальное развлечение «Золотая осень»
ноябрь	Музыкальное развлечение «Моя мама лучше всех»
декабрь	Новогодний праздник «Дедушка Мороз ёлочку принёс»

январь	Кукольный театр “Теремок”
февраль	Музыкальное развлечение “В гости к нам пришла матрёшка”
март	Музыкальный праздник «Мамин день»
апрель	Музыкальное развлечение «Светит солнышко в окошко»
май	Музыкальный праздник «Мы на год взрослее стали»

Праздники и развлечения в средней группе

сентябрь	Музыкальное развлечение «До свидания лето, здравствуй детский сад»
октябрь	Музыкальное развлечение «Осень, осень в гости просим!»
ноябрь	Музыкальный праздник «Мамин праздник»
декабрь	Музыкальный праздник “Новогоднее сегодня настроение”
январь	Музыкальное развлечение “Путешествие в страну зверей”
февраль	Музыкально-спортивное развлечение “Папа и я, лучшие друзья”
март	Музыкальный праздник “Мама лучшая на свете”
	Музыкальное развлечение “Масленица”
апрель	Музыкальное развлечение “По лесным тропинкам”
май	Музыкально-игровой досуг “Солнце ярче светит”

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»
для групп общеразвивающей направленности
НА ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА
с 01.09.2023 по 31.05.2024 года

Режимные моменты	П ранняя с 1,5 до 2	И младшая с 2 до 3	П младшая с 3 до 4	Средняя с 4 до 5	Старшая с 5 до 6	Подгот. с 6 до 7
Приём детей, осмотр, совм-ая игровая д-ть, индивидуальная работа	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-8.06	7.00-8.12	7.00-8.01	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.55-8.05	7.55-8.05	8.06-8.16	8.12-8.22	8.01-8.11	7.50-8.00
Подготовка к завтраку	8.05-8.10	8.05-8.12	8.16-8.20	8.22-8.25	8.11-8.20	8.00-8.12
Завтрак	8.10-8.30	8.12-8.32	8.20-8.40	8.25-8.45	8.20-8.40	8.12-8.30
Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры.	8.30-9.00	8.32-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.40-9.00	8.30-8.50
Занятия	9.00-9.10*	9.00-9.10*	1) 9.00-9.15	1) 9.00-9.20* 9.30-9.50	1) 9.00 - 9.25* 9.30 - 9.55	1) 8.50-9.20* 9.25-9.55
	9.20-9.30	9.25-9.35				
			2) 9.25-9.40	2) 9.30-9.50* 10.00-10.20	2) 9.35 -10.00* 10.05 -10.30	2) 9.30-10.00
						3)10.10-10.40
Самостоятельная игровая деятельность по интересам			9.40-9.55	9.50-10.25	10.00 -10.25	
2 завтрак	9.30-9.35	9.35-9.40	9.55-10.00	10.15-10.20	10.25 -10.30	10.40-10.45
Прогулка	9.35-11.30	9.40-11.35	10.00 -11.40	10.20 -12.15	10.30 - 12.15	10.45-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00	11.35-12.05	11.40- 12.10	12.15-12.40	12.15 -12.40	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сончас	12.00-15.00	12.05-15.05	12.10 -15.10	12.40-15.10	12.40 -15.10	12.45-15.15
<i>вторая половина дня</i>						
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20	15.05 - 15.20	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10 -15.25	15.15-15.30
Занятие	15.20-15.30	15.20-15.30	-	-	15.25 -15.50	15.30-16.00
Досуги, развлечения	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.40	15.25 -15.45	15.25 -15.50	15.30-16.00
Полдник, совмещенный с ужином	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40 -16.00	15.45-16.00	15.50 -16.05	16.00-16.15
Самост. и совместная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.50-16.50	15.55-16.50	16.00-16.50	16.00 -16.50	16.05 -16.50	16.15-16.45
Прогулка, уход домой	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50 -19.00	16.45-19.00

4. * - начало проведения 2 занятия зависит от формы организации детей во время 1 занятия.

5. (по подгруппам или фронтально)

РЕЖИМ ДНЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

НА ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

с 01.06.2024 по 31.08.2024

Режимные моменты	II ранняя группа	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.00	7.00-8.02	7.00-8.04	7.00-8.07	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.02-8.12	8.04-8.14	8.07-8.17	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.12-8.32	8.14-8.34	8.17-8.37	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.30-9.00	8.32-9.00	8.34-9.00	8.37-9.00	8.40-9.00
Прогулка (досуговые мероприятия, игры, образовательная деятельность на прогулке)	9.00-11.20	9.00-11.20	9.00-11.30	9.00-12.00	9.00-12.05
2 завтрак	9.25-9.30	9.30-9.35	10.00-10.05	10.15-10.20	10.25-10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.35	11.20-11.40	11.30-11.45	12.00-12.10	12.05-12.15
Обед	11.35-12.05	11.40-12.05	11.45-12.10	12.10-12.40	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сончас	12.05-15.05	12.05-15.05	12.10-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные процедуры	15.05-15.25	15.05-15.30	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30
Развлечения, досуги	15.25-15.35	15.30-15.40	15.25-15.40	15.25-15.45	15.30-15.55
Полдник, совмещенный с ужином	15.35-15.55	15.40-16.00	15.40-16.00	15.45-16.05	15.55-16.15
Прогулка, самостоятельная и совместная игровая деятельность на прогулке. Уход домой.	15.55-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00	16.15-19.00

3.2 Расписание занятий
Расписание занятий во II ранней группе
на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Название занятия
Понедельник	9.00-9.10	1. Окружающий мир
	15.20-15.30	1. Лепка
Вторник	9.10-9.20	1. Развитие сенсорных эталонов
	15.20-15.30	1. Физическая культура (группа)
Среда	9.00-9.10	1. Рисование
	15.20-15.30	1. Физическая культура (группа)
Четверг	8.50-9.00	1. Музыкальное развитие (группа или зал)
	15.20-15.30	1. Развитие речи
Пятница	8.50-9.00	1. Музыкальное развитие (группа или зал)
	15.20-15.30	1. Чтение художественной литературы

Расписание занятий в I младшей группе

на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Название занятия
Понедельник	8.50-9.00	1. Музыкальное развитие (б/з)
	15.20-15.30	1. Окружающий мир
Вторник	9.00-9.10	1. Развитие сенсорных эталонов
	15.20-15.30	1. Физическая культура (ф/з)
Среда	8.50-9.00	1. Музыкальное развитие (б/з)
	15.20-15.30	1. Конструирование-0,5 / Чтение художественной литературы -0,5
Четверг	9.00-9.10	1. Лепка
	15.20-15.30	Развитие речи
Пятница	9.00-9.10	1. Рисование
	15.20-15.30	1. Физическая культура (ф/з)

Расписание занятий во 2 младшей группе

на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Название занятия
Понедельник	9.05-9.20	1. Музыкальное развитие (б/з)
	9.30-9.45	2. Окружающий мир
Вторник	9.00-9.15	1. Математическое и сенсорное развитие - 0,75/ Чтение художественной литературы - 0,25
	9.25-9.40	2. Физическая культура (ф/з)
Среда	8.55-9.10	1. Физическая культура (ф/з)
	9.25-9.40	2. Лепка-0,5/ Аппликация и прикладное творчество-0,25/ Конструирование-0,25
Четверг	9.05-9.20	1. Музыкальное развитие (б/з)
	9.25-9.40	2. Рисование
Пятница	9.00-9.15	1. Развитие речи
	9.25-9.40	2. Физическая культура (малый зал)

Расписание занятий в средней группе

на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Название занятия
Понедельник	9.00-9.20	1 Физическая культура (ф/з)
	9.30-9.50	2. Окружающий мир
Вторник	8.55-9.15	1 Музыкальное развитие (б/з)
	9.25-9.45	2. Математическое и сенсорное развитие.-0,75/ Чтение художественной литературы-0,25
Среда	9.05-9.25	1. Музыкальное развитие (б/з)
	9.35-9.55	2. Лепка-0,5/ Аппликация и прикладное творчество-0,25/ Конструирование-0,25
Четверг	9.00-9.20	1. Развитие речи
	9.45-10.00	2. Физическая культура (ф/з)
Пятница	9.00-9.20	1. Физическая культура (ф/з)
	9.30-9.50	2. Рисование

3.3 Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график регулирует деятельность педагогов в течение года по реализации содержания образовательных программ дошкольного образования МБДОУ.

Образовательная деятельность реализуется в объеме 14 недель в первую половину года и 18 недель во вторую половину года. Итого 32 недели. Две недели в начале и в конце учебного года отводится на оценку индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

В летние каникулы непосредственно образовательная деятельность не проводится. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, досуговые мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Адаптационный период	со 1 по 15 сентября 2023 года	Для II ранних, I младших групп и 2 младшей группы компенсирующей направленности. В этот период с детьми планируется только совместная и самостоятельная деятельность. НОД не проводится.
Диагностический период	со 1 по 15 сентября 2023 года С 1 по 15 сентября 2023	Воспитатели и специалисты не планируют в этот период НОД. Оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса воспитателями всех возрастных групп и специалистами МБДОУ проводится как на специально организованных диагностических занятиях, так и в индивидуальной форме с детьми. Педагоги II ранних и I младших групп в течение учебного года заполняют карты нервно-психического развития детей в соответствии с табелем сроков контроля. Педагоги-психологи проводят психодиагностику готовности детей к обучению в школе в подготовительных группах только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
Период образовательной деятельности	с 18 сентября по 22 декабря 2023 года	Во всех возрастных группах проводится НОД в соответствии с учебным планом и расписанием.
Творческие каникулы	с 25 декабря по 29 декабря 2023г	Проводится НОД художественно-эстетического и оздоровительного циклов и промежуточная оценка индивидуального развития детей, стоящих на учете ППк.
Период образовательной деятельности	с 9 января по 17 мая 2024 г	Во всех возрастных группах проводится НОД в соответствии с учебным планом и расписанием.
Диагностический период	с 20 по 31 мая 2024 года с 20 по 31 мая 2024 года	Итоговая оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса проводится воспитателями и специалистами МБДОУ как на специально организованных диагностических занятиях в групповой и подгрупповой форме, так и в совместной деятельности с детьми в индивидуальной форме. НОД не проводится во всех группах за исключением II ранних и I младшей групп. Педагог-психолог проводит психодиагностику готовности детей к обучению в школе в подготовительных группах только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
Летние каникулы	с 1 июня по 31 августа 2024 года	Вся деятельность выносится на улицу. С детьми проводятся экскурсии, досуговые мероприятия физкультурного и художественно-эстетического циклов в соответствии с циклограммами и режимом дня на лето.

3.4. Организационная циклограмма деятельности музыкального руководителя Нохриной Ксении Алексеевны на 2023-2024 учебный год

График работы

Понедельник 8.00 - 13.30

Вторник 8.00 - 13.30

Среда 8.00 - 13.30

Четверг 8.00 - 13.30

Пятница 8.00-12.00.

Понедельник	
8.00-8.30	Оформление планирующей документации
8.30-8.50	Подготовка к НОД 1 мл.группе
8.50-9.00	НОД в 1 младшей группе
9.00-9.05	Подготовка к НОД во 2 мл.группе
9.05-9.20	НОД во 2 мл.группе
9.20-10.30	Пополнение РППС
10.30.-12.00	Подбор музыкального материала
12.00-12.30	Обед
12.30-13.00	Оформление стенда
13.00-13.30	Работа с воспитателями
Вторник	
8.00-8.10	Индивидуальная работа в 1 мл.группе
8.10-8.40	Подготовка к индивидуальной работе во 2 мл.группе
8.40-8.55	Индивидуальная работа во 2 мл.группе
8.55-9.00	Подготовка к НОД в средней группе
9.00-9.20	НОД в средней группе
9.20-10.30	Подбор сценариев на утренники
10.30-11.00	Изготовление атрибутов
11.00–12.00	Пополнение микрокабинета
12.00-12.30	Обед
12.30-13.00	Работа со специалистами
Среда	
8.00-8.50	Подготовка к НОД в 1 мл.группе
8.50-9.00	НОД в 1 младшей группе

9.00-9.05	Подготовка к НОД в средней группе
9.05-9.25	НОД в средней группе
9.25-10.00	Изготовление костюмов
10.00-11.00	Пополнение картотеки
11.00-12.00	Пополнение музыкального материала
12.00-12.30	Обед
12.30-13.30	Работа в консультационном пункте
Четверг	
8.00-8.50	Подготовка к НОД во 2 ранней группе
8.50-9.00	НОД во 2 ранней группе
9.00-9.05	Подготовка к НОД во 2 мл.группе
9.00-9.20	НОД во 2 младшей группе
9.20-10.00	Пополнение РППС
10.00-11.00	Разучивание музыкального материала
11.00-12.00	Пополнение зала
12.00-12.30	Обед
12.30-13.30	Репетиции к праздникам и развлечениям
Пятница	
8.00-8.15	Подготовка к индивидуальной работе в средней группе
8.15-8.35	Подготовка к НОД во 2 ранней группе
8.35-8.50	Индивидуальная работа в средней группе
8.50-9.00	НОД во 2 ранней группе
9.00-10.00	Разучивание музыкального репертуара
10.00-11.00	Подбор сценариев на утренники
11.00-12.00	Работа со специалистами

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")

Перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвентарная часть	Вариативная часть	Наличие в МБ ДОУ
		ед. изм.	количество			
1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал						
1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения						
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	+		0%
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+	0%
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1	+		100%
1.4.1.4.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1	+		100%
1.4.1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+	0%
1.4.1.6.	Стул/Кресло для актового зала шт.	шт.	40	+		100%
1.4.1.7.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+	0%
1.4.2. Оборудование сцены						
1.4.2.1.	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+	0%
1.4.2.2.	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+	100%
1.4.2.3.	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+		100%
1.4.2.4.	Экран большого размера	шт.	1	+		100%
1.4.3. Звукотехническое оборудование						
1.4.3.1.	Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+		0%
1.4.3.2.	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+		0%
1.4.4. Светотехническое оборудование						
1.4.4.1.	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+		0%
1.4.4.2.	Пульт управления освещением	шт.	1		+	0%
1.4.4.3.	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания)	шт.	1	+		100%

	воздуха)					
1.4.4.4.	Светодиодный прожектор	шт.	1		+	0%
1.4.4.5.	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+	0%
1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов						
1.4.5.1.	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1		+	100%
1.4.5.2.	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+	100%
1.4.5.3.	Комплект декораций	шт.	1		+	100%
1.4.5.4.	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10		+	100%
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1		+	100%
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2		+	100%
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+	100%
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2		+	100%
1.4.6. Оборудование для проведения занятий с детьми						
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10		+	20%
1.4.6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50		+	0%
1.4.6.3.	Бубен большой	шт.	10		+	10%
1.4.6.4.	Бубен маленький	шт.	10		+	20%
1.4.6.5.	Бубен средний	шт.	10		+	20%
1.4.6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10		+	10%
1.4.6.7.	Воздушные шары	шт.	20<***>		+	0%
1.4.6.8.	Детское пианино	шт.	2		+	0%
1.4.6.9.	Дудочка	шт.	2		+	0%
1.4.6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20		+	0%
1.4.6.11.	Игровой детский домик	шт.	1		+	0%
1.4.6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50		+	80%
1.4.6.13.	Кастаньеты деревянные	шт.	10		+	0%
1.4.6.14.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10		+	0%
1.4.6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	0%
1.4.6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+	100%
1.4.6.17.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+	100%
1.4.6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10		+	100%
1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10		+	100%
1.4.6.20.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		+	100%
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт.	По кол-ву детей <16>		+	0%
1.4.6.22.	Ленты разноцветные на кольцо	шт.	50		+	0%
1.4.6.23.	Маракас	шт.	60		+	16%

1.4.6.24.	Металлофон - альт диатонический	шт.				0%
1.4.6.25.	Металлофон 12 тонов и более	шт.				40%
1.4.6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+		100%
1.4.6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+		100%
1.4.6.28.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+		100%
1.4.6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+		100%
1.4.6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+		100%
1.4.6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+	0%
1.4.6.32.	Платочки	шт.	60	+		100%
1.4.6.33.	Погремушки	шт.	60	+		100%
1.4.6.34.	Ростовая кукла	шт.	3		+	0%
1.4.6.35.	Румба	шт.	10	+		50%
1.4.6.36.	Свистульки	шт.	10		+	0%
1.4.6.37.	Стойка для дорожных знаков	шт.	20	+		100%
1.4.6.38.	Султанчики	шт.	60	+		100%
1.4.6.39.	Треугольники (набор - 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+		0%
1.4.6.40.	Флажки разноцветные	шт.	80	+		0%
1.4.6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+		10%
1.4.6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+		100%
1.4.7. Отдельный кабинет музыкального руководителя						
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения					
1.4.7.1.1.	Кресло педагога (стул)	шт.	1	+		100%
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+		100%
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+		100%
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+		0%
1.4.7.2. Технические средства						
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+		0%
1.4.7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+	100%
1.4.7.2.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+		100%

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена на 60%. На основании анализа РППС ежегодно составляется план пополнения среды.

3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Буренина А. И. Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
3. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
4. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
5. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Невская нота, 2015. – 116 с.
6. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 236 с.
7. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008. – 270 с.
8. Библиотека программы «Ладушки». Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.