

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего

Н.А. Велижанцева
Приказ №__
от «__» _____ 2023 г.

Программа
по направлению деятельности
музыкального руководителя
для групп общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Нестерова Н.Б.,
музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи Программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.3. Используемые технологии
- 1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

1.2. Планируемые результаты

- 1.2.1. Планируемые результаты по возрастным группам
- 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательного процесса

- 2.1.1. Учебный план
- 2.1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития
- 2.1.3. Комплексно-тематическое планирование
- 2.1.4. Содержание работы по образовательной деятельности «Музыкальное развитие»
- 2.1.5. Перспективное планирование
- 2.1.6. Календарное планирование (приложение)

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.3. Взаимодействие с педагогами

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(Культурно-досуговая деятельность)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание НОД
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4. Циклограмма деятельности
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей составлена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9 «Росинка» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3) Приказом Минпросвещения России № 1028 от 25.11.2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- 4) Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка», принятой на заседании педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2023г.
- 5) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 7) Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание").

Обязательная часть программы соответствует ФОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику региональных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО.

Включает в себя парциальную программу Каплуновой И.М. и Новоскольцевой И.А. «Ладушки»: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.

Основными участниками реализации Программы являются воспитанники дошкольного возраста, группы сформированы в соответствии с Уставом МБДОУ. Программа ориентирована на следующие возрастные группы:

- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного процесса и возрастных особенностей дошкольников.

Данная Программа является нормативно-управленческим документом МБДОУ «Д/с №9 «Росинка», характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи к части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5) Развивать коммуникативные способности.
- 6) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа опирается на научные **принципы**:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. сотрудничество с семьей.
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы музыкального воспитания:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, зауральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности (предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания).
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и, частично, историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.
6. Принцип развивающего характера образования.
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
8. Принцип положительной оценки деятельности детей – ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие у ребенка своей точки зрения.

1.1.3. Используемые технологии

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий.

- **Здоровьесберегающие технологии**

Главным фактором является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях

- валеологических песен-распевок;
- игрового массажа;
- пальчиковых игр;
- речевых игр;
- музыкотерапии.

- **«Игровая технология»**

придает учебной задаче конкретный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. В процессе игры повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей. С помощью этой технологии педагог приобщает детей к музыкальной культуре, расширяет музыкальный кругозор, активизирует слуховое восприятие детей, формирует знание о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука.

- **Технология «Синтез искусств»**

Цель применения технологии – сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать

детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей. Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Важно продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети глубже прочувствуют индивидуальность произведения, приблизятся к пониманию специфики каждого вида искусства.

- **Технология проектной деятельности**

позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта.

Проекты бывают игровые, экскурсионные, повествовательные и конструктивные, краткосрочные и долгосрочные по длительности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию с использованием современных компьютерных информационных технологий.

- **Театрально-игровая технология**

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – что путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых – игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто-то показывает себя в большей роли, кто-то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два-три человека). В спектакле всегда находится место маленьким танцорам и певцам. Вместе с детьми участвуют и взрослые – воспитатели, нянечки, родители. Участие взрослых способствует более полному и яркому выражению идеи праздника.

- **Информационные компьютерные технологии**

Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Постепенно использование компьютерных технологий входит и в систему дошкольного образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами,

которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества. Детский сад- часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Педагоги используют в своей работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Так, например, для развития детей младшего и среднего дошкольного возраста актуальным является использование цифровых технологий в фото- и видеосъемке. Включив в слайд-шоу или презентацию в качестве вариативной наглядности объект, хорошо знакомый ребенку, мы запускаем сразу несколько психических процессов:

- узнавание «родного» предмета из окружения ребенка вызывает радость, а для малышей это немаловажно;
- способствует развитию операций обобщения;
- обратный процесс, когда встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили и видели его на экране, у ребенка выстраивается цепочка воспроизведения остального материала связанного с этим предметом (ассоциативная память).

Использование информационных и коммуникационных технологий в процессе музыкального развития дошкольников может значительно разнообразить музыкальную деятельность детей. Применение мультимедиа в обучении пению, может повысить познавательный интерес дошкольников во время музыкальных занятий. Мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, т.е. зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остается пассивным, информация может подаваться с видеосюжетом и музыкальным сопровождением. Важным направлением в этой работе является применение игрового метода направленного на учет психологических и возрастных особенностей ребенка и соответствующего игровой природе музыкального искусства. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание, стимулируют познавательную активность, предоставляют возможность индивидуализации обучения.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют установить связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности ребенка интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающееся в изменившемся его отношении к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности

1.2.1. Планируемые результаты по возрастным группам

Старшая группа (5-6 лет)

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Проектирование образовательного процесса

2.1.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

по основной образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Занятие	Образоват.область	II ранняя	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подгот.
1 часть. Обязательная часть							
Физическая культура	Физическое развитие	2/70 20 мин	2/68 20 мин	3/97 45мин	3/94 1ч	3/97 1ч15мин	3/95 1ч30мин
Математическое и сенсорное развитие	Познавательное развитие	-	-	0,75/24 11,5 мин	0,75/24 15 мин	1/32 25 мин	1,5/47 45 мин
Развитие сенсорных эталонов		1/32 10 мин	1/32 10 мин	-	-	-	-
Окружающий мир	Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие	1/32 10 мин	1/32 10 мин	1/32 15 мин	1/32 20 мин	1/32 25 мин	1/32 30 мин
Развитие речи	Речевое развитие	1/32 10 мин	1/32 10 мин	1/29 15мин	1/30 20мин	1,5/45 37,5 мин	1,5/47 45 мин
Подготовка к обучению грамоте		-	-	-	-	1/31 25 мин	1/31 30 мин
Чтение художественной литературы (ЧХЛ)		1/31 10 мин	0,5/17 5 мин	0,25/8 4 мин	0,25/8 5 мин	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15 мин
Музыкальное развитие		2/65 20 мин	2/68 20 мин	2/63 30 мин	2/66 40 мин	2/63 50 мин	2/65 1 час
Рисование	Художественно-эстетическое развитие	1/34 10 мин	1/32 10 мин	1/31 15мин	1/30 20мин	1/31 25 мин	1/31 30 мин
Лепка		1/33 10 мин	1/33 10 мин	0,5/16 7,5 мин	0,5/16 10 мин	0,5/16 12,5 мин	0,5/16 15 мин
Аппликация и прикладное творчество		-	-	0,25/8 4 мин	0,25/8 5 мин	1 /31 25 мин	1/30 30 мин
Конструирование		-	0,5/16 5 мин	0,25/8 4 мин	0,25/8 5 мин	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15 мин
Объём в неделю обязательной части		10	10	10	10	13	13,5
2 часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Краеведение	Познавательное развитие	-	-	-	-	0,5/15 12,5 мин	0,5/16 15 мин
«Школа мышления» в корпусе №1	Познавательное развитие	-	-	-	-	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15 мин
«Год до школы» в корпусе №2	Познавательное развитие	-	-	-	-	-	1/32 30 мин
Длительность условного учебного часа, мин		10	10	15	20	25	30
Объём в неделю второй части (корпус №1/№2)		-	-	-	-	1	1 / 1,5
Общий объём в неделю		10 / 1ч 40мин	10 / 1ч40мин	10 / 2ч30мин	10 / 3ч20мин	14 / 5ч 20мин	14,5 / 15 7.15 /7.30 мин

2.1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста

Диагностика развития детей осуществляется музыкальным руководителем в содружестве с воспитателями в начале учебного года. Воспитатели и музыкальный руководитель заполняют диагностические альбомы, разработанные Н.В. Верещагиной.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и музыкального развития детей.

Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

В конце учебного года проводится итоговая индивидуальная педагогическая диагностика в ходе образовательной деятельности. Проведение индивидуальной педагогической диагностики в конце учебного года используется для решения следующих образовательных задач:

- определение динамики развития каждого ребенка.
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Старшая группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Различает жанры музыкальных произведений; Может петь в сопровождении музыкального инструмента.</p>		<p>Высокий. У ребенка устойчивый интерес к музыке. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Проявляет интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки – интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, может петь один и в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Средний. Имеет интерес к музыке, желание слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска, вальс, полька) при словесной помощи взрослого.</p> <p>У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он неправильно интонирует мелодию, неверно передает в пении ритм, невнятная дикция. Может петь в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Низкий. Отсутствует интерес к музыке. Ребенок путает музыкальные жанры даже при любой помощи взрослого.</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности. Плохо владеет певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, поет в сопровождении ф-но только в группе.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>2. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.</p>		<p>Высокий. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, способен различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально-ритмическими навыками и умениями, проявляет инициативу в выборе движений для инсценировок песен и хороводов.</p> <p>Средний. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально-ритмическим движениям, но их выполнение не всегда качественно. Испытывает трудности с выбором движений для инсценировок песен и хороводов, но преодолевает их при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к музыкально-ритмическим движениям, выполняет их не качественно, не выразительно, даже при оказании помощи взрослым. Не может самостоятельно подобрать движения к песне или хороводу.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>3. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и кружении).</p>		<p>Высокий. Знает различные виды танцевальных движений. Ритмично и выразительно танцует, хорошо ориентируется в пространстве.</p> <p>Средний. Испытывает некоторые затруднения в выполнении танцевальных движений, путает их последовательность. Ждет помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к танцевальной деятельности, движения выполняет не качественно и не выразительно, не запоминает последовательность движений. Плохо ориентируется в пространстве.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>4. Умеет играть мелодии на металлофоне.</p>		<p>Высокий. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку (на 2-3х звуках), правильно передает ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Средний. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку помощью взрослого.</p> <p>Низкий. Не может самостоятельно исполнить простую попевку даже при помощи взрослого.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Подготовительная группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Различает жанры музыкальных произведений; Может петь в сопровождении музыкального инструмента.</p>		<p>Высокий. У ребенка устойчивый интерес к музыке. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Проявляет интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки – интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, может петь один и в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Средний. Имеет интерес к музыке, желание слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска, вальс, полька) при словесной помощи взрослого.</p> <p>У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он неправильно интонирует мелодию, неверно передает в пении ритм, невнятная дикция. Может петь в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Низкий. Отсутствует интерес к музыке. Ребенок путает музыкальные жанры даже при любой помощи взрослого.</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности. Плохо владеет певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, поет в сопровождении ф-но только в группе.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>2. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.</p>		<p>Высокий. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, способен различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально-ритмическими навыками и умениями, проявляет инициативу в выборе движений для инсценировок песен и хороводов.</p> <p>Средний. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально-ритмическим движениям, но их выполнение не всегда качественно. Испытывает трудности с выбором движений для инсценировок песен и хороводов, но преодолевает их при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к музыкально-ритмическим движениям, выполняет их не качественно, не выразительно, даже при оказании помощи взрослым. Не может самостоятельно подобрать движения к песне или хороводу.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>3. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и кружении).</p>		<p>Высокий. Знает различные виды танцевальных движений. Ритмично и выразительно танцует, хорошо ориентируется в пространстве.</p> <p>Средний. Испытывает некоторые затруднения в выполнении танцевальных движений, путает их последовательность. Ждет помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к танцевальной деятельности, движения выполняет не качественно и не выразительно, не запоминает последовательность движений. Плохо ориентируется в пространстве.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>4. Умеет играть мелодии на металлофоне.</p>		<p>Высокий. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку (на 2-3х звуках), правильно передает ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Средний. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку помощью взрослого.</p> <p>Низкий. Ребенок не может самостоятельно исполнить простую попевку даже при помощи взрослого.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

**2.1.3. Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
Темы и итоговые мероприятия для групп общеразвивающей направленности**

старшая группа

Музыкальный руководитель: **Нестерова Н.Б.**

Инструктор по физ.культуре: **Крамарева Н.В.**

Воспитатели старшей группы:

Шахматова О.С., Шакирова М.В.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (МОНИТОРИНГ)	ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО... МНЕ ХОРОШО В КРУГУ ДРУЗЕЙ.	Музыкальное развлечение «День знаний»
11-15 сентября (мониторинг)	Я вырасту здоровым!	День здоровья «Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»
18-22 сентября	Моё любимое увлечение. День музыки.	Экскурсия в музей музыкальной школы
25-29 сентября 27 сент – День дошк.работника 1 окт. – день пож.человека	Детский сад наш дом родной. День воспитателя.	Проект «Вместе дружная семья – детский сад, родители и я»
2-6 октября	«Уж небо осенью дышало...»	Экологическая викторина «Знатоки природы»
9-13 октября 15 окт. – День отца	Едет с поля урожай...	Выставка поделок из природного материала «Наш урожай, дары осени» Акция «Бодрое утро» с участием родителей воспитанников
16-20 октября	Из кладовой природы.	Музыкальный праздник «Волшебные зонтики осени»
23-27 октября	Путешествие в хлебную страну.	Досуг «Рада скатерть хлебушку, он на ней, как солнышко»
30 октября - 3 ноября	Мой город – моя страна День народного единства.	Проект «Что рассказывают о России флаг и герб»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы. Мы знаем твёрдо героев спорта. Олимпиада.	Проект «Со спортом дружим» Познавательный-оздоровительный досуг «Олимпийские надежды»
13-17 ноября	Лесные превращения.	Игра «Путешествие в неизведанную природу»
20 – 24 ноября 26 ноября - День Матери	Я и моя дружная семья. День Матери	Создание семейных альбомов «Моя дружная семья» Музыкально-игровой досуг «Добрые слова для мам»
27 - 1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	В мире вещей и предметов. Предметы домашнего обихода.	Тематический альбом «История обыкновенных вещей»
4-8 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Зима хрустальная. В лес на зимнюю прогулку.	Викторина «Зимний лес» Туристический поход «Мы туристы-активисты!»
11-15 декабря	Дикие и домашние животные.	Познавательный досуг «У нас в гостях животные»
18-22 декабря	Мастерская Деда Мороза	Тематическая выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками «Умелые руки не знают скуки»
25 -29 декабря (творч. каникулы,	Мастерская Деда Мороза (творческие каникулы)	Музыкальный праздник «Новогодние чудеса»

пром.мониторинг)		
9 – 12 января	Секреты бабушкиного сундука.	Создание мини-альбомов «Мир ткани»
15 – 19 января	В мире животных. Животные жарких стран и Севера.	Макетирование «Животные жарких стран и Севера»
22 – 26 января	Обитатели уголка природы. Пресноводные и аквариумные рыбы	Проект «Удивительный мир рыб» Конкурс «Семья Года» Подведение итогов
29 января – 2 февраля	Народное искусство моей страны. Промыслы.	Выставка рисунков «ДПИ глазами детей»
5 – 9 февраля 8 февр. – День рос.науки	Люди разных профессий нужны городу.	Кукольный театр «Дело мастера боится» Создание альбомов, совместно с родителями «Все работы хороши, выбирай на вкус»
12 – 16 февраля	Предметы домашнего обихода. Домашние помощники.	Викторина « В мире электроприборов»
19 - 22 февраля	Наша армия. День защитника Отечества.	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»
26 - 1 марта	О хороших привычках и манерах поведения.	
4 - 7 марта	Неделя доброты. Милая, любимая, мамочка моя!	Музыкальный праздник «Поздравляем мам и бабушек» Выставка рисунков «Весна шагает по планете»
11 – 15 марта Масленица	К нам весна шагает...	Квест «Путешествие на остров Дружбы» Музыкальное развлечение «Ай да Масленица!»
18 - 22 марта	Безопасный мир.	Образовательная ситуация «Кто придумал правила поведения»
25 -29 марта 27 марта – день театра	В мире сказок. День театра	Творческий проект «Театральный калейдоскоп»
1 – 5 апреля 1 апр. – День птиц	Встречаем пернатых друзей.	Проект «Птицы России»
8 – 12 апреля 12 апр. – День космонавтики	Космос и далёкие звёзды.	
15 – 19 апреля 22 апр. – День Земли	Растительный и животный мир края, России. День Земли	Викторина «Земля, с Днем рождения тебя!»
22 -26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Макетирование «Улица города» Музыкально-спортивный праздник «Взрослые против детей»
29 апреля – 10 мая	Праздник мира, весны и труда. День Победы.	Социальная акция ко Дню Победы! Концерт «Я помню. Я горжусь!»
13 – 17 мая	Во саду ли, в огороде... Цветущие растения и насекомые.	
20 – 31 мая (мониторинг)	Поздняя весна, здравствуй лето!	Экскурсия в парк

**Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
Темы и итоговые мероприятия для групп общеразвивающей направленности**

Подготовительная к школе группа

Музыкальный руководитель: Нестерова Н.Б.

Инструктор по физ.культуре: Крамарева Н.В.

Воспитатели подготовительной группы:

Степановских В.А., Юрина А.Д.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (МОНИТОРИНГ)	ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО... МЫ САМЫЕ СТАРШИЕ В ДЕТСКОМ САДУ.	Лепбук «Все про школу» Музыкальное развлечение «День знаний»
11-15 сентября (мониторинг)	Я вырасту здоровым!	День здоровья «Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»
18-22 сентября	Моё любимое увлечение. День музыки.	Экскурсия в музей музыкальной школы
25-29 сентября 27 сент. – день дошк.работника 1 окт – день пожилого чел.	Детский сад наш дом родной. День воспитателя. Мы – будущие школьники	Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»
2-6 октября	«Уж небо осенью дышало...»	Конкурс чтецов «Уж небо осенью дышало...»
9-13 октября 15 окт – День отца	Едет с поля урожай...	Выставка поделок из природного материала «Наш урожай, дары осени»
16-20 октября	Из кладовой природы.	Акция «Бодрое утро» с участием родителей воспитанников
23-27 октября	Путешествие в хлебную страну.	Музыкальный праздник «Осенняя пора» Проект «От зернышка до каравая»
30 октября - 3 ноября	Мой город – моя страна Россия. День народного единства.	Лепбук «Моя Россия»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы. Мы знаем твёрдо героев спорта. Олимпиада.	Фотоколлаж «Со спортом дружим!» Познавательное-оздоровительное досуг «Олимпийские надежды»
13-17 ноября	Лесные превращения.	Выставка рисунков «За что мы любим лес»
20 – 24 ноября 26 ноября - День Матери	Я и моя дружная семья. День Матери	Фотовыставка «Я и моя дружная семья» Музыкально-игровой досуг «Добрые слова для мам»
27 - 1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	В мире вещей и предметов. Предметы домашнего обихода.	Выставка «Золотые руки мастеров»
4-8 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Зима хрустальная. В лес на зимнюю прогулку.	Выставка рисунков «Зимушка хрустальная» Туристический поход «Мы туристы-активисты!»
11-15 декабря	Дикие и домашние животные.	Лепбук «Знатоки природы» (дикие и домашние животные)
18-22 декабря	Мастерская Деда Мороза	Тематическая выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками «Умелые руки не знают скуки»
25 -29 декабря (творч. каникулы, пром.мониторинг)	Мастерская Деда Мороза (творческие каникулы)	Музыкальный праздник «Новогодние сюрпризы»

9 – 12 января	Секреты бабушкиного сундука.	Создание мини-альбома «Мир ткани» Конкурс «Семья Года»
15 – 19 января	В мире животных. Животные жарких стран и Севера.	Детско-родительское макетирование «В мире животных»
22 – 26 января	Обитатели уголка природы. Жизнь морей и океанов	
29 января – 2 февраля	Народное искусство моей страны. Промыслы.	Развлечение «Праздник русского платка» Выставка «ДПИ глазами детей»
5 – 9 февраля 8 февр. – День рос.науки	В мире знаменитых людей и почётных профессий.	Проект «В мире профессий»
12 – 16 февраля	Предметы домашнего обихода. Домашние помощники.	Викторина «В мире бытовой техники»
19 - 22 февраля	Наша армия. День защитника Отечества.	Выставка рисунков «Портрет папы» Музыкально-спортивный праздник «Мы-будущие защитники!»
26 - 1 марта	О хороших привычках и манерах поведения.	
4 - 7 марта	Неделя доброты. Милая, любимая, мамочка моя!	Выставка рисунков «К нам весна шагает...» Музыкальный праздник «Весны улыбки тёплые»
11 – 15 марта Масленица	К нам весна шагает...	Музыкальное развлечение «Ай да Масленица!» Викторина «Этикет с малых лет» Квест «Путешествие на остров Дружбы»
18 - 22 марта	Безопасный мир.	Досуг «Основы противодействия терроризму»
25 -29 марта 27 марта – день театра	В мире сказок. День театра	Творческий проект «Театральный калейдоскоп»
1 – 5 апреля 1 апр. – День птиц	Встречаем пернатых друзей. День птиц	Проект «Птицы родного края»
8 – 12 апреля 12 апр. – День космонавтики	Космос и далёкие звёзды. Планета Земля.	Викторина «Путешествие в космос» Физкультурный досуг «Юные космонавты»
15 – 19 апреля 22 апр. – День Земли	Экологическая мозаика края, России. Охрана природы. День Земли	Издание Красной книги.
22 -26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Детско – родительское макетирование «Безопасная дорога в детский сад» Физкультурный досуг «Правила дорожные детям знать положено»
29 апреля – 10 мая	Праздник мира, весны и труда. День Победы.	Социальная акция ко Дню Победы! Концерт «Я помню. Я горжусь!»
13 – 17 мая	Во саду ли, в огороде... Цветущие растения и насекомые.	Проект «Удивительный мир насекомых»
20 – 31 мая	Скоро в школу! Школьные принадлежности.	Выпускной бал «Наступила, пора расставания!»

2.1.4. Содержание работы по образовательной деятельности

«Музыка»

Содержание работы с детьми по образовательной области “Художественно-эстетическое развитие” разделу “Музыкальная деятельность”, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается в рамках занятий, в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 2 возрастных периода (группы): от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Задачи:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

2) Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую

динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

3) Пальчиковая гимнастика: педагог работает с детьми над развитием внимания, выразительности речи. Формирует понятие звуковысотности. Активизирует работу артикуляционного аппарата.

4) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

5) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

6) Музыкально-игровое и танцевальное творчество (танцы, игры, хороводы): педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Задачи:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

2) Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

3) Пальчиковая гимнастика:

развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

4) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

5) Пение. Песенное творчество: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

б) Музыкально-игровое и танцевальное творчество (танцы, игры, хороводы): педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.1.5. Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Возрастная категория: старшая группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Реагировать на смену частей музыки, учить ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить врассыпную, по кругу.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р. н. м</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>«Белочка», «Кружочки»</p> <p>«Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>«Тук-тук, молотком»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Поросята»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать активность, творчество.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить детей воспринимать характер песни.</p>		

<p>Правильно интонировать мелодию, вовремя брать дыхание, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Продолжить знакомство в фольклором. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.</p> <p>Инсценировать песню. Выразительно выполнять роль персонажей песни.</p>	<p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Бай- качи, качи» рус. нар. п.</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить реагировать на сигнал. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Приглашение». Укр.н.м.</p> <p>«Шел козел по лесу». Р.н.песня-игра.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить детей согласовывать движение с текстом песни, развивать творчество. Выразительно исполнять хоровод простым шагом.</p> <p>Познакомить с русскими народными играми.</p>	<p>«Плетень» В.Калинникова</p> <p>«Воротики», «Полянка». Р.н.м.</p>	

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой, меняя энергичные прыжки на месте на высокий шаг.</p> <p>Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.</p> <p>Учить синхронно ходить в команде, меняя направление движения.</p> <p>Учить детей выполнять движение ритмично.</p>	<p>«Буратино и Мальвина» «Марш» В.Золотарева « Прыжки», «Полли». Англ. н.м.</p> <p>«Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой «Гусеница», «Большие и маленькие ноги». В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливен. полька.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению.</p> <p>Прохлопывать в ладоши, проигрывать ритм на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Кап-кап», «Гусеница»</p> <p>Картинки</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении</p>	<p>«Полька» П. И.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» А. Гедике</p>	

то, о чем рассказывает музыка.		
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Работать над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено.</p> <p>Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.</p> <p>Учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.</p>	<p>«Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» М.Красева</p> <p>«К нам гости пришли» А.Александрова</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Пляска с притопами», «Гопак». Укр.н.м.</p> <p>«Веселый танец». Еврейск.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Формировать умение действовать по сигналу.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» Р.н.м.</p> <p>«Ловишки» Й.Гайдна</p>	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Учить поочередно притопывать ногами. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Марш» М. Робера</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>«Топотушки» Р.н.м., «Аист»</p> <p>«Кружение», «Вертушки» Укр.н.м.</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его карточками.</p>	<p>«Тик-тик-так»</p> <p>Ритмические карточки.</p> <p>«Рыбки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Зайка»</p> <p>«Шарик» (из реп. средн. гр.)</p> <p>«Кот Мурлыка» (из реп. мл.гр.)</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой.</p> <p>Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>«Сладкая греза» П.И.Чайковского</p> <p>«Мышки» А. Жилинского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя</p>	<p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе</p> <p>«Снежная песенка» Д.Львова-</p>	

свое творчество. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	Компанейца	
<u>Танец</u> Учить легко и непринужденно выполнять кружение парами на поскоках. Развивать танцевальное творчество, эмоциональность, выразительность движений.	«Отвернись-повернись» Карел.н.м. «Кошачий танец». Рок-н-ролл	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.	«Займи место» Р.н.м. «Догони меня!» Любая веселая мелодия	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять легкий, слегка пружинящий шаг, не поворачивать корпус, следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.	«Приставной шаг». Нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. «Притопы» Финск.н.м.	
<u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	«Колокольчики» «Живые картинки» «Карточки и снежинки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.	«Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	«Болезнь куклы» П.И.Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	
<u>Пение. Песенное творчество</u> Вызвать радостные эмоции у детей. Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.	«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	

<p><u>Танец</u> Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п.</p>	<p>Образные танцы по сюжету новогоднего утренника</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p>	<p>«Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок» Нар.м.</p>	

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского «Веселые ножки» Латв.н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С.Соснина «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Проговаривание ритмических формул, озвучивание их с помощью звучащих жестов и шумовых инструментов.</p>	<p>Ритмические карточки «Снежинки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.</p>	<p>«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>«Страшилище» Муз. В.Витлина «Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского «Клоуны» Муз. Кабалевского</p>	

<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. В.Витлина «Песенка друзей» Муз. В. Герчик</p>	
<p><u>Танец</u> Учить взаимодействовать в паре. Развивать способность использовать в свободной пляске ранее выученные движения, придумывать свои.</p>	<p>«Парная пляска» Чешск.нар.м. Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Займи место» Р.н.м. «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Спокойный шаг». муз. Т.Ломовой «Побегаем». Муз. К. Вебера «Кто лучше скачет?». Муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.п. «Ковырялочка». Ливенская полька</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Воспроизведение ритмических рисунков попевок хлопками и на шумовых инструментах.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Тук-тук, молотком» «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Гусеница»</p>	<p>«Мастера» муз. Е.Железновой</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Кулачки»</p>	<p>«Маляры» М.Картушиной «Полетаем» О.Трифоновой</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить самостоятельно определять жанр, характер и строение произведения. Учить детей находить образные слова и выражения. Развивать тембровый слух, слуховое внимание,</p>	<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского</p>	

творческое воображение, речь.		
<u>Пение. Песенное творчество</u> Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	«Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Весёлый танец» Еврейск.н. м.	«Аты-баты» муз. В.Мигули
<u>Игры, хороводы</u> Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	«Догони меня!» (люб. весел.м.) «Будь внимательным» Дат.н.м. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Сапожник» Польск.н.м.	«Расставь посты»

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упражнение для рук» Швед.н.м. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» Р.н.п. «Марш» Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м.	
<u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Учить выкладывать ритм попевок карточками.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Вальс» Муз. П. И. Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкапара	

<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.</p>	<p>«Динь-дон» Немецкая народная песня «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве</p>	
<p><u>Танец</u> Развивать коммуникативные способности.</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И.Штрауса</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p>	<p>«Найди себе пару» Латв.н.м. «Сапожник» Польск.н.п. Хоровод «Светит месяц» Р.н.м.</p>	

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м. «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Развивать творчество, фантазию.</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Птички прилетели»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Неаполитанская песенка» муз. П.И.Чайковского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Познакомить с народным творчеством.</p>	<p>«У матушки было четверо»</p>	

<p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.</p> <p>Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием</p>	<p>детей» Нем.н.п. «Солнышко, не прячься» распевка</p> <p>«Скворушка» муз.Ю. Слонова</p> <p>«Песенка друзей» муз. В.Герчик</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ну и до свидания». «Полька» Музыка И. Штрауса</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой Хоровод «Светит месяц» Р.н.п.</p>	

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг менять направление.</p>	<p>«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева «Упражнение с обручем» Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки» «Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «После дождя» Венг.н.м. «Три притопа» Муз. А. Александрова</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Учить играть на инструментах ритмические формулы.</p>	<p>«Маленькая Юлька», «Федосья»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мышцы рук.</p>	<p>«Цветок» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать связную речь, воображение.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Петь песни, используя разные приемы</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян</p>	

исполнения. Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.	«Песенка-чудесенка» муз. А.Берлина	
<u>Танец</u> Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Веселые дети» Лит.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить инсценировать песни. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить действовать по сигналу.	«Танец лягушек» муз. В. Витлина Хоровод «Земелюшка-чернозем» Р.н.п. «Перепелка» Чешская н.п. Игра «Кот и мыши»	

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать выполнение прыжков. Закреплять хороводный шаг.	«Марш» Ю.Чичкова Упр. «Большие крылья» Арм.н.м. «Прыжки», «Этюд» Л.Шитте «Хороводный шаг» р.н.м. «Я на горку шла»	
<u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма.</u> Развивать ритмический, мелодический слух.	«Горн», «Барабанщик» «Солнышко» «Комната наша» Г.Бэгли Игры с именами.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику.	«Мама» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	
<u>Слушание музыки</u> Вызвать у детей эмоц. отклик на быстрый, стремительный характер произведения, передающего охотничий азарт. Рассказать о традиции осенней охоты. Иллюстрировать рассказ отрывками русских писателей об охоте (Тургенев,	«Охота» («Сентябрь») П.И.Чайковского	

<p>Пришвин), показать репродукцию картины В.Перова «Охотники на привале».</p> <p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность.</p> <p>Закрепить понятие «танцевальная музыка». Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>«Танец дикарей» Ё.Нака</p> <p>«Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить детей петь спокойно, без напряжения. Стремиться к активному, эмоциональному исполнению.</p>	<p>Распевка «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«Динь-динь-динь-письмо тебе» Нем.н.п.</p>	<p>«Огоньки» А.Перескокова («Песни для дет. сада»)</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Повтор пляски из репертуара старшей группы. Добиваться синхронности движений в паре. Упражнять детей в исполнении подскоков, бокового галопа, кружении лодочкой на шаге. Танцевать грациозно, легко, в темпе польки.</p>	<p>«Отвернись, повернись» Карельск.н.м.</p> <p>Полька «Веселая минутка» М.Глинки</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Упражнять детей в различении на слух тембров детских шумовых инструментов. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Угадай, на чем играю», «Выбери муз. инструмент» (фр-ты записей звучания муз. ин-тов)</p> <p>«Мяч» Ю.Чичкова</p>	

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Чередовать бодрую ходьбу с легким бегом. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать четкую координацию рук. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Обучать вариантам ходьбы: враспынную по залу, по кругу, в шеренге, парами в колонне, шеренге и по кругу.</p> <p>Учить правильно и ритмично выполнять боковой приставной шаг.</p> <p>Учить выполнять действия с предметами, легко бегать по подгруппам с лентами разных цветов.</p> <p>Учить боковым галопом в разных направлениях с различным положением рук (на поясе, за спиной, опущены вдоль туловища)</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова</p> <p>«Марш» Б.Люлли</p> <p>«Маршируем» В.Леви</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Нем.н.м.</p> <p>«Бег с лентами», «Экосез» А.Жилина</p> <p>«Боковой галоп», «Контраданс» Ф.Шуберта</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений.</p>	<p>«Огород»</p> <p>«Веселые палочки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«В гости»</p>	<p>«Овощи»</p> <p>«Соберу грибы»</p>

		«Пирог»
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Обратить внимание на изобразительный характер музыки.</p> <p>Учить правильно воспринимать торжественную музыку. Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.</p>	<p>«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И.Чайковского</p> <p>«Марш гусей» Б.Канэда</p> <p>«Гимн России» А.Александрова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Придумать образные движения для персонажей песен. Петь в хороводе.</p> <p>Обратить внимание детей на грустный, неторопливый характер песни. Учить слушать до конца проигрыш между куплетами.</p> <p>Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.</p>	<p>Расп. «Ёжик и бычок» П.Воронько</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько» Р.н.п.</p> <p>«На горе-то калина» Р.н.п.</p> <p>«Скворушка прощается» Т.Попатенко</p> <p>«Моя Россия» Г.Струве</p>	<p>«Осенние листочки» М.Сидоровой</p> <p>«Колочий дождик» А.Евтодьевой</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить детей выразительно передавать в танцах настроение музыки, самостоятельно выполнять различные перестроения.</p>	<p>«Осенние дорожки» О.Поляковой</p> <p>«Осень пришла к нам в гости» О.Смирновой</p>	<p>«Грибочки» муз. неизв. автора</p> <p>«Дождик» муз. неизв. автора</p>
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Вызвать радостный, эмоциональный отклик на игру. Тренировать слуховое внимание, быстроту реакции. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Воспитывать выдержку и умение действовать по сигналу.</p> <p>Учить легко и ритмично выполнять хороводный шаг, сочетая пение с движением.</p>	<p>«Здравствуйте» Датск.н.м.</p> <p>«Кто скорее?» Л.Шварца</p> <p>«На горе-то калина» Р.н.м.</p>	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить выполнять поскоки легко.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей выполнять движение</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м.</p> <p>«Поскоки и сильный шаг», «Галоп» М.Глинки</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.н.м.</p>	

<p>выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Учить детей держать круг.</p>	<p>«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Приставной шаг» Е. Макарова</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Развивать ритмический, мелодический слух. Четко проговаривать стихи, ритмично выполняя упражнения.</p>	<p>«Комната наша» «Веселые палочки» «Ручеек»</p>	<p>«Футбол» (Л.Зайцева «Речевые, ритм. и релакс. Игры для дошкольников»)</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи, творческое воображение.</p>	<p>«Замок-чудак» «Мама», «Моя семья»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Учить слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления. Продолжить знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года». Обратить внимание на звукоизобразительность: топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, звучание двух голосов.</p>	<p>«Русский наигрыш» н.м. «На тройке» («Ноябрь») П.И.Чайковского «Две плаксы» Е.Гнесиной</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Вызвать у детей положительные эмоции рассказом о предстоящем празднике. Работать над дикцией, чистотой интонирования.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду»В.Герчик</p>	<p>«Зимушка хрустальная» А.Евтодьевой «Ёлочка» Р.Козловского</p>
<p><u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять различные перестроения в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки. Учить детей держать ровный круг.</p>	<p>«Парный танец» Хорват.н.м.</p>	<p>«Мамино сердце» муз. неизв. автора «Вальс дружбы» Н.Коротяевой «Дед Мороз колдовал» муз. неизв. автора</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить передавать в движении смену частей произведения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Стараться четко ударить в</p>	<p>«Ищи» Т.Ломовой «Кто скорее?» Л.Шварца «Алый платочек» Чешск.н.м.</p>	

бубен, согласуя движения с музыкой. Знакомство детей с игровым фольклором других стран.		
--------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить менять движение в соответствии с характером музыки: энергичные притопы, хлопки на сильные доли и легкий бег враспынную.</p> <p>Совершенствовать навыки маховых движений.</p> <p>Закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. Выполнять поворот на 90°.</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.н.м.</p> <p>Упр. для рук «Мельница» Т.Ломовой</p> <p>«Марш» Ц.Пуни</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Чтение ритмических рисунков.</p> <p>Ритмизация хлопками стихотворного текста.</p> <p>Развитие внимания, памяти.</p>	<p>«Ритмические картинки» (снежинки)</p> <p>«Валенки»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Здравствуй, дедушка Мороз»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«Снеговик»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«У ёжика иголки»</p> <p>«На ёлке»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Обратить внимание детей на легкий, плавный, воздушный характер музыки.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас</p>	<p>«Снежинки» А.Стойнова</p> <p>«Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить петь в подвижном темпе легко, эмоционально, слаженно. Инсценировать песню.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Г.Струве</p>	<p>«Встречаем новый год» С.Волошанина</p> <p>«Ёлочка-красавица» Е.Соколовой</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Закреплять умение передавать в движении характерные образы.</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск.н.м.</p> <p>Образные танцы персонажей по сценарию новогоднего утренника.</p>	<p>«Новогодняя дискотека»</p> <p>«Здравствуй, дедушка Мороз» муз. неизвестн. Автора</p> <p>Образные танцы по сюжету новогоднего утренника</p>

<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой.</p> <p>Эмоционально выполнять движения по тексту песни: «лепить» и «бросать» снежки, «разметать снег» и т.д.</p>	<p>«Звери и звероловы» Е.Тиличевой «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>	<p>«Ледяные фигуры», «Вальс» А.Жилина</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Обучать двигаться мягким пружинящим шагом. Упражнять в легком подвижном поскоке, останавливаться по сигналу. Совершенствовать хороводный шаг: двигаться по кругу, врассыпную, парами. Учить координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Ходьба змейкой», «Куранты» В.Щербачева «Поскоки с остановками», «Юмореска» А.Дворжака «Хороводный шаг», «Как на тоненький ледок» Р.н.п. «Упражнение с лентами» И.Кишко «Кто лучше пляшет» Р.н.м. по выбору педагога.</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Учить детей ритмично передавать ритмический рисунок хлопками и на шумовых инструментах.</p>	<p>«Ритмическое эхо» «Загадка» «Бегемот»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Гномы» «Утро настало»</p>	<p>«В зоопарке мы бывали» Л.Зайцевой</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, словами выразить свое отношение. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.</p>	<p>«В пещере горного короля» Э.Грига «У камелька» («Январь») П.И.Чайковского «Королевский марш льва» К.Сен-Санса</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Передавать в пении веселый характер музыки. Учить петь без напряжения, правильно брать</p>	<p>Расп. «Два кота» Польск.н.п. «Зимняя песенка» М.Красева «Как на тоненький ледок»</p>	<p>«Снегири» А.Евтодьевой</p>

дыхание.	Р.н.п.	
<u>Танец</u> Совершенствовать движения в паре: кружение лодочкой, бок. галоп, хлопки навстречу. Развивать танц. творчество.	«Танец в парах» Латышск.н.м.	«Валенки» Р.н.п.
<u>Игры, хороводы</u> Продолжить знакомство с русским игровым фольклором. Инсценировать песню, выразительно передавая в движениях шуточный характер песни.	«Как на тоненький ледок» Р.н.п.	«Кутерьма» «Ветер северный» М.Картушиной

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить реагировать на смену звучания музыки, быстро менять движение. Развивать умение передавать в движениях рук плавный, нежный характер музыки. Совершенствовать различные виды ходьбы.	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой «Нежные руки», «Адажио» Д.Штейбельта «Физкультурный марш» И.Дунаевского	
<u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Развивать слуховое внимание, чувство ритма.	«Сделай так» (игра с палочками) «Дирижер»	«В синем море» Л.Зайцевой
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Аты-баты» «Мостик»	«Рыбка»
<u>Слушание музыки</u> Вызвать эмоциональный отклик. Развивать умение рассказывать о характере музыки, средствах выразительности. Познакомить детей с традицией празднования Масленицы. Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки. Познакомить детей с духовым оркестром. Обратит внимание на оптимистический характер военного марша, рассказать об истории его создания.	«Аквариум» К.Сен-Санса «Масленица» («Февраль») П.И.Чайковского	«Физкультурный марш» И.Дунаевского «Прощание славянки» В.Агапкина
<u>Пение. Песенное творчество</u> Учить эмоционально отзываться на веселый характер песни. Продолжить знакомство с русским песенным фольклором. Учить петь слаженно, четко артикулировать, передавать в пении характер песен.	«Блины» Р.н.п. «Будем моряками» Ю.Слонова	«Герои-солдаты» М.Еремеевой «Песенка для бабушки» А.Евтодьевой «Песенка для мамы» М.Еремеевой «Пирог для мамочки» Т.Бокач
<u>Танец</u> Передавать в движении легкий характер	«Полька» Ю.Чичкова	

<p>музыки, учить ориентироваться в пространстве. Отрабатывать характерные движения» «kozyрек», «отдать честь» и др. Передавать движениях бравый характер песни.</p>	«Аты-баты» В.Мигули	«Мама» (на песню из репертуара Даяны)
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные качества.</p>	«Сапожник и клиенты»	«Море волнуется» «Гори, гори ясно» Р.н.м. Хоровод «Заинька» (песня из реп. гр. «Иван Купала»

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить изменять движения со сменой характера звучания музыки. Совершенствовать движения рук. Различать трехчастную форму. Учить характерному танцевальному движению. Чередовать легкий мелкий бег с прыжками и хлопками.</p>	«Шаг с при топом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Упр. для рук «Бабочки», «Ноктюрн» П.И.Чайковского «Шаг полонеза» П.И.Чайковского «Бег и прыжки», «Пиццикато» Л.Делиба	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Совершенствовать навыки игры в оркестре: умение слушать других, ритмично исполнять свою партию, понимать дирижерские жесты.</p>	«Ах, ты, береза» Р.н.м. (оркестр) «Скок-поскок» Р.н.п.	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Проговаривать тексты с разной интонацией. Четко и ритмично выполнять движения.</p>	«Мама» «Птички прилетели» (старш.гр.)	«Веснянка» «Ай, туки-туки»
<p><u>Слушание музыки</u> Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами. Обратить внимание на звукоизобразительность пьес. Сравнить их характер. Дать понятие «трель».</p>	«Флейта и контрабас» Г.Фрида Жаворонок» М.Глинки «Песня жаворонка» («Март») П.И.Чайковского	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Петь, показывая рукой направление движения мелодии. Учить эмоционально отзываться на веселый, живой характер песен. Четко артикулировать звуки. Петь легко, без напряжения. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Продолжить знакомство с песенным фольклором. Инсценировать песню. Передавать в пении и движениях шуточный, озорной характер произведения.</p>	Расп. «Ручеек», «Мышка» «Идет весна» В.Герчик «Солнечная капель» М.Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.	«Волшебная страна детства» А.Евтодьевой
<p><u>Танец</u></p>	«Вологодские кружева»	«Весна»

Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	В.Лаптева	О.Разумовской
<u>Игры, хороводы</u> Развивать ловкость и сноровку. Выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой.	«Заря-заряница» Р.н.и. «Замри!» Англ.н.м.	

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Совершенствование ходьбы: по одному, парами, тройками и т.д.</p> <p>Учить мягкой ходьбе врассыпную, чередующейся с хлопками и прыжками на месте.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг.</p> <p>Развивать воображение, выразительность движений рук. Обратить внимание на изменение динамики в музыке, на ритм падающих капель.</p> <p>Обучать прыжкам на двух ногах с поворотами вправо-влево.</p>	<p>«Марш-парад» В.Сорокина</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой</p> <p>«Тройной шаг», «Петушок» Латв.н.м.</p> <p>Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского</p> <p>«Поскоки и прыжки» И.Сац</p>	
<p><u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u></p> <p>Ритмизация стихов. Развивать координацию движения и речи, интонационную выразительность.</p>	<p>«Ворота»</p> <p>«Ручеек»</p>	<p>«Пароход»</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Мостик»</p> <p>«Сороконожки»</p>	<p>«Планеты»</p> <p>«Машины»</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, ее выразительных средствах.</p> <p>Поощрять творческую активность детей в передаче содержания пьес в образных движениях.</p>	<p>«Болтунья» С.Прокофьева</p> <p>«Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова</p> <p>«Сонный котенок» Б.Берлина</p> <p>«Подснежник» («Апрель») П.И.Чайковского.</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Расширять голосовой диапазон исполняемых песен. Петь выразительно: с динамическими оттенками, легким, не форсированным звуком, в разных темпах.</p>	<p>Расп. «Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н.Петровой</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голикова</p>	<p>«Мы с космосом на ты» Н.Разуваевой</p> <p>«Радостная песенка» А.Аксеновой</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить двигаться легко шагом польки. Самостоятельно менять движение в соответствии с трехчастной формой. Ритмично выполнять хлопки и поскоки с поворотом.</p>	<p>«Полька с хлопками» И.Дунаевского</p>	<p>«Страна чудес»</p> <p>«Почемучки» муз. неизв. автора</p>

<u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Будь ловким» Н.Ладухина «Зоркие глаза» М.Глинки	«Позолоченный рожок» Р.н.м. «Звездочки» М.Карпушиной

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование движений: энергичная ходьба с высоким подниманием ног, легкий бег. Учить реагировать движением на смену характера музыки.	«Цирковые лошадки» М.Красева «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдера «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта	
<u>Игра на ДМИ. Развитие чувства ритма</u> Совершенствовать навык ритмизации стихов. Учить играть в оркестре, выдерживая свою ритмическую партию.	«Что у кого внутри?» «Семейка огурцов» «Итальянская полька» С.Рахманинова (оркестр)	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Дружат в нашей группе» «Паучок»	«Бойцы-молодцы» «Гусеница»
<u>Слушание музыки</u> Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, выражать свое отношение к ней. Развивать фантазию, воображение. Расширять словарь. Запас	«Гром и дождь» Т.Чудовой «Лягушки» Ю.Слонова	
<u>Пение. Песенное творчество</u> Учить петь эмоционально, развивать интонационную выразительность, чистоту и слаженность исполнения.	«Зайчик» Венг.н.п. «Победа» Е.Машечковой «А в школе» С.Никитиной	«Все ли можно сосчитать» А.Петряшевой «Мы скоро пойдем первый раз в первый класс» М.Еремеевой
<u>Танец</u> Легко и ритмично выполнять танцевальные движения. Совершенствовать исполнение выпускных танцев.	Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Детства мир» А.Евтодьевой «Финальная композиция» муз. неизв. автора	«Прощание с игрушками» А.Соболева «Я рисую» А.Ермолова
<u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	«Лягушки и аисты» В.Витлина	

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

*Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, включено в перспективное планирование, в раздел «Дополнительный репертуар».

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

На современном этапе модернизации дошкольной образовательной системы уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательных учреждений. Поэтому важнейшим условием совершенствования процесса дошкольного образования является инновационная деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых форм взаимодействия с родителями.

Эффективное сотрудничество ДОО с семьями воспитанников способствует повышению педагогической компетентности родителей, положительно влияет на качество воспитания и развития дошкольников позволяет осуществить лично - ориентированный подход к каждому ребенку, дает возможность самосовершенствоваться в работе педагогам.

С целью создания оптимальных условий для эффективного взаимодействия детского сада и семьи в вопросах музыкального воспитания и развития детей проводится следующая работа:

1. Повышение уровень психолого-педагогической культуры родителей по образовательной области «Музыка» путем оказания консультативной помощи.
2. Просвещение родителей в вопросах создания музыкально-развивающей среды в семье.
3. Привлечение родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДОО через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.
4. Оформление наглядной информации в уголках родителей на музыкальные темы.
5. Анкетирование.
6. Совместные праздники.

Проведение таких мероприятий приносит много радости и удовлетворения и детям, и взрослым. Общее сопереживание сближает, создаёт радостную атмосферу, возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Анкетирование Беседы Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с

		семьями и семей воспитанников между собой
2.	Информирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Семейный клуб «Карапуз» Сайт детского сада
3.	Консультирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания
4.	Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Семейный клуб «Карапуз» Сайт детского сада
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники. Досуги Конкурсы

План взаимодействия с родителями групп общеразвивающей направленности на 2023-2024 уч.год

Период	Мероприятие	группа
IX	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей с планом работы по музыкальной деятельности (<i>выступление на родит. собрании</i>) • «Совместная работа логопеда, муз. руководителя и воспитателей в исправлении речи детей» (<i>консультация в родит. уголок</i>) • «Роль музыки в речевом развитии дошкольников» (<i>консультация на сайте</i>) 	<p>все группы</p> <p>2 младш. реч.</p> <p>все группы</p>
X	<ul style="list-style-type: none"> • «Колыбельные песни в жизни малыша» (<i>сообщение в родительский уголок</i>) • Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику. 	<p>2 младш.реч.</p> <p>все группы</p>
XI	<ul style="list-style-type: none"> • «Музыкально-игровая деятельность как один из осн. факторов развития музыкальности» (<i>консультация</i>) 	<p>2 младш.реч.</p> <p>средн.реч.,</p> <p>старш.реч.</p>
XII	<ul style="list-style-type: none"> • «Правила поведения родителей на детском празднике» (<i>сообщение в родительский уголок</i>) • Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к новомуднему празднику. 	<p>все группы</p>
I	<ul style="list-style-type: none"> • «Роль потешек, прибауток, попевок в музыкальном развитии детей мл. возраста» (<i>консультация</i>) • «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду» (<i>сообщение в родительский уголок</i>) 	<p>2 младш.реч.</p> <p>средн.реч.</p> <p>старш. реч.</p>
II	<ul style="list-style-type: none"> • Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам 23 февраля, 8 марта. • Участие родителей в музыкально-спортивном празднике к 23 февраля. • «Празднуем Масленицу» (<i>консультация на сайт</i>) 	<p>все группы</p> <p>подгот. реч.</p>
III	<ul style="list-style-type: none"> • «Зачем ребенку кукольный театр» (<i>консультация на сайте</i>) • Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к фестивалю «Театральный калейдоскоп» 	<p>все группы</p>
IV	<ul style="list-style-type: none"> • «Как научить малыша подпевать» (<i>сообщение в родительский уголок</i>) 	<p>2 младш.реч.</p>
V	<ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальные игры с ребенком дома» (<i>консультация</i>). 	<p>все группы</p>

* Каждую среду индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей (по запросам родителей)

2.3 Взаимодействие с педагогами 2023-2024 уч.год

месяц	Мероприятие	Участники
IX	<ul style="list-style-type: none"> • «Содержание музыкальных уголков» <i>(консультация.)</i> • Анализ результатов диагностики. • «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 	воспитатели всех групп воспитатели всех групп, логопеды, психолог воспитатели мл.реч.гр.
X	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к празднику осени <i>(обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление атрибутов к празднику).</i> 	воспитатели всех групп
XI	<ul style="list-style-type: none"> • «Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя при обучении детей пению» <i>(консультация)</i> • «Самостоятельная музыкальная деятельность детей» <i>(консультация)</i> • «Добрые слова для мам» <i>(подготовка сценария, атрибутов для семейного досуга)</i> 	воспитатели 2 мл.реч. и средн.реч. групп старш. и старш. реч. подгот и подгот.реч. гр.
XII	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к новомуднему утреннику <i>(обсуждение сценария, изготовление атрибутов и декораций, репетиции).</i> • «Роль воспитателя как ведущего на празднике» <i>(консультация)</i> 	воспитатели всех групп, специалисты детского сада воспитатели мл.и средн.реч. групп
I	<ul style="list-style-type: none"> • «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре ДМИ» <i>(консультация)</i> 	воспитатели всех речевых групп
II	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к развлечениям «23 февраля», «Масленица», празднику 8 марта <i>(обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление атрибутов к празднику).</i> 	воспитатели всех групп, специалисты детского сада
III	<ul style="list-style-type: none"> • «Значение театрализованных игр и постановок в эстетическом развитии ребенка» <i>(консультация)</i> • «Индивидуальная работа с детьми в театрализованной деятельности» <i>(консультация)</i> • Подготовка и проведение фестиваля «Театральный калейдоскоп» <i>(творческий проект)</i> 	воспитатели всех групп
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к праздничному концерту ко Дню Победы. • «Интонационная выразительность речи» <i>(консультация)</i> 	воспитатели всех групп воспитатели всех групп, логопеды
V	<ul style="list-style-type: none"> • «Подвижные музыкальные игры с пением. Методика их проведения» <i>(консультация)</i> • Подготовка к выпускному утреннику <i>(обсуждение сценария, изготовление атрибутов и декораций, репетиции).</i> 	воспитатели 2 младш.реч., средн.реч.групп воспитатели выпускных групп, специалисты детского сада

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
(Культурно-досуговая деятельность)

Формы организации	Мероприятия	Время проведения
Досуги и развлечения	Музыкально-тематические досуги День здоровья Зимние каникулы Семейные клубы	1 раз в месяц 1 раз в квартал Последняя неделя декабря 1 раз в квартал
Праздники	Осенние праздники (развлечения мл. гр.) Новогодние праздники День Матери (старш. возраст) Масленица День защитника Отечества 8 марта День Победы Выпускной	В течение года
Экскурсии	Посещение музея ДМШ, концертов в ДМШ	1 раз в квартал
Самостоятельная деятельность дошкольников	Организация самостоятельной деятельности в музыкальных уголках в группах	ежедневно (в специально выделенное в режиме дня время)
Традиции	Активное участие родителей в подготовке и проведении праздника	В течение года

План утренников и развлечений на 2023-2024 уч.г.

Месяц	Старш. гр.	Подготовит. гр.
IX	«День знаний» (муз. развлечение)	«День знаний» (муз. развлечение)
X	Экскурсия в музей ДМШ «Волшебные зонтики осени» (музыкальный праздник)	Экскурсия в музей ДМШ «Осенняя пора» (муз. праздник)
XI	Музыкально-игровой досуг «Добрые слова для мам»	Музыкально-игровой досуг «Добрые слова для мам»
XII	Музыкальный праздник «Новогодние чудеса»	«Новогодние сюрпризы» (муз. праздник)
I	Кукольный театр «Дело мастера боится»	Развлечение «Праздник русского платка»
II	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»
III	«Поздравляем мам и бабушек» (праздник) «Ай да Масленица» (развлечение)	«Весны улыбки тёплые» (муз. праздник) «Ай да Масленица» (развлечение)
IV	«Театральный калейдоскоп» (творческий проект)	«Театральный калейдоскоп» (творческий проект)
V	Концерт «Я помню. Я горжусь!»	Концерт «Я помню. Я горжусь!» «Наступила пора расставания!» (выпускной бал)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»
для групп общеразвивающей направленности
НА ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА
с 01.09.2023 по 31.05.2024 года

Режимные моменты	II ранняя с 1,5 до 2	I младшая с 2 до 3	II младшая с 3 до 4	Средняя с 4 до 5	Старшая с 5 до 6	Подгот. с 6 до 7
Приём детей, осмотр, совм-ая игровая д-ть, индивидуальная работа	7.00-7.55	7.00-7.55	7.00-8.06	7.00-8.12	7.00-8.01	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	7.55-8.05	7.55-8.05	8.06-8.16	8.12-8.22	8.01-8.11	7.50-8.00
Подготовка к завтраку	8.05-8.10	8.05-8.12	8.16-8.20	8.22-8.25	8.11-8.20	8.00-8.12
Завтрак	8.10-8.30	8.12-8.32	8.20-8.40	8.25-8.45	8.20-8.40	8.12-8.30
Самостоятельная деятельность детей по интересам, игры.	8.30-9.00	8.32-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.40-9.00	8.30-8.50
Занятия	9.00-9.10*	9.00-9.10*	1) 9.00-9.15	1) 9.00-9.20* 9.30-9.50	1) 9.00 - 9.25* 9.30 - 9.55	1) 8.50-9.20* 9.25-9.55
	9.20-9.30	9.25-9.35				
			2) 9.25-9.40	2) 9.30-9.50* 10.00-10.20	2) 9.35 -10.00* 10.05 -10.30	2) 9.30-10.00
						3)10.10-10.40
Самостоятельная игровая деятельность по интересам			9.40-9.55	9.50-10.25	10.00 -10.25	
2 завтрак	9.30-9.35	9.35-9.40	9.55-10.00	10.15-10.20	10.25 -10.30	10.40-10.45
Прогулка	9.35-11.30	9.40-11.35	10.00 -11.40	10.20 -12.15	10.30 - 12.15	10.45-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00	11.35-12.05	11.40- 12.10	12.15-12.40	12.15 -12.40	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сончас	12.00-15.00	12.05-15.05	12.10 -15.10	12.40-15.10	12.40 -15.10	12.45-15.15
вторая половина дня						
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.20	15.05 - 15.20	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10 -15.25	15.15-15.30
Занятие	15.20-15.30	15.20-15.30	-	-	15.25 -15.50	15.30-16.00
Досуги, развлечения	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.40	15.25 -15.45	15.25 -15.50	15.30-16.00
Подник, совмещенный с ужином	15.30-15.50	15.35-15.55	15.40 -16.00	15.45-16.00	15.50 -16.05	16.00-16.15
Самост. и совместная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.50-16.50	15.55-16.50	16.00-16.50	16.00 -16.50	16.05 -16.50	16.15-16.45
Прогулка, уход домой	16.50 -19.00	16.50 -19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.50 -19.00	16.45-19.00

4. * - начало проведения 2 занятия зависит от формы организации детей во время 1 занятия.

5. (по подгруппам или фронтально)

РЕЖИМ ДНЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

НА ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

с 01.06.2024 по 31.08.2024

Режимные моменты	II ранняя группа	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.00	7.00-8.02	7.00-8.04	7.00-8.07	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.02-8.12	8.04-8.14	8.07-8.17	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30	8.12-8.32	8.14-8.34	8.17-8.37	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.30-9.00	8.32-9.00	8.34-9.00	8.37-9.00	8.40-9.00
Прогулка (досуговые мероприятия, игры, образовательная деятельность на прогулке)	9.00-11.20	9.00-11.20	9.00-11.30	9.00-12.00	9.00-12.05
2 завтрак	9.25-9.30	9.30-9.35	10.00-10.05	10.15-10.20	10.25-10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.35	11.20-11.40	11.30-11.45	12.00-12.10	12.05-12.15
Обед	11.35-12.05	11.40-12.05	11.45-12.10	12.10-12.40	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сончас	12.05-15.05	12.05-15.05	12.10-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные процедуры	15.05-15.25	15.05-15.30	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30
Развлечения, досуги	15.25-15.35	15.30-15.40	15.25-15.40	15.25-15.45	15.30-15.55
Полдник, совмещенный с ужином	15.35-15.55	15.40-16.00	15.40-16.00	15.45-16.05	15.55-16.15
Прогулка, самостоятельная и совместная игровая деятельность на прогулке. Уход домой.	15.55-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00	16.05-19.00	16.15-19.00

3.2 Расписание
Расписание занятий в старшей группе
на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Название занятия
Понедельник	9.00-9.25	1. Окружающий мир
	9.35-10.00	2. Лепка-0,5/ Конструирование-0,5
	15.25-15.50	Физическая культура (ф/з)
Вторник	9.00-9.25	1. Математическое и сенсорное развитие
	11.00-11.25	2. Физическая культура (улица)
Среда	9.00-9.25	1. Подготовка к обучению грамоте
	9.35-10.00	2. Рисование
	15.25-15.50	Музыкальное развитие
Четверг	9.00-9.25	1. Развитие речи
	9.35-10.00	2. Аппликация и прикладное творчество
	15.25-15.50	Физическая культура (ф/з)
Пятница	9.00-9.25	1. Развитие речи -0,5 / Чтение художественной литературы-0,5
	9.35-10.00	2. Музыкальное развитие (б/з)
	15.25-15.50	«Школа мышления»/ Краеведение

**Расписание занятий в подготовительной
к школе группе на 2023-2024 учебный год**

День недели	Время	Название занятия
Понедельник	8.50-9.20	1. Окружающий мир
	9.30-10.00	2. Лепка-0,5/ Конструирование-0,5
	10.10-10.40	3. Физическая культура (ф/з)
Вторник	8.50-9.20	1. Математическое и сенсорное развитие
	9.30-10.00	2. Развитие речи-0,5/ Чтение художественной литературы-0,5
	10.10-10.40	3. Музыкальное развитие (б/з)
Среда	8.50-9.20	1. Подготовка к обучению грамоте
	9.30-10.00	2. Краеведение-0,5/
	10.10-10.40	3. Физическая культура (ф/з)
Четверг	8.50-9.20	1. Математическое и сенсорное развитие-0,5/ «Школа мышления» -0,5
	9.30-10.00	2. Рисование
	10.10-10.40	3. Музыкальное развитие (б/з)
Пятница	8.50-9.20	1. Развитие речи
	9.30-10.00	2. Аппликация и прикладное творчество
	11.00-11.30	3. Физическая культура (улица)

3.3 Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график регулирует деятельность педагогов в течение года по реализации содержания образовательных программ дошкольного образования МБДОУ.

Образовательная деятельность реализуется в объеме 14 недель в первую половину года и 18 недель во вторую половину года. Итого 32 недели. Две недели в начале и в конце учебного года отводится на оценку индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

В летние каникулы непосредственно образовательная деятельность не проводится. Рекомендуются проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, досуговые мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Адаптационный период	со 1 по 15 сентября 2023 года	Для II ранних, I младших групп и 2 младшей группы компенсирующей направленности. В этот период с детьми планируется только совместная и самостоятельная деятельность. НОД не проводится.
Диагностический период	со 1 по 15 сентября 2023 года С 1 по 15 сентября 2023	Воспитатели и специалисты не планируют в этот период НОД. Оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса воспитателями всех возрастных групп и специалистами МБДОУ проводится как на специально организованных диагностических занятиях, так и в индивидуальной форме с детьми. Педагоги II ранних и I младших групп в течение учебного года заполняют карты нервно-психического развития детей в соответствии с табелем сроков контроля. Педагоги-психологи проводят психодиагностику готовности детей к обучению в школе в подготовительных группах только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
Период образовательной деятельности	с 18 сентября по 22 декабря 2023 года	Во всех возрастных группах проводится НОД в соответствии с учебным планом и расписанием.
Творческие каникулы	с 25 декабря по 29 декабря 2023г	Проводится НОД художественно-эстетического и оздоровительного циклов и промежуточная оценка индивидуального развития детей, стоящих на учете ППк.
Период образовательной деятельности	с 9 января по 17 мая 2024 г	Во всех возрастных группах проводится НОД в соответствии с учебным планом и расписанием.
Диагностический период	с 20 по 31 мая 2024 года с 20 по 31 мая 2024 года	Итоговая оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса проводится воспитателями и специалистами МБДОУ как на специально организованных диагностических занятиях в групповой и подгрупповой форме, так и в совместной деятельности с детьми в индивидуальной форме. НОД не проводится во всех группах за исключением II ранних и I младшей групп. Педагог-психолог проводит психодиагностику готовности детей к обучению в школе в подготовительных группах только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
Летние каникулы	с 1 июня по 31 августа 2024 года	Вся деятельность выносится на улицу. С детьми проводятся экскурсии, досуговые мероприятия физкультурного и художественно-эстетического циклов в соответствии с циклограммами и режимом дня на лето.

3.4. Организационная циклограмма деятельности музыкального руководителя Нестеровой Н.Б. на 2023-2024 учебный год

Пн: 7.50-14.50 (12.10-12.40 обед) (6 1/2 ч.)

Вт: 7.50-14.50 (12.10-12.40 обед) (6 1/2 ч.)

Ср: 7.50-17.50 (12.10-12.40 обед) (9 1/2 ч.)

Чт: 7.50-17.50 (12.10-12.40 обед) (9 1/2 ч.)

Пт: 8.00-12.00 (4 ч.)

Итого: 36 часов

П о н е д е л ь н и к	7.50-7.55	Подготовка к логоритмике	С р е д а	7.50-7.55	Подготовка к логоритмике
	7.55-8.10	Логоритмика (2 мл. реч. гр.)		7.55-8.10	Логоритмика (2 мл. реч. гр.)
	8.11-8.26	Логоритмика (старш. реч.)		8.11-8.26	Логоритмика (старш. реч.)
	8.30-8.45	Инд. работа (2 мл. реч.)		8.30-8.40	Инд. работа с детьми-инвалид. (подг.реч.)
	8.45-8.55	Инд. работа с детьми-инвалид.		8.40-8.55	Инд. работа (средн. реч. гр.)
	9.00-9.30	Подготовка к НОД		8.55-9.35	Подготовка к НОД
	9.30-9.50	НОД (средн. реч. гр.)		9.35-10.00	НОД (старш. реч. гр.)
	9.50-10.10	Работа с документацией		10.05-10.15	Инд. работа с детьми-инвалид. (средн.реч.)
	10.10-10.40	НОД (подг. реч. гр.)		10.15-11.00	Работа с фонотекой
	10.40-12.10	Планирование инд. работы		11.00-12.00	Планирование работы с педагогами
	12.10-12.40	Обед		12.00-12.10	Инд. раб. с детьми-инвалидами (старш.реч.)
	12.40-13.40	Планирование НОД		12.10-12.40	Обед
	13.40-14.50	Работа с воспитателями		12.40-13.00	Работа с документацией
	В т о р н и к	7.50-7.55		Подготовка к логоритмике	Ч е т в е р г
7.55-8.10		Логоритмика (подгот. реч. гр.)	7.55-8.10	Логоритмика (подгот. реч. гр.)	
8.11-8.26		Логоритмика (средн. реч. гр.)	8.11-8.26	Логоритмика (средн. реч. гр.)	
8.30-8.45		Инд. работа (подгот.реч.гр.)	8.26-8.40	Планир-е инд.коррекц.-образ. деяти	
8.45-8.55		Инд. работа с детьми-инвалид.(старш. реч. гр.)	8.40-8.55	Инд. работа (старш. гр.)	
8.55-9.25		Планир-е инд. коррекц.-образ. деяти	8.55-9.30	Подготовка к НОД	
9.25-9.40		НОД (2 мл. реч. гр.)	9.30-9.50	НОД (средн. реч. гр.)	
9.40-10.10		Работа с документацией	9.50-10.10	Работа с документацией	
10.10-10.40		НОД подг. гр.	10.10-10.40	НОД (подгот. гр.)	
10.40-11.55		Изучение научно-метод. литературы	10.40-12.10	Планирование НОД	
11.55-12.05		Инд. работа с детьми-инвалид.(средн. реч. гр.)	12.10-12.40	Обед	
12.10-12.40		Обед	12.40-14.00	Изготовление пособий и атрибутов для НОД, утренников и развлечений	
12.40-14.50		Подбор материала к утренникам и развлечениям	14.00-15.25	Составление сценариев утренников и развлечений	
П я т н и ц а				П я т н и ц а	
			8.15-8.25		Инд. работа с детьми-инвал.(старш. реч.)
			8.30-8.45		Инд. работа с детьми-инвал.(подгот. реч.)
			8.45-9.05		Подготовка к НОД
			9.05-9.20		НОД (2 мл.реч.гр.)
			9.20-9.35		Подготовка к НОД
			9.35-10.00		НОД (старш. гр.)
			10.10-10.40		НОД (подгот.реч.гр.)
		10.40-11.20	Работа с музыкальным репертуаром		
		11.20-12.00	Планирование НОД		

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")

Перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвентарная часть	Вариативная часть	Наличие в МБ ДОУ
		ед. изм.	количество			
1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал						
1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения						
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	+		0%
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+	0%
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+		100%
1.4.1.4.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1	+		100%
1.4.1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+	0%
1.4.1.6.	Стул/Кресло для актового зала шт.	шт.	40	+		100%
1.4.1.7.	Управляемая видеокамера	шт.	1		+	0%
1.4.2. Оборудование сцены						
1.4.2.1.	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+	0%
1.4.2.2.	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+	100%
1.4.2.3.	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+		100%
1.4.2.4.	Экран большого размера	шт.	1	+		100%
1.4.3. Звукотехническое оборудование						
1.4.3.1.	Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+		0%
1.4.3.2.	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+		0%
1.4.4. Светотехническое оборудование						
1.4.4.1.	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+		0%
1.4.4.2.	Пульт управления освещением	шт.	1		+	0%
1.4.4.3.	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания)	шт.	1	+		100%

	воздуха)					
1.4.4.4.	Светодиодный прожектор	шт.	1		+	0%
1.4.4.5.	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+	0%
1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов						
1.4.5.1.	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1		+	100%
1.4.5.2.	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+	100%
1.4.5.3.	Комплект декораций	шт.	1		+	100%
1.4.5.4.	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10		+	100%
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1		+	100%
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2		+	100%
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+	100%
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2		+	100%
1.4.6. Оборудование для проведения занятий с детьми						
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10		+	20%
1.4.6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50		+	0%
1.4.6.3.	Бубен большой	шт.	10		+	10%
1.4.6.4.	Бубен маленький	шт.	10		+	20%
1.4.6.5.	Бубен средний	шт.	10		+	20%
1.4.6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10		+	10%
1.4.6.7.	Воздушные шары	шт.	20<***>		+	0%
1.4.6.8.	Детское пианино	шт.	2		+	0%
1.4.6.9.	Дудочка	шт.	2		+	0%
1.4.6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20		+	0%
1.4.6.11.	Игровой детский домик	шт.	1		+	0%
1.4.6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50		+	80%
1.4.6.13.	Кастаньеты деревянные	шт.	10		+	0%
1.4.6.14.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10		+	0%
1.4.6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	0%
1.4.6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+	100%
1.4.6.17.	Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+	100%
1.4.6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10		+	100%
1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10		+	100%
1.4.6.20.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		+	100%
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт.	По кол-ву детей <16>		+	0%
1.4.6.22.	Ленты разноцветные на кольцо	шт.	50		+	0%
1.4.6.23.	Маракас	шт.	60		+	16%

1.4.6.24.	Металлофон - альт диатонический	шт.				0%
1.4.6.25.	Металлофон 12 тонов и более	шт.				40%
1.4.6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+		100%
1.4.6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+		100%
1.4.6.28.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+		100%
1.4.6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+		100%
1.4.6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+		100%
1.4.6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+	0%
1.4.6.32.	Платочки	шт.	60	+		100%
1.4.6.33.	Погремушки	шт.	60	+		100%
1.4.6.34.	Ростовая кукла	шт.	3		+	0%
1.4.6.35.	Румба	шт.	10	+		50%
1.4.6.36.	Свистульки	шт.	10		+	0%
1.4.6.37.	Стойка для дорожных знаков	шт.	20	+		100%
1.4.6.38.	Султанчики	шт.	60	+		100%
1.4.6.39.	Треугольники (набор - 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+		0%
1.4.6.40.	Флажки разноцветные	шт.	80	+		0%
1.4.6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+		10%
1.4.6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+		100%
1.4.7. Отдельный кабинет музыкального руководителя						
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения					
1.4.7.1.1.	Кресло педагога (стул)	шт.	1	+		100%
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+		100%
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+		100%
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+		0%
1.4.7.2. Технические средства						
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	+		0%
1.4.7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+	100%
1.4.7.2.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+		100%

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена на 60%. На основании анализа РППС ежегодно составляется план пополнения среды.

3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. *Буренина А. И.* Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
2. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
3. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
4. *Праслова Г. А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
5. Детство: Основная образовательная программа дошкольного образования/ *Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.* – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 352 с.
6. Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* – СПб.: Невская нота, 2015. – 116 с.
7. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* – СПб.: Композитор, 2007. – 236 с.
8. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* – СПб.: Композитор, 2008. – 270 с.
9. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* – СПб.: Композитор, 2008. – 308 с.
10. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* – СПб.: Композитор, 2009. – 366 с.
11. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ *И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева.* – СПб.: Композитор, 2009. – 176с.