

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол №1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего

Н.А. Велижанцева
Приказ №__
от 31.08.2023 г.

**Программа
по направлению деятельности
музыкального руководителя
для групп компенсирующей направленности
на 2023-2024 учебный год**

Разработчик:
Нестерова Н.Б.,
музыкальный руководитель

Шадринск

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи Программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.3. Используемые технологии
- 1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

1.2. Планируемые результаты

- 1.2.1. Планируемые результаты по возрастным группам
- 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательного процесса

- 2.1.1. Учебный план
- 2.1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития
- 2.1.3. Комплексно-тематическое планирование
- 2.1.4. Содержание работы по образовательной деятельности «Музыкальное развитие»
- 2.1.5. Перспективное планирование
- 2.1.6. Календарное планирование (приложение)

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.3. Взаимодействие с педагогами

2.4. Культурно-досуговая деятельность

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание НОД
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4. Циклограмма деятельности
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей с ТНР составлена на основе адаптированной образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9 «Росинка» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 3) Приказом Минпросвещения России № 1022 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ».
- 4) Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка», принятой на заседании педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2023г.
- 5) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- 7) Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание").

Обязательная часть программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема. Программа написана на основе «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с

тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н.В. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику региональных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО.

Включает в себя парциальную программу Каплуновой И.М. и Новоскольцевой И.А. «Ладушки»: Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015.

Программа содержит описание задач и содержания работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», образовательной деятельности «Музыка» в группах компенсирующей направленности ДООУ, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с общим недоразвитием речи. В программу включены тематическое планирование работы музыкального руководителя, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного

развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего, шестилетнего возраста.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями детей дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья; построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, направленное на развитие творческих способностей и самовыражения детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- обеспечить развитие музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений на основе современных технологий музыкального развития детей.
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии).
- создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей детей с ТНР.

Задачи к части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, культуре Зауралья.
- 4) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- 5) Развивать коммуникативные способности.
- 6) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 8) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 9) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество МБДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для детей с ТНР:

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей: МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию

психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (ЦПМПК, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования детей с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста с ТНР;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МБДОУ разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за МБДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Используемые технологии

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий.

- **Здоровьесберегающие технологии**

Главным фактором является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование

- **валеологических песен-распевок;**
- **игрового массажа;**
- **пальчиковой гимнастики;**

Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционных занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занимать прочное место в наших занятиях с детьми. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие – может развиваться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями.

- логоритмики;

Широко известная и эффективная технология. В результате применения логоритмических упражнений улучшается выразительность движений, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Это система двигательных упражнений, в которых движения рук, ног, головы, корпуса сочетаются с произнесением речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирования умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.

- **«Игровая технология»**

Придает учебной задаче конкретный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентирует их на решение поставленных задач. В процессе игры повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей. С помощью этой технологии педагог приобщает детей к музыкальной культуре, расширяет музыкальный кругозор, активизирует слуховое восприятие детей, формирует знание о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука.

- **Технология «Синтез искусств»**

Цель применения технологии – сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей. Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей. Важно продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ. Через сравнение, сопоставление художественных образов дети приближаются к пониманию специфики каждого вида искусства.

- **Технология проектной деятельности**

позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта.

Проекты бывают игровые, экскурсионные, повествовательные и конструктивные, краткосрочные и долгосрочные по длительности.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию с использованием современных компьютерных информационных технологий.

- **Театрально-игровая технология**

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых – игдраматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто-то показывает себя в большей роли, кто-то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (по два-три человека). В спектакле всегда находится место маленьким танцорам и певцам. Вместе с детьми участвуют и взрослые – воспитатели, специалисты, родители. Участие взрослых способствует более полному и яркому выражению идеи праздника.

- **Информационные компьютерные технологии**

Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Постепенно использование компьютерных технологий входит и в систему дошкольного образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества. Детский сад – часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Педагоги используют в своей работе

мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Использование информационных и коммуникационных технологий в процессе музыкального развития дошкольников может значительно разнообразить музыкальную деятельность детей. Применение мультимедиа в обучении пению, может повысить познавательный интерес дошкольников во время музыкальных занятий. Мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, т.е. зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остается пассивным, информация может подаваться с видеосюжетом и музыкальным сопровождением. Важным направлением в этой работе является применение игрового метода направленного на учет психологических и возрастных особенностей ребенка и соответствующего игровой природе музыкального искусства. Движение, звук, мультипликация привлекают внимание, стимулируют познавательную активность, предоставляют возможность индивидуализации обучения.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. Речевая недостаточность у детей с ТНР может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

К группе детей с ТНР относятся дети:

- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии;

- с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с

недоразвитием речи.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании

прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- дислалия,
- ринолалия,
- дизартрия,
- алалия,
- детская афазия,

- неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР могут быть *двуязычные дети*. Дети-билингвы поступают в группу для детей с тяжелыми нарушениями речи на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии.

1.1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей

2-я младшая группа (3-4 года)

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребенка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.\

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют установить связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои

эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности ребенка интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях - ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающееся в изменившемся его отношении к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей

свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

1.2.1. Планируемые результаты по возрастным группам

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

- ребёнок эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

- ребенок умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх;
- может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

- Ребенок имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной

музыки, к музыкальным инструментам;

- выполняет основные виды музыкально-ритмических и танцевальных движений по словесной инструкции педагогических работников.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Проектирование образовательного процесса

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР в группах компенсирующей направленности

Занятие	Образовательная область	2 младшая реч.	Средняя реч.	Старшая реч.	Подгот. реч.
1 часть. Обязательная часть					
Физическая культура	Физическое развитие	3/96 45 мин	3/97 1 час	3/96 1ч15мин	3/98 1ч30мин
Развитие математических представлений	Познавательное развитие	1/31 15 мин	1/30 13 мин	1/31 25мин	1,5/47 45мин
Познавательно-исследовательская деятельность		1/30 15 мин	1/30 13 мин	1/30 25 мин	1/30 30мин
Развитие речи	Речевое развитие	0,5/15 5 мин	0,5/16 10 мин	1/30 25 мин	1/30 30 мин
Восприятие художественной литературы		0,5/14 5 мин	0,5/16 10 мин	0,5/15 12,5 мин	0,5/15 15мин
Музыкальное развитие	Художественно-эстетическое развитие	2/64 20 мин	2/63 26 мин	2/64 50 мин	2/62 1 час
Рисование		1/30 10 мин	1/31 13 мин	1/31 25мин	1/31 30мин
Лепка		0,3/11 3 мин	0,3/11 4 мин	0,3/11 8мин	0,3/11 10мин
Аппликация		0,3/11 4 мин	0,3/10 4 мин	0,3/10 9мин	0,3/11 10мин
Конструктивно-модельная деятельность	Познавательное развитие	0,3/11 3 мин	0,3/10 5 мин	0,3/10 8мин	0,3/10 10мин
Логопедическое	Коррекционно-развивающая деятельность	2/63 20 мин	2/61 40 мин	3/93 1ч 15 мин	3/94 1ч30мин
Объём в неделю обязательной части		12 занятий	12 занятий	13,5 занятий	14 занятий
2 часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Краеведение	Познавательное развитие	-	-	-	0,5/14 15мин
«Школа мышления»	Коррекционно-развивающая деятельность	-	-	0,5/14 12,5мин	0,5/15 15мин
Длительность условного учебного часа, мин		10,15	13,20	25	30
Объём в неделю второй части		-	-	0,5 занятия	1 занятие
Общий объём в неделю		12 /2ч30мин	12 /3ч20мин	14 /5ч 50мин	15 /7часов30мин

2.1.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи

Диагностика развития детей с ТНР осуществляется музыкальным руководителем в содружестве с воспитателями в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). В середине учебного года (в декабре) проводится промежуточная диагностика детей-инвалидов и детей, показавших низкий уровень на начало года. Воспитатели и музыкальный руководитель заполняют диагностические альбомы, разработанные Н.В. Верещагиной.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего, речевого и музыкального развития детей.

Диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития, позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Проведение индивидуальной педагогической диагностики в группах компенсирующей направленности используется для решения следующих образовательных задач:

- определение динамики развития каждого ребенка.
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2 младшая группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</p>		<p>Высокий. Ребенок проявляет интерес к музыке. Эмоционально откликается на звучание музыкального произведения, внимательно слушает.</p> <p>Проявляет интерес к пению, интонирует напевным, протяжным звуком несложные мелодии, передает в них ритм. Поет, не отставая и не опережая других в сопровождении ф-но.</p> <p>Средний. У ребенка не всегда проявляется интерес к музыке. Он часто отвлекается, не дослушивает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Не всегда узнает песни. Интонация не устойчива, исполнение не достаточно ритмично.</p> <p>Низкий. Ребенок чаще не проявляет интерес к музыке, не может внимательно слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Певческие навыки и умения не усвоены – интонация неправильная, исполнение не ритмичное, не выразительное.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>2. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.</p>		<p>Высокий. Ребенок старательно выполняет танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, её характером и темпом.</p> <p>Средний. Ребенок выполняет танцевальные движения не точно, не всегда согласовывая их с музыкой, её характером и темпом.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к танцам. Движения выполняет формально, нет согласованности движений под музыку.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>3. Различает и называет музыкальные инструменты: (металлофон, барабан и т.д.) Замечает изменения в звучании (тихо – громко)</p>		<p>Высокий. Ребенок проявляет интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Самостоятельно различает и называет их, замечает изменения в звучании.</p> <p>Средний. Ребенок проявляет интерес к музыкальным инструментам. Различает и называет их, замечает изменения в звучании при помощи взрослого.</p> <p>Низкий. Ребенок не проявляет интерес к музыкальным инструментам. Не различает и не может назвать их, не замечает изменения в звучании.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Средняя группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Узнает произведения и песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.</p>		<p>Высокий. У ребенка устойчивый интерес к музыке. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). С увлечением поёт, выказывает потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – выразительно передаёт в пении изменения в характере, интонации, чисто интонирует, правильно пропевает ритм песни, четко произносит слова, может петь протяжно и отрывисто, вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.</p> <p>Средний. Узнает произведения и песни после словесной подсказки взрослого. Проявляет интерес к пению, но недостаточно выразительно передаёт характер песни. Певческие навыки и умения в основном освоены, но ребёнок затрудняется петь протяжно, не чётко произносит слова, не всегда правильно интонирует мелодию, допускает ритмические неточности в интонировании.</p> <p>Низкий. Ребёнок не проявляет интереса к музыке, отвлекается во время слушания, затрудняется в определении произведений и песен на слух. Не проявляет интереса к певческой деятельности, к освоению новых песен. Не чисто интонирует, не всегда точно передаёт ритм песни, невнятная дикция. Не может петь протяжно, вовремя вступать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>2. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p>		<p>Высокий. Ребёнок проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, понимая композицию танца, самостоятельно различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены. Самостоятельно передаёт композицию танца, проявляет творчество.</p> <p>Средний. Ребёнок проявляет интерес к музыкально-ритмическим движениям, различает характер музыки и движений, понимает композицию танца, различает средства музыкальной выразительности и понимает необходимость изменения движений в зависимости от их смены при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий. Ребёнок затрудняется в различении характера музыки и движений. При оказании любой помощи трудно осознаёт необходимость изменения движений в зависимости от формы и характера произведения.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>3. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами.</p>		<p>Высокий. Ребенок освоил простейшие танцевальные движения, выполняет их качественно и выразительно.</p> <p>Средний. Ребенок освоил простейшие танцевальные движения, выполняет их не всегда качественно и выразительно.</p> <p>Низкий. Ребенок затрудняется при выполнении танцевальных движений, выполняет их некачественно, неритмично, отсутствует интерес.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>4. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>		<p>Высокий. Исполняет на металлофоне простейшие попевки («Андрей-воробей», «Небо синее» и др.) Может импровизировать на металлофоне колыбельную и плясовую; ритмический аккомпанемент к песням и пьесам на детских шумовых инструментах.</p> <p>Средний. Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.</p> <p>Низкий. Ребенок не справляется с заданием.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Старшая группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Различает жанры музыкальных произведений; Может петь в сопровождении музыкального инструмента.</p>		<p>Высокий. У ребенка устойчивый интерес к музыке. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Проявляет интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки – интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, может петь один и в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Средний. Имеет интерес к музыке, желание слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска, вальс, полька) при словесной помощи взрослого.</p> <p>У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он неправильно интонирует мелодию, неверно передает в пении ритм, невнятная дикция. Может петь в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Низкий. Отсутствует интерес к музыке. Ребенок путает музыкальные жанры даже при любой помощи взрослого.</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности. Плохо владеет певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, поет в сопровождении ф-но только в группе.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>2. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.</p>		<p>Высокий. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, способен различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально-ритмическими умениями и навыками, проявляет инициативу в выборе движений для инсценировок песен и хороводов.</p> <p>Средний. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально-ритмическим движениям, но их выполнение не всегда качественно. Испытывает трудности с выбором движений для инсценировок песен и хороводов, но преодолевает их при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к музыкально-ритмическим движениям, выполняет их не качественно, не выразительно, даже при оказании помощи взрослым. Не может самостоятельно подобрать движения к песне или хороводу.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>3. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и кружении).</p>		<p>Высокий. Знает различные виды танцевальных движений. Ритмично и выразительно танцует, хорошо ориентируется в пространстве.</p> <p>Средний. Испытывает некоторые затруднения в выполнении танцевальных движений, путает их последовательность. Ждет помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к танцевальной деятельности, движения выполняет не качественно и не выразительно, не запоминает последовательность движений. Плохо ориентируется в пространстве.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p>4. Умеет играть мелодии на металлофоне.</p>		<p>Высокий. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку (на 2-3х звуках), правильно передает ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Средний. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку помощью взрослого.</p> <p>Низкий. Не может самостоятельно исполнить простую попевку даже при помощи взрослого.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p>

Подготовительная группа

Задание	Репертуар	Уровни	баллы
<p>1. Различает жанры музыкальных произведений; Может петь в сопровождении музыкального инструмента.</p>		<p>Высокий. У ребенка устойчивый интерес к музыке. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Проявляет интерес к пению. Освоил певческие умения и навыки – интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, может петь один и в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Средний. Имеет интерес к музыке, желание слушать, проявляет заинтересованность, знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска, вальс, полька) при словесной помощи взрослого.</p> <p>У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он неправильно интонирует мелодию, неверно передает в пении ритм, невнятная дикция. Может петь в группе в сопровождении ф-но.</p> <p>Низкий. Отсутствует интерес к музыке. Ребенок путает музыкальные жанры даже при любой помощи взрослого.</p> <p>У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности. Плохо владеет певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, поет в сопровождении ф-но только в группе.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>2. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.</p>		<p>Высокий. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, способен различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально-ритмическими навыками и умениями, проявляет инициативу в выборе движений для инсценировок песен и хороводов.</p> <p>Средний. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально-ритмическим движениям, но их выполнение не всегда качественно. Испытывает трудности с выбором движений для инсценировок песен и хороводов, но преодолевает их при словесной помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к музыкально-ритмическим движениям, выполняет их не качественно, не выразительно, даже при оказании помощи взрослым. Не может самостоятельно подобрать движения к песне или хороводу.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>3. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и кружении).</p>		<p>Высокий. Знает различные виды танцевальных движений. Ритмично и выразительно танцует, хорошо ориентируется в пространстве.</p> <p>Средний. Испытывает некоторые затруднения в выполнении танцевальных движений, путает их последовательность. Ждет помощи взрослого.</p> <p>Низкий. У ребенка отсутствует интерес к танцевальной деятельности, движения выполняет не качественно и не выразительно, не запоминает последовательность движений. Плохо ориентируется в пространстве.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p>4. Умеет играть мелодии на металлофоне.</p>		<p>Высокий. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку (на 2-3х звуках), правильно передает ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Средний. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку помощью взрослого.</p> <p>Низкий. Ребенок не может самостоятельно исполнить простую попевку даже при помощи взрослого.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

2.1.3 Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.
Темы и итоговые мероприятия для групп компенсирующей направленности

2 младшая речевая группа

Учитель-логопед: Марамыгина Е.Л.

Музыкальный руководитель: Нестерова Н.Б.

Воспитатели: Верхотурцева О.Г.,

Дреганова Л.В.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 сентября мониторинг, адаптация во 2 младшей речевой группе	Мы знакомимся. Наша группа	Экскурсия «Знакомство с группой» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад» (совм. с родителями творчество) Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад»
11-15 сентября (мониторинг)	Всё о здоровье	День здоровья 15.09.2023
18-22 сентября	Овощи	Инсценировка русской народной сказки «Репка» (совм. с родителями)
25-29 сентября	Фрукты	Выставка поделок «Волшебный урожай» (совм. с родителями творчество)
2 - 6 октября	Семья	Проект «Моя семья»
9-13 октября	Игрушки	Муз.развлечение «В гости к игрушкам»
16-20 октября	Игрушки	Выставка игрушек «Моя любимая игрушка»
23- 27 октября	Осень	Муз.развлечение «Осенняя ёлочка»
30 октября-3 ноября	Туалетные принадлежности	Развлечение «В гостях у Мойдодыра»
7-10 ноября	Одежда	Дид. игра «Одень куклу»
13 -17 ноября	Одежда	Фотовыставка «Дети любят наряжаться» (совместное с родителями творчество)
20 - 24 ноября	Обувь	Проект «Обувь»
27 ноября-1 декабря	Обувь	Вечер развлечений «Чудо-дерево»
4 - 8 декабря	Зима	Фотовыставка «Зимняя прогулка»
11- 15 декабря	Мебель	Выставка работ из ЛЕГО по теме «Мебель» (совместное с родителями творчество)
18 -22 декабря	Мебель	Лэпбук «Мебель»
25 - 29 декабря (пром.монитор.)	Новый год. Елка (творческие каникулы)	Новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка!»
9 - 12 января	Продукты питания.	Экскурсия на пищеблок Лэпбук «Полезная и вредная еда»
15 - 19 января	Посуда	Книжки-малышки «Сказочная посуда» (совместное с родителями творчество)

22 – 26 января	Я. Части тела и лица	Проект «С пользой для здоровья» Кукольный театр «Чистюля Колобок»
29 января – 2 февраля	Домашние птицы	
5 – 9 февраля	Домашние птицы	Коллаж «Птички весело гуляют» Музыкальное развлечение «На птичьем дворе»
12 – 16 февраля	Домашние животные	Фотовыставка «Наши питомцы»
19 – 22 февраля	Домашние животные	Физ. досуг «С папой весело играть!»
26 февраля – 1 марта	Весна. Мамин праздник	Проект «Весна - красна»
4– 7 марта	Весна. Мамин праздник	Утренник «Мамочке в подарок» Выставка детских рисунков «Мамин портрет»
11 - 15 марта	Дикие птицы	Развлечение «День птиц»
18 – 22 марта	Дикие птицы	Лэпбук «Птицы»
25– 29 марта	Дикие животные	Презентация «Дикие животные весной»
1 – 5 апреля	Дикие животные	Муз. развлечение «Ребята и зверята»
8 – 12 апреля	Транспорт	Выставка работ из ЛЕГО «Транспорт» (совм. с родителями творчество)
15 – 19 апреля	Транспорт	Спорт. развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»
22 – 26 апреля	Первоцветы	Коллективная аппликация «Подснежники»
29 апреля – 10 мая	Цветы	Музыкально-игровой досуг «Майский день»
13 мая – 17 мая	Лето. Насекомые	Выставка коллажей «Бабочки на лугу» (совместное с родителями творчество)
20 – 31 мая мониторинг	Игры с водой и песком	Вечер опытов «Играем и экспериментируем»

Средняя речевая группа

Учитель-логопед: Полякова О.А.

Музыкальный руководитель: Нестерова Н.Б.

Инструктор по физ.культуре: Крамарева Н.В.

Воспитатели: Куликова С.М.,

Веретнова Н.С.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 СЕНТЯБРЯ (МОНИТОРИНГ) 11-15 сентября (мониторинг)	Мы в детском саду. Наша группа	Музыкальное развлечение «Здравствуй, детский сад» Выставка рисунков «Мой любимый детский сад»
18-22 сентября	Все о здоровье	Проект «Вырасту здоровым» День здоровья «Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»
25-29 сентября 27 сент. – день дошк.работника 1 окт – день пожилого чел.	Семья	Фотовыставка «Папа, мама и я – дружная семья!»
2-6 октября	Огород. Овощи	Игра – драматизация по русской народной сказке «Репка»
9-13 октября 15 окт – День отца	Сад. Фрукты	Книжка – малышка «Фруктовый сад» (совместное с родителями творчество)
16-20 октября	Лес. Грибы и лесные ягоды	Выставка поделок «Грибное царство»
23-27 октября	Осень. Деревья	Музыкальный праздник «Золотая волшебница осень» Акция «Бодрое утро» (с участием родителей воспитанников)
30 октября - 3 ноября	Игрушки	Выставка поделок из ЛЕГО «Моя любимая игрушка» (совм.с родителями творчество)
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы	Познавательное-оздоровительное досуг «Территория здоровья»
13-17 ноября	Одежда	Альбом «Какая бывает одежда»
20 – 24 ноября 26 ноября - День Матери	Обувь	Альбом «Какая бывает обувь» Вечер развлечений «Чудо-дерево»
27 - 1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	Мебель	Выставка поделок из ЛЕГО «Мебель» (совм.с родителями творчество)
4-8 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Кухня. Посуда	Книжка – малышка «Сказки посудной лавки»
11-15 декабря	Зима	Вернисаж «Зимушка – зима»
18-22 декабря	Зимующие птицы	Проект «Зимующие птицы». Изготовление кормушек
25 -29 декабря (творч. каникулы, пром.мониторинг)	Новогодний праздник (творческие каникулы)	Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»

9 – 12 января	Комнатные растения	Презентация «Комнатные растения»
15 – 19 января	Домашние птицы	Альбом «На птичьем дворе»
22 – 26 января	Домашние животные и их детеныши	Коллективный просмотр и обсуждение мультфильма «Кто сказал «Мяу» Развлечение «Они живут с нами рядом»
29 января – 2 февраля	Дикие животные и их детеныши	Лэпбук «Дикие животные»
5 – 9 февраля 8 февр. – День рос.науки	Профессии	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
12 – 16 февраля	Транспорт	Выставка поделок из ЛЕГО «Вот такая вот машина» (совм.с родителями творчество) Музыкально-игровой досуг «Едем, летим, плавём»
19 - 22 февраля	Профессии на транспорте	Музыкально-спортивное развлечение«Юные защитники Отечества»
26 - 1 марта	Аквариумные рыбки	Просмотр видеофильма «Жизнь в аквариуме»
4 - 7 марта	Мамин праздник. Профессии мам	Праздничный утренник «Нет на свете мамочки милее»
11 – 15 марта Масленица	Весна	Выставка рисунков «К нам весна шагает» «Ай да Масленица» (<i>развлечение</i>)
18 - 22 марта	Первоцветы	Квест «Путешествие на остров Дружбы»
25 -29 марта 27 марта – день театра	Театр. В мире сказок.	Творч.проект «Театральный калейдоскоп» Выставка поделок из ЛЕГО «Мои любимые сказки» (совм.с родителями творчество)
1 – 5 апреля 1 апр. – День птиц	Дикие животные весной	Экскурсия в краеведческий музей «Животные нашего края»
8 – 12 апреля 12 апр. – День космонавтики	Домашние животные весной	Выставка рисунков «Наши любимцы»
15 – 19 апреля 22 апр. – День Земли	Птицы прилетели	Лэпбук «Перелетные птицы»
22 -26 апреля	Насекомые	Проект «Насекомые» Физкультурный досуг «Путешествие в страну Здравия»»
29 апреля – 10 мая	Наш город. Моя улица	Макет «Мой дом» (совместное с родителями творчество)
13 – 17 мая	Правила дорожного движения	Целевая прогулка «На перекрестке» Выставка поделок из ЛЕГО «Правила дорожные детям знать положено» (совместное с родителями творчество) Кукольный театр по ПДД «Происшествие в лесу»
20 – 31 мая (мониторинг)	Лето. Цветы на лугу	Трудовой десант «Красивые клумбы» (высаживание рассады цветов на участке совместно с родителями) Музыкально-спортивный праздник «Взрослые против детей»

Старшая группа компенсирующей направленности

Учитель-логопед: Расулова А.А

Музыкальный руководитель: Нестерова Н.Б.

Инструктор по физ.культуре: Крамарева Н. В.

Воспитатели: Акамова О.Н.

Шумилова Е.Е.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 сентября (мониторинг)	Вот и лето прошло... Мне хорошо в кругу друзей	Выставка поделок из ЛЕГО «Подарок для друга» (совм.с родителями творчество) Музыкальное развлечение «День знаний»
11-15 сентября (мониторинг)	Я вырасту здоровым!	День Здоровья «Здоровым быть здорово!»
18-22 сентября	Огород. Овощи	Выставка поделок «Дары осени»
25-29 сентября 27 сент.- день дошк.работника 1 окт - день пожилого чел.	Сад. Фрукты	Познавательный досуг «Овощи и фрукты – полезные продукты»
2-6 октября	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Экологическая викторина «Знатоки природы» Акция «Бодрое утро с участие родителей воспитанников»
9-13 октября 15 окт – День отца	Грибы и ягоды	Театрализованная игра «Под грибом» (по сказке В.Сутеева)
16-20 октября	Одежда. Головные уборы	Видеозксурсия «Швейная фабрика»
23-27 октября	Обувь	Музыкальный праздник «Волшебные зонтики осени»
30 октября - 3 ноября	Посуда	Книгоиздательство «Сказки посудной лавки»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы	Проект «Со спортом дружим» Туристический поход «Мы туристы- активисты!»
13-17 ноября	Дикие животные. Подготовка к зиме	Просмотр презентации «Как дикие животные готовятся к зиме»
20-24 ноября 26 ноября - День Матери	Я и моя дружная семья. День матери	Фотоколлаж «Наша дружная семья» Муз-игровой досуг «Добрые слова для мам»
27ноября -1 декабря 30 ноября - День госуд.Герба	Домашние животные и птицы	Лепбук «Домашние животные и птицы» Познавательный досуг «Путешествие в мир домашних животных»
4-8 декабря 5 дек.- День волонтера 8 дек.- Межд.день художника	Зима. Зимующие птицы	Целевая прогулка «Как узнать зиму» Викторина «Зимушка – зима»
11-15 декабря	Продукты	Книгоиздательство «О пользе продуктов питания»
18-22 декабря	Зима. Зимние забавы	Досуг «Новогодний переполох»
25-29 декабря	Новый год	Музыкальный праздник «Новогодние чудеса»

(творч. каникулы, пром.мониторинг)		
9-12 января	Мебель, части мебели	Выставка поделок из ЛЕГО «Мебельный магазин» (совм.с родителями творчество)
15-19 января	Транспорт. Профессии на транспорте	Игровая ситуация «Путешествуем по городу»
22-26 января	Профессии. Инструменты	Познавательный досуг «Все работы хороши» Кукольный театр «Дело мастера боится»
29 января - 2 февраля	Животные жарких стран	Видеоэкскурсия «Животные жарких стран»
5-9 февраля 8 февр.- День рос.науки	Животные Севера	Книгоиздательство «Животные севера»
12-16 февраля	Подводный мир	Викторина «Гайны подводного мира»
19-22 февраля	Наша армия. День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»
26февраля - 1 марта	Комнатные растения	Книгоиздательство «Наши зеленые друзья – комнатные растения»
4-7 марта	Мамин праздник Профессии мам	Музыкальный праздник «Поздравляем мам и бабушек»
11-15 марта Масленица	К нам весна шагает...	Вернисаж «К нам весна шагает» Музыкальное развлечение «Ай да Масленица!»
18-22 марта	Наш город	Экскурсия «Мы познаем свой город» Квест «Путешествие на остров Дружбы»
25-29 марта 27 марта - день театра	В мире сказок. День театра	Творч.проект «Театральный калейдоскоп» Фестиваль «Театральный калейдоскоп»
1-5 апреля 1 апр.- День птиц	Встречаем пернатых друзей	Коллаж «Птички – невелички»
8-12 апреля 12 апр.-День космонавтики	Космос	Досуг «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»
15-19 апреля 22 апр.- День Земли	Труд людей весной. Откуда хлеб пришел?	Познавательный досуг «Рада скатерть хлебушку, он на ней, как солнышко»
22-26 апреля	Вдоль по улице пешком...	Целевая прогулка «Путешествие в Страну правил дорожного движения»
29 апреля - 10 мая	Наша Родина - Россия. День Победы.	Проект «Что рассказывают о России флаг и герб» Концерт «Я помню. Я горжусь!»
13-17 мая	Насекомые	Викторина «Мир насекомых»
20-24 мая 27-31 мая (мониторинг)	Здравствуй лето! Цветы	Вернисаж «Полевой букет» (совместное с родителями творчество) Музыкально-спортивный праздник «Взрослые против детей»

Подготовительная речевая группа

Учитель-логопед: Птицына И.А.
Музыкальный руководитель: Нестерова Н.Б.
Инструктор по физ.культуре: Крамарева Н.В.
Воспитатели: Бушуева Г.К., Меркушева А.А.

ПЕРИОД	ТЕМА НЕДЕЛИ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
1-8 сентября мониторинг	Вот и лето прошло... Мы самые старшие в детском саду.	Экскурсия в школу на торжественную линейку. Муз.развл. «День знаний»
11-15 сентября мониторинг	Я вырасту здоровым!	День здоровья «Быть здоровым-здорово!»
18-22 сентября	Осень. Лес	Лепбук «Осень»
25-29 сентября	Ягоды и грибы.	Туристический поход в осенний лес.
2-6 октября	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Выставка поделок «Осенние фантазии»
9-13 октября 15 окт – День отца	Фрукты. Хлеб всему голова	Экологическая викторина «Знатоки природы»
16-20 октября	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	Лэпбук «Птицы»
23-27 октября	Домашние животные и птицы	Фотовыставка «Мои питомцы»
30-3 ноября	Поздняя осень. Дикие животные и их детеныши. Подготовка к зиме	Экскурсия в музей «Животные Курганской области» Муз.праздник «Осенняя пора»
7-10 ноября	Спортивные развлечения и забавы	Познавательное-оздоровительное досуг «Олимпийские надежды»
13-17 ноября	Моя семья. День матери.	Выставка рисунков «Моя семья»
20-24 ноября 26 ноября - День Матери	Одежда, обувь, головные уборы.	Видеоэкскурсия на швейную фабрику. Музыкально-игровой досуг «Добрые слова для мам»
27-1 декабря 30 ноября – День госуд.Герба	Зима, зимние месяцы. Зимующие птицы.	Лэпбук «Зима»
04–08 декабря 5 дек. – День волонтера 8 дек. Межд.день художника	Мебель	Макетирование «Мебель для детского сада»
11-15 декабря	Посуда, виды посуды. Продукты питания.	Выставка «Золотые руки мастеров»
18-22 декабря	Новогодний праздник	Создание видеофильма «Мы встречаем Новый год» (совместно с родителями)
25 – 29 декабря пром.мониторинг	Мастерская Деда мороза (творческие каникулы)	Музыкальный праздник «Новогодние сюрпризы»
9 – 12 января	Транспорт. Виды транспорта.	Сюжетно – ролевая игра «Мы едем, едем, едем...»
15 – 19 января	Профессии взрослых. Трудовые действия.	Развлечение «Праздник русского платка» Фотовыставка «Профессии моих родителей»

22 – 26 января	Орудия труда. Инструменты.	Коллаж «Папины помощники»
29 - 2 февраля	Животные жарких и холодных стран.	Детско-родительское макетирование «В мире животных»
5-9 февраля 8 февр. – День рос.науки	Комнатные растения	Выставка поделок из Лего «В нашей группе на окне»
12 – 16 февраля	Наша родина Россия. Москва-столица нашей страны	Квест «Путешествие на остров дружбы». Просмотр видеофильмов «Моя Москва»
19 – 22 февраля	Наша армия. День защитника Отечества.	Музыкально-спортивный праздник «Мы-будущие защитники»
26 – 01 марта	Наш город. Достопримечательности.	Экскурсия по улицам города. Макетирование «Моя улица. Мой город»
4 – 7 марта	Мамин праздник	Муз.праздник «Весны улыбки тёплые»
11 - 15 марта Масленица	Весна. Первые весенние цветы.	Коллективная аппликация «В лесу на полянке» Музыкальное развлечение «Ай да Масленица!»
18-22 марта	Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов.	Выставка поделок из Лего «Любимые сказки»
25 -29 марта 27 марта – день театра	В мире сказок. Театр	Викторина «В мире сказок» Творческий проект «Театральный калейдоскоп»
1 – 5 апреля 1 апр. – День птиц	Перелётные птицы.	Круги Луллия «Перелётные птицы»
8-12 апреля 12 апр. – День космонавтики	Космос и далёкие звёзды. Планета Земля.	Интегрированное занятие «Космическое путешествие»
15– 19 апреля 22 апр. – День Земли	Охрана природы. День Земли.	Просмотр видеоролика «Планета Земля»
22-26 апреля	Аквариумные и пресноводные рыбы.	Выставка поделок «Золотая рыбка»
29-10мая	Праздник мира, весны и труда. День Победы.	Концерт «Я помню. Я горжусь!» Посадки на огороде.
13 – 17 мая	Насекомые и пауки.	Выставка рисунков «Удивительный мир насекомых»
20 – 24 мая мониторинг	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	Экскурсия в школу
27 – 31 мая мониторинг	Лето. Правила безопасности.	Выпускной бал «Наступила, пора расставания!»

2.1.4 Содержание работы по образовательной деятельности «Музыка»

Содержание работы с детьми с ТНР, представленное по образовательной области “Художественно эстетическое развитие” разделу “Музыка”, ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Решение программных задач предусматривается в рамках занятий, индивидуальной работы, логоритмических занятий, в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослых и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников. Программа охватывает 4 возрастных периода (группы): от 3 до 4 лет (*2-ая младшая группа*), от 4 до 5 лет (средняя

группа), от 5 до 6 лет (старшая группа), от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Задачи:

- Развивать музыкальные и творческие способности.
- Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.

Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Пальчиковые гимнастика

Укреплять мышцы пальцев рук.

Формировать понятие звуковысотного слуха и голоса.

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Пляски, игры, хороводы

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Задачи:

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально- сенсорных и творческих способностей.
- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения

в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Пальчиковая гимнастика

Укреплять мышцы пальцев рук.

Развивать чувство ритма.

Формировать понятия звуковысотного слуха и голоса.

Развивать память и интонационную выразительность.

Развивать артикуляционный аппарат.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.

Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением.

Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.

Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Танцы, игры, хороводы

Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.

Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных

играх и спектаклях.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Развивать внимание.

Формировать понятие звуковысотности.

Развивать выразительность речи. Активизировать работу артикуляционного аппарата.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно

интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Танцы, игры, хороводы

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).

Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.

Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Задачи:

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Музыкально-ритмические движения

Учить ходить в колонне по одному, парами, тройками, змейкой, по диагонали, враспынную. Четко останавливаться с окончанием музыки.

Четко и ритмично выполнять боковой и прямой галоп, приставные шаги, прыжки и подскоки.

Совершенствовать движения рук.

Ориентироваться в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские

народные песни, произведения композиторов-классиков.

Пальчиковая гимнастика

Развивать и укреплять мелкую моторику.

Развивать память, интонационную выразительность, творческое воображение.

Слушание.

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.

Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н.Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение. Песенное творчество

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Танцы; игры, хороводы

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

2.1.5. Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

2-ая младшая речевая группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Учить детей прыгать на обеих ногах, руки свободны	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» К.Черни;	

или согнуты в локтях, реагировать на двухчастную форму.	Е.Тиличеевой; М.Раухвергера	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Развивать координацию, чувство ритма.	«Веселые ладошки»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, память, речь. Активизировать застенчивых детей.	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Шаловливые пальчики»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня»	
<u>Распевание, пение</u> Учить звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	
<u>Танец</u> Учить детей различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки. Развивать двигательное творчество.	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергера «Гопак» М.Мусоргского «Пляска» Р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Кошка и мыши» (без сопровождения)	

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева Упражнения для рук «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера	

	«Пружинки», «Из-под дуба» Р.н.м. «Упражнение с лентами» Болгарск.н.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие чувства ритма</u> Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	
<u>Слушание музыки</u> Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомить детей с народными инструментами. Познакомить с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Осенний ветерок». Вальс А. Гречанинова Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	
<u>Распевание, пение</u> Учить эмоционально откликаться на песни. Развивать память и выразительность исполнения.	«Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера	
<u>Танец</u> Учить выполнять действия с предметами.	«Пляска с листочками» А.Филиппенко	
<u>Игры, хороводы</u> Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку. Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я» Р.н.м. «Кошки и мышки», «Хитрый кот» Р.н.п. «Петушок» Р.н.п. «Где же наши ручки?» Т.Ломовой	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Учить выполнять кружение спокойно, опираясь на всю ступню, не опускать голову. Соотносить движения с двухчастной формой произведения. Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки.	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук (с цветными платочками), «Стуколка» Укр.н.м.	

<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Работать над развитием динамического и ритмического слуха.</p> <p>Осваивать различные приемы игры на бубне.</p>	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.</p>	«Мы платочки стираем»	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Вызвать радостное эмоциональное состояние. Учить бодро, ритмично работать руками.</p> <p>Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	«Марш» Э.Парлова «Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского	
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Закреплять понятие «высокие» и «низкие» звуки.</p> <p>Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.</p>	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» А.Александрова «Осень» И. Кишко	
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.</p>	«Пальчики-ручки» Р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Выполнять упражнение на звукоподражание.</p> <p>Вызвать радостный эмоциональный отклик.</p>	«Игра с погремушками» Т.Вилькорейской «Прятки с собачкой» Укр.н.м.	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закрепить понятие о марше.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней.</p>	«Марш и бег» Муз. Е. Тиличевой «Марш» Муз. Ю. Соколовского «Зимняя пляска» Муз. М.Старокадомского «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова	

	«Сапожки» Р. н. м. «Бег и махи руками», «Вальс» Муз. А. Жилина	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Работать над развитием ритмического слуха. Прохлопывать, протопывать, проговаривать получившуюся словесную ритмическую цепочку. Учить сопровождать музыкальное звучание ритмическим аккомпанементом.	«Игра в имена». «Паровоз». «Узнай инструмент» «Игра с бубном», «Полянка» Р.н.м. «Пляски персонажей» (музыка по выбору)	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.	«Наша бабушка»	
<u>Слушание музыки</u> Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы», «Вальс» Муз. Ж. Колодуба «Полька». Муз. Г. Штальбаум	
<u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	«Елочка» Муз. Н. Бахутовой «Елочка» Муз. М. Красева «Дед Мороз» Муз. А. Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Веселый танец» Муз. М. Сатулиной	
<u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные навыки. Учить детей соотносить движения с текстом.	«Зайчики и лисичка» Муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» Муз. Г. Финаровского	

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку. Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные качества. Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга. Учить детей реагировать на смену звучания музыки,	«Марш» Муз. Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» Р.н.м. «Большие и маленькие ноги» Муз. В. Агафонникова «Топающий шаг»,	

использовать все пространство зала. Учить выполнять образные движения. Учить двигаться галопом. Менять движение по сигналу на «высокий шаг».	«Автомобиль» Муз. М.Раухвергера «Галоп», «Лошадки». «Мой конек» Чешск.н.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Познакомить с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Исполнение ритм. аккомпанемента.	«Звучащий клубок» «Учим лошадку танцевать» Чешск.н.м. «Мой конек»	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка» «Сорока»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закрепление понятия жанра «марш». Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.	«Колыбельная» Муз. С.Разоренова «Марш». Муз. Э. Парлова «Лошадка» Муз. М. Симанского «Полянка» Р.н.плясовая	
<u>Распевание, пение</u> Учить петь активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» Муз. В.Журбинской «Баю-баю» Муз. М. Красева «Самолет» Муз. Е. Тиличевой	
<u>Танец</u> Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части произведения, чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	«Пляска с султанчиками» Хорват.н.м. «Сапожки» Р.н.м.	
<u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Саночки» (люб. весел. музыка) «Самолет» Муз. Л.Банниковой	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить весело, бодро шагать. Учить детей ритмично притопывать одной ногой. Выполнять образные движения.	«Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Марш».Муз. Е. Тиличевой «Притопы» Р.н.м. «Медведи» Муз. Е. Тиличевой	

<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов.</p> <p>Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать память, ритмичность, звуковысотный слух.</p>	<p>«Семья»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p>	<p>«Полька» Муз. З. Бетман «Шалун» Муз. О. Бера «Плясовая» Р.н.м.</p>	
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Выбатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Привлекать к активному подпеванию.</p>	<p>«Заинька» Муз. М. Красева «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Маша и каша» Муз. Т.Назаровой «Маме песенку пою» Муз. Т.Попатенко</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.</p> <p>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Маленький танец» Муз. Н.Александровой «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Ловишки» Муз. Й.Гайдна</p>	

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые движения.</p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>«Бег с платочками». «Стуколка» Укр.н.м. «Да-да-да!» Муз.Е. Тиличевой «Пружинка» Р.н.м. «Выставление ноги на пятку» Р.н.м. «Птички летают и клюют</p>	

Учить самостоятельно реагировать на смену музыки.	зернышки» Швецарск.н.м. Упражнение «Бег и махи руками» « Вальс» А. Жилина	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Развивать активность. Импровизировать ритмическое сопровождение к предложенным произведениям на шумовых музыкальных инструментах. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Учим бобика танцевать» Игры с пуговицами	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Семья» «Наша бабушка»	
<u>Слушание музыки</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» Муз. В.Волкова «Марш» Муз. Е.Тиличевой «Лошадка» Муз. М.Симанского	
<u>Распевание, пение</u> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить детей петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга. Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» Муз. И. Кишко «Я иду с цветами» Муз. Е.Тиличевой	
<u>Танец</u> Создать радостное настроение. Учить менять движение в соответствии с текстом.	«Пляска с платочком» Муз. Е.Тиличевой «Приседай» Эст.н. м.	
<u>Игры, хороводы</u> Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина	

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Обращать внимание детей на выполнение движения мягкими руками. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном	«Упражнение с лентами» Болг. н.м. «Да-да-да!» Муз. Е. Тиличевой «Воробушки» Венг.н.м.	

<p>направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги».</p> <p>Музыка В. Агафонникова</p> <p>Игра «Пройдем в ворота», «Марш» и «Бег» Муз. Е.Тиличеевой и Т. Ломовой</p> <p>«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать активность, чувство ритма.</p> <p>Закреплять приемы игры на разных инструментах.</p>	<p>«Паровоз»</p> <p>Играем для куклы.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Работать над выразительностью речи, развитием мелкой моторики.</p>	<p>«Две тетери»</p> <p>«Коза»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Резвушка» муз. В. Волкова</p> <p>«Воробей» муз. Руббаха</p> <p>«Марш» муз. Э. Парлова</p>	
<p><u>Распевание, пение</u></p> <p>Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья»</p> <p>Муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>Муз. Ф.Финкельштейна</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Поссорились – помирились»</p> <p>Муз. Т.Вилькорейской</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно махать.</p> <p>Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.</p> <p>Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p>	<p>«Березка» Муз. Р. Рустамова</p> <p>«Самолет» Муз. Л.Банниковой</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>Муз. М. Раухвергера</p>	

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Топающий шаг», «Ах вы, сени» Р.н.п.</p> <p>«Побегали — потопали».</p> <p>Музыка Л. Бетховена</p>	

<p>Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Обращать внимание на осанку, не опускать голову. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо.</p>	<p>«Пружинка» Р.н.м. «Бег с платочками». Укр.н.м. «Выставление ноги на пятку» Любая веселая мелодия «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Развивать активность, чувство ритма.</p>	<p>«Паровоз», «Ритмические цепочки» «Играем для лошадки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.</p>	<p>«Овечки» Повтор ранее изученных игр по желанию детей.</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.</p>	<p>«Мишка». Муз. М. Раухвергера «Курочка». Муз. Н. Любарского</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки. Упражнять детей в звукоподражании. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p>	<p>«Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Машина» Муз. Т. Попатенко «Цыплята»Муз. А.Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова</p>	
<p><u>Танец</u> Учить детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом.</p>	<p>«Приседай» Эст.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Подводить детей к умению передавать игровые образы, действовать по сигналу. Развивать легкость бега.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица» Чешск. нар. игра с пением «Самолет». Муз. Л. Банниковой</p>	

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Средняя речевая группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения. Совершенствовать навыки основных движений: ходьба</p>	<p>«Качание рук с лентами» А.Жилина «Прыжки». «Полечка»</p>	

друг за другом, качание рук, прыжки на месте на двух ногах, пружинки.	Д.Кабалевского «Марш» Е.Тиличеева «Пружинки», «Ах вы, сени» р.н.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Формировать умение ритмично играть на барабане. Побуждать детей к творческим проявлениям.	«Барабанщик» Д.Кабалевского «Плясовая для кота» Укр.н.м. «Ой, лопнул обруч».	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	
<u>Слушание музыки</u> Формировать навыки культуры слушания. Учить чувствовать характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.н.пляска «Колыбельная С.Левидова	
<u>Пение. Песенное творчество</u> Обучать детей первоначальным навыкам выразительного пения: петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей. Формировать навыки коллективного пения.	«Осенние распевки» М.Сидоровой «Андрей-воробей» Р.н.п. «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п. «Барабанщик» М.Красева, «Котик» И.Кишко «Осень» А.Филиппенко «Танец осенних листочков» А.Филиппенко	
<u>Танец</u> Учить самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Нам весело» Укр.н.м. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
<u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления детей. Учить передавать в движениях образы животных.	«Заинька» Р.н.п.	«Автобус» С.Железнов

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать внимание.	«Марш» Ф.Шуберта «Мячики», «Полька» Д.Кабалевского	

Выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно.	«Хлопки в ладоши», «Полли» Англ.н.м.	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Поощрять творческие проявления. Ритмично отбивать доли с помощью деревянных кубиков.	«Пляска для лошадки» В.Витлина «Андрей-воробей» Р.н.п. «Игра с лошадкой» И.Кишко	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать координацию движений рук.	«Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Пекарь»	«Фрукты» «Соберу грибы»
<u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальное восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Познакомить с жанром польки. Учить выделять выразительные средства.	«Грустное настроение» А.Штейнвиля «Полька» М.Глинки	
<u>Пение. Песенное творчество</u> Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Формировать умение петь протяжно, спокойно; петь без сопровождения.	«Игра с лошадкой» И.Кишко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Колыбельная зайчонка» В.Карасева	«Золотой огонек» А.Евтодьева «Осенний хоровод» Е.Гольцова
<u>Танец</u> Совершенствовать навыки основных движений: спокойная ходьба по кругу, легкий бег.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко	«Виноватая тучка» Д.Тухманова «У меня и у тебя» Э.Бриске
<u>Игры, хороводы</u> Воспитывать коммуникативные качества. Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Совершенствовать творческие проявления, передавать в движениях образы животных. Обучать инсценировать песни.	«Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Петушок» Р.н.п. «Кот Васька» Г.Лобачева «Лошадки» Л.Банниковой «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Выполнять движения ритмично, эмоционально, согласовывая с характером музыки.	«Притопы с топотушками», «Из-под дуба» р.н.м.	

<p>Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки.</p> <p>Учить выполнять упражнение мягкими руками.</p> <p>Учить детей хлопать в ладоши: перед собой, над головой, по коленям, справа, слева. Учить варьировать хлопки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить взаимодействовать в парах: легко бежать по кругу, останавливаться по сигналу бубна, кружиться на спокойном шаге, держась за руки.</p>	<p>«Ходьба и бег» Латв.н.м.</p> <p>Упражнение для рук. «Вальс» А.Жилина Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Англ.н.п.</p> <p>«Кружение парами» Латв.нар.полька</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Проговаривать и прохлопывать в ладоши названий предметов, окружающих детей.</p> <p>Отхлопывать по показу педагога сильную долю, метр или ритм стиха.</p> <p>Учить реагировать на изменение музыки: на 1 часть «танцуют» игрушки у детей одной группы, на 2 часть – другой.</p>	<p>Игры с предметами.</p> <p>«Зайчик» «Где наши ручки» Е.Тиличевой «Танец игрушек» Р.п.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Семья»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Познакомить детей с жанром вальса. Обратит внимание на легкую, плавную музыку. Показать, как танцуют вальс, дать возможность подвигаться под музыку.</p> <p>Учить узнавать и понимать народную музыку.</p>	<p>«Вальс» Ф.Шуберта</p> <p>Русская плясовая мелодия</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить петь, протягивая гласные звуки.</p> <p>Передавать в пении характер песен.</p> <p>Обратить внимание на протяжные звуки, учить передавать плавный, спокойный характер музыки.</p>	<p>«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Новый дом» Р.Бойко «Котик» И.Кишко «Первый снег» А.Филиппенко</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить взаимодействовать в парах, различать и изменять движение в соответствии в характером музыки.</p>	<p>«Пляска парами» Лит.н.м.</p>	<p>«Веселая полька» М.Картушиной</p>
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить соблюдать правила игры, выполнять солирующие роли, придумывать простейшие элементы творческой пляски. Совершенствовать у детей осторожный, крадущийся шаг. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.</p>	<p>«Колпачок» Р.н.п.</p> <p>«Зайцы и лиса» Ю.Рожавской «Дети и медведь» В.Верховинца</p>	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить выполнять образные движения.</p>	<p>«Шагаем как медведи» Е.Каменоградского</p>	<p>«Зайчики», «Полечка»</p>

Учить выполнять плавные движения руками, манипулировать предметами.	Упражнение «Качание рук со снежинками», «Вальс» А.Жилина	Д.Кабалевского «Лиса», «Вальс» Ф.Шуберта
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Закреплять понятие «долгие и короткие звуки», проговаривая и прохлопывая названия предметов на картинках. Проговаривать и прохлопывать стихотворение в различных вариантах: по группам, различными длительностями. Аккомпанировать звучанию музыки на шумовых инструментах.	Дидактические картинки «Котя» Оркестр «Плясовая для мишки» Р.н.м.	
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.	«Снежок» «Овечка»	«Ёлочка»
<u>Слушание музыки</u> Рассмотреть иллюстрацию. Побеседовать о характере музыки. Помочь понять, как движения бегемотика сочетаются с музыкальным сопровождением. Учить воспринимать два образа. Закрепить понятия «высокие и низкие звуки», «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Напомнить детям о жанре. Обратить внимание на название вальса, его легкий, игривый характер.	«Бегемотик танцует» Е.Каменоградского «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Вальс-шутка» Д.Шостаковича	
<u>Пение. Песенное творчество</u> Рассказать о новогоднем празднике. Учить передавать в песнях веселое, праздничное настроение. Петь эмоционально, легким звуком. Выполнять образн. движения по содержанию песен.	«Саночки» А.Филиппенко «Вокруг зеленой елочки» Е.Клиндуховой «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко	«Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной
<u>Танец</u> Выразительно передавать в танцах образные движения персонажей. Учить двигаться легко, ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой.	«Пляска парами» Лит.н.м.	Образные пляски по сценарию новогодн. утренника
<u>Игры, хороводы</u> Учить выполнять правила игры, с изменением звучания музыки менять спокойный шаг на бег в рассыпную. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей выразительно передавать в движении образы зайцев и лисы. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах (на месте, с продвижением вперед, с поворотом и т.д.)	«Ищи игрушку» Р.н.м. «Зайцы и лиса» Ю.Рожавской	

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
-------------------------------	------------------	----------------------------

<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять движение ритмично. Следить за осанкой, тянуть носочек. Ходьба по кругу и врассыпную с высоким подниманием колен. Учить легко и ритмично двигаться по кругу прямым галопом. Учить выполнять легк. прыжки на 2-х ногах и легк. бег врассыпную. Совершенствовать ловкость бега.</p>	<p>Упражнение «Выставление ноги на носочек» Р.н.м. «Высокий шаг», «Лошадки» Л.Банникова «Прямой галоп», Две лошадки» Ф.Лещинская «Мячики» М.Сатуллина</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Выучивание попевок. Прохлопывание ритмического рисунка, исполнение на муз. инструментах (бубне, металлофоне, фортепиано и т.д.). Пропевание попевки по выложенному ритмическому рисунку. Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых муз. инструментах.</p>	<p>«Барашеньки» «Ёжик» «Веселый оркестр» Р.н.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>«Овечка»</p>	<p>«Коза»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Дать детям понятие о разных танцах в разных странах. Обратить внимание на двухчастную форму. Показать изображения танцующих людей в национальных костюмах. Предложить вниманию детей картинку с изображением дерущихся петухов. Побеседовать о характере произведения. Придумать с детьми историю о встрече и ссоре петухов.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховена «Русская плясовая» «Два петуха» С.Разоренова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить выразительно проговаривать, а затем пропеть слова, четко артикулировать звуки). Использовать при исполнении песни игровой момент (движение топающим шагом «паровозиком» ускоряя или замедляя темп).</p>	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Паровоз» Г.Эрнесакса</p>	<p>«Вот мы какие» Л.Мочаловой</p>
<p><u>Танец</u> Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>«Покажи ладошки» Латв.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить выполнять правила, эмоционально и ритмично выполняя игровые движения.</p>	<p>«Колпачок» Р.н.п. «Паровоз» Г.Эрнесакса «Ловишки» Й.Гайдна</p>	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
-------------------------------	------------------	----------------------------

<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить реагировать на словесный сигнал сменой направления движения.</p> <p>Передавать в движении характер звучания музыки.</p> <p>Чередовать легкий бег врассыпную с ритмичными хлопками в ладоши. Выполнять различные виды хлопков: впереди, вверху, по коленям, слева, справа).</p> <p>Совершенствовать топающий шаг.</p> <p>Учить детей координировано выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p>	<p>Ходьба со сменой направления. «Марш» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька» И.Штрауса Упражнение «Машина», «Топающий шаг» Т.Попатенко «Выставление ноги на пятку, носок», «Полянка» Р.н.м.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Исполнение попевки сопровождая хлопками в ладоши, по коленям. Выкладывание кружочками ритмической цепочки.</p> <p>Чтение ритмических рисунков по дидактическим таблицам.</p> <p>Исполнение попевки по графическому изображению ритма. Применение игрового момента для развития звуковысотного слуха (пропевание высоких и низких звуков с движением руки).</p>	<p>«Ёжик»</p> <p>Дидактические таблицы</p> <p>«Самолет» «Летчик» Е.Тиличевой</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Укреплять мышцы пальцев рук, развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Два ежа» «Есть такая палочка» «Семья» (из мл. гр.) «Пекарь»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Отметить характерные детали музыкального образа.</p> <p>Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p>	<p>«Ёжик» Д.Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Марш солдатиков» Е.Юцевича</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>	<p>«Ёжик» (распевка) «Мы запели песенку» Р.Рустамова</p>	<p>«Вот мы какие» Л.Мочаловой «Бабушка моя» Е.Гомоновой «Песенка-капель» В.Алексеева</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Свободная творческая пляска (дети танцуют, используя знакомые движения). Вариант – исполнение по подсказке педагога (покружились, похлопали и т.д.)</p>	<p>«Полька» И.Штрауса</p>	<p>«Поссорились-помирились»; «Мамочка милая» муз. неизв. автора «Самолетик» Т.Морозовой</p>
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Выполнять образные движения в соответствии с текстом. Совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Учить детей различать двухчастную музыкальную форму, реагировать на словесные сигналы (легко бегать на носочках врассыпную и четко, ритмично маршировать), ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Игра с ёжиком» М.Сидоровой</p> <p>«Жмурки» Т.Флотова</p> <p>«Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера</p>	

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Учить детей бегать легко, ориентироваться в пространстве. Выразит. передавать образы птичек.</p>	<p>«Прыжки с ноги на ногу», «Скачут по дорожке» А. Филиппенко Упражнение «Птички летают» А. Жилина</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Разучивание песенок: прохлопывание отдельных музыкальных фраз, всей песни; графическое изображение ритма песни (выкладывание ритма кружочками).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах всей группой, подгруппами, индивидуально.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой (из 2 мл.гр) «Ай, туки-туки» «Веселый оркестр», «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Наша бабушка» (из 2 мл. гр.) «Тики-так» (из 2 мл. гр.) «Две тетери» (из 2 мл. гр.) «Два ежа»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Обратить внимание детей на ласковый, тихий, убаюкивающий характер музыки.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, воображение, речь.</p> <p>Развивать речь, воображение, умение слушать музыку.</p> <p>Учить эмоционально отзываться на характерное звучание.</p> <p>Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку, получать удовольствие от собственного исполнения.</p>	<p>«Маша спит» Г. Фрида</p> <p>«Мама и папа разговаривают» И. Арсеева «Ёжик» Д. Кабалевского</p> <p>«Вальс» А. Грибоедова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.</p> <p>Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков.</p> <p>Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласк., добр. характер.</p>	<p>Распевки «Молоточки», «Ой, весна» «Воробей» В. Герчик</p> <p>«Весенняя полька» Е. Тиличеевой</p>	<p>«Песенка про солнышко» А. Филиппенко</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Выполнять движения с платочками под пение и по показу педагога.</p>	<p>«Пляска с платочком» Хорват. н. м.</p>	<p>«Веселая капель» Т. Морозовой</p>
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции. Формировать доброжелат. отношение друг к другу.</p>	<p>«Игра с платочком» Р. н. м. «Кто у нас хороший?» Р. н. п.</p>	<p>«Птички и ворона» (А. Буренина «Ритм. мозаика»</p>

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Знакомство с новым инструментом. Спокойная ходьба врассыпную на 1 часть музыки, имитация игры на дудочке на 2 часть. Развивать мелкую моторику. Учить выполнять движения с флажками. Менять движение в зависимости от характера музыки. Учить чередовать четкую, ритмичную ходьбу с легким бегом, реагируя на изменение звучания барабана.</p>	<p>«Спокойная ходьба врассыпную с остановками», «Дудочка» Т.Ломовой «Упражнение с флажками» В.Козырева «Марш и бег под барабан»</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Импровизация ритмического аккомпанемента на шумовых инструментах. Проговаривание потешек, прохлопывание ритма в ладоши, по коленям. Выкладывание ритма «жучками» (кружочками). Учить передавать в хлопках и на инструментах ритм имен детей.</p>	<p>«Марш для легчика» М.Раухвергера «Божья коровка» «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Укреплять мышцы пальцев рук. Развивать артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Замок» «Раз, два, три, четыре, пять» «Два ежа» «Две тетери» (из 2 мл. гр.)</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Обратить внимание на веселый, быстрый и задорный характер танца, легкое, отрывистое звучание. Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке. Формировать навыки слушания музыки. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Обратить внимание на задорный, веселый характер пьесы, динамические оттенки.</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского «Марширующие поросята» П.Берлина «Шуточка» В.Селиванова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Четко проговаривать слова, показывая рукой направление мелодии. Учить выразительно, эмоционально передавать в пении настроение песен. Четко артикулировать текст. Петь легким звуком, правильно брать дыхание.</p>	<p>«Солнышко» распевка «Три синички» Р.н.п. «Наш автобус голубой» А.Филиппенко «Веселый жук» Р.Котляревского</p>	<p>«Весенний привет» Л.Самохваловой (МР №1, 2014)</p>
<p><u>Танец</u> Развивать детское двигательное творчество. Учить детей выполнять движения под пение и по показу педагога.</p>	<p>«Веселый танец» Лит.н.м. «Вот так вот» Белорус.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать быстроту реакции. Вызвать эмоциональный отклик. Учить детей согласовывать движения с текстом,</p>	<p>«Жмурки» Т.Флотова «Зайка» Р.н.п.</p>	<p>Хоровод «Песенка про солнышко» А.Филиппенко</p>

выполнять правила игры.

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве. Выразительно передавать образы птичек. Учить детей правильно выполнять подскоки. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Упражнение «Птички летают» А.Жилина</p> <p>«Подскоки» Франц.н.м. «Скачут лошадки», «Всадники» В.Витлина (шаг с высоким подниманием ног; прям. галоп)</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Развивать чувство ритма, музыкальную память. Сопровождать пение показом рукой длинных и коротких звуков.</p>	<p>«Узнай инструмент» «Василек»</p>	<p>«Молоточки»</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Побежали вдоль реки» «Капуста»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Учить слушать произведение до конца, высказывать свои впечатления о музыке. Закреплять знания детей о танцевальной музыке.</p>	<p>«Колыбельная» В.А.Моцарт «Полька» И.Штраус</p>	
<p><u>Распевание, пение</u> Учить детей правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки. Петь выразительно, эмоционально, передавать в пении характер песен.</p>	<p>«Детский сад» А.Филиппенко «Как у наших у ворот» Р.н.п.</p>	<p>«Прискакал во двор козел» А.Филиппенко «Мой щенок» Т.Петровой</p>
<p><u>Танец</u> Сопровождать исполнение танца пением. Согласовывать движения со словами. Вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>«Веселая девочка Таня» А.Филиппенко</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Учить детей согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдн «Зайнька» Р.н.п. Хоровод «Как у наших у ворот» Р.н.п.</p>	<p>Игра «Раз цветок, два цветок» М.Каргушиной</p>

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Старшая речевая группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Доп. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Реагировать на смену частей музыки, учить ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить враспынную, по кругу.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца «Попрыгунчики», «Экосез» муз. Ф. Шуберта «Хороводный шаг», «Белолица-круглолица» р. н. м</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>«Белочка», «Кружочки» «Небо синее» Е. Тиличевой «Тук-тук, молотком»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Здравствуйте», «Семья» «Поросята»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать активность, творчество.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, вовремя брать дыхание, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Продолжить знакомство в фольклором. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Выразительно выполнять роль персонажей песни.</p>	<p>«Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай- качи, качи» рус. нар. п. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.</p>	
<p><u>Танец</u> Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Согласовывать движения с музыкой. Учить реагировать на сигнал. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Приглашение». Укр.н.м. «Шел козел по лесу». Р.н.песня-игра.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить детей согласовывать движение с текстом песни, развивать творчество. Выразительно исполнять хоровод простым шагом. Познакомить с русскими народными играми.</p>	<p>«Плетень» В.Калинникова «Воротики», «Полянка». Р.н.м.</p>	<p>Музыкальная игра «Репка» Р.н.м.</p>

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Согласовывать движения с музыкой, меняя энергичные прыжки на месте на высокий шаг. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Учить синхронно ходить в команде, меняя направление движения. Учить детей выполнять движение ритмично.</p>	<p>«Буратино и Мальвина» «Марш» В.Золотарева « Прыжки», «Полли». Англ. н.м. «Поскоки», «Поскачем» Т.Ломовой «Гусеница», «Большие и маленькие ноги». В.Агафонникова «Ковырялочка». Ливен. полька.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Развивать внимание. Учить воспроизводить ритм по картинкам, графическому изображению. Прохлопывать в ладоши, проигрывать ритм на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Кап-кап», «Гусеница» Картинки</p>	<p>Упр. на координацию речи и движения «Дерево»</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Соберу грибы» «Домашние птицы» «Стирка»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.</p>	<p>«Полька» П. И.Чайковского «На слонах в Индии» А. Гедике</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Работать над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой. Учить пропевать звуки, соотнося их с движением руки.</p>	<p>«Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева «Урожай собирай» А.Филиппенко «К нам гости пришли» А.Александрова</p>	<p>«Золотой огонёк» А.Евтодьевой</p>
<p><u>Танец</u> Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Пляска с притопами», «Гопак». Укр.н.м. «Веселый танец» Еврейск.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание. Согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?», «Как под яблонькой» Р.н.м.</p>	<p>Муз. игра «Горошина» В.Карасёва</p>

Формировать умение действовать по сигналу.

«Ловишки» Й.Гайдна

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Учить поочередно притопывать ногами. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Марш» М. Робера «Всадники» В.Витлина «Топотушки» Р.н.м., «Аист» «Кружение», «Вертушки» Укр.н.м.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его карточками.</p>	<p>«Тик-тик-так» Ритмические карточки «Рыбки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Зайка» «Шарик» (из реп. средн. гр.) «Семья»</p>	<p>«Тапки» «Спортсмены» «Помощник»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы.</p>	<p>«Сладкая греза» П.И.Чайковского «Мышки» А. Жилинского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p>	<p>«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p>	
<p><u>Танец</u> Учить легко и непринужденно выполнять кружение парами на поскоках. Развивать танцевальное творчество, эмоциональность, выразительность движений.</p>	<p>«Отвернись-повернись» Карел.н.м. «Кошачий танец». Рок-н-ролл</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать сноровку, внимание детей. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Займи место» Р.н.м. «Догони меня!» Любая веселая мелодия Муз. игра «Сапожник» Польск.н.п.</p>	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. Репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить выполнять легкий, слегка пружинящий шаг, не поворачивать корпус, следить за осанкой. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнить движение в парах.</p>	<p>«Приставной шаг». Нем.н.м. «Попрыгаем и побегаем» С.Соснина «Ветерок и ветер». «Лендер» Л.Бетховена. «Притопы» Финск.н.м.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p>	<p>«Колокольчики» «Живые картинки» «Карточки и снежинки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать мелкую моторику, чувство ритма, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p>	<p>«Кто спит зимой?» «На ёлке»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	<p>«Болезнь куклы» П.И.Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Вызвать радостные эмоции у детей. Учить петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>«Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина</p>	
<p><u>Танец</u> Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» Англ.н.п.</p>	<p>Образные танцы по сюжету новогоднего утренника</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.</p>	<p>«Не выпустим!», «Вот попался к нам в кружок» Нар.м.</p>	<p>«Лиса и зайцы» С.Майкапар</p>

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>«Марш» И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковского «Веселые ножки» Латв.н. м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С.Соснина «Шаг и поскок» Муз. Т.Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Проговаривание ритмических формул, озвучивание их с помощью звучащих жестов и шумовых инструментов.</p>	<p>Ритмические карточки «Снежинки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.</p>	<p>«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»</p>	<p>«На заправке» «Мебель я начну считать» «Звук»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратит внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>«Страшилище» В.Витлина «Баба-Яга» П.И.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p>	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Песенка друзей» Муз. В. Герчик</p>	<p>Распевка «По шоссе спешат машины»</p>
<p><u>Танец</u> Учить взаимодействовать в паре. Развивать способность использовать в свободной пляске ранее выученные движения, придумывать свои.</p>	<p>«Парная пляска» Чешск.нар.м. Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u> Формировать коммуникативные качества. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Займи место» Р.н.м. «Ловишки» муз. Й.Гайдна</p>	

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p>	<p>«Марш» муз. Н.Богословского «Спокойный шаг». муз. Т.Ломовой «Побегаем». Муз. К. Вебера «Кто лучше скачет?». Муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.п. «Ковырялочка». Ливенская полька</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Воспроизведение ритмических рисунков попевок хлопками и на шумовых инструментах.</p>	<p>«По деревьям скок-скок» «Тук-тук, молотком» «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Гусеница»</p>	<p>«Мастера» муз. Е.Железновой «В зоопарке» Л.Зайцевой</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Кулачки», «Рыбы»</p>	<p>«Маляры» М.Картушиной «Полетаем» О.Трифоновой</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить самостоятельно определять жанр, характер и строение произведения. Учить детей находить образные слова и выражения. Развивать тембровый слух, слуховое внимание, творческое воображение, речь.</p>	<p>«Детская полька» муз. А.Жилинского «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p>	<p>«Брав. солдаты» А.Филиппенко «Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник» Ю.Гурьева</p>	
<p><u>Танец</u> Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Весёлый танец» Еврейск.н. м.</p>	<p>«Аты-баты» муз. В.Мигули</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>	<p>«Догони меня!» (люб. весел.м.) «Будь внимательным» Дат.н.м. «Что нам нравится зимой?». муз. Е. Тиличевой «Сапожник» Польск.н.м.</p>	<p>«Расставь посты»</p>

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Продолжать учить различать двухчастную форму. Учить перестроению парами. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т.Ломовой «Отойди-подойди» Чешск.н.м. «Упражнение для рук» Швед.н.м. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» Р.н.п. «Марш» Н. Богословского «Полуприседание с выставлением ноги» Р.н.м.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Учить выкладывать ритм попевок карточками.</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»</p>	<p>«Весна» «Фикус» «Кактус»</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.</p>	<p>«Вальс» Муз. П. И.Чайковского «Вальс» Муз. С. Майкапара</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропеть свою музыкальную фразу. Обыграть песню.</p>	<p>«Динь-дон» Немецкая народная песня «Про козлика» Г. Струве</p>	<p>Распевка «Подснежник» Л.Гавришева</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Развивать коммуникативные способности.</p>	<p>«Дружные тройки» муз. И.Штрауса</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.</p>	<p>«Найди себе пару» Латв.н.м. «Сапожник» Польск.н.п. Хоровод «Светит месяц» Р.н.м.</p>	

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>Четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>«После дождя» Венг.н.м. «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м. «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т.Ломовой</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать творчество, фантазию.</p>	<p>«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Вышла кошечка» «Птички прилетели»</p>	<p>«Любимые сказки» «Магазин»</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Неаполитанская песенка» муз. П.И.Чайковского</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Познакомить с народным творчеством.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе.</p> <p>Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве.</p> <p>Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.</p>	<p>«У матушки было четверо детей» Нем.н.п. «Солнышко, не прячься» распевка «Скворушка» муз.Ю. Слонова «Песенка друзей» В.Герчик</p>	
<p><u>Танец</u></p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.</p> <p>Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ну и до свидания». «Полька» Музыка И. Штрауса</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой Хоровод «Светит месяц» Р.н.п.</p>	<p>Муз. игра «Звездочки» М.Картушиной</p>

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева</p> <p>«Упражнение с обручем» Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки»</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>«После дождя» Венг.н.м. «Три притопа» Муз. А. Александрова</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Учить играть на инструментах ритмические формулы.</p>	<p>«Маленькая Юлька», «Федосья»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мышцы рук.</p>	<p>«Цветок» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Развивать связную речь, воображение.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	<p>«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Петь песни, используя разные приемы исполнения.</p> <p>Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.</p>	<p>«Я умею рисовать» Л.Абелян «Песенка-чудесенка»А.Берлина</p> <p>«Победа» Е.Машечковой</p>	<p>«Берегите, люди» Л.Орловой «Катюша» М.Блантера</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить детей правильно выполнять плясовые движения.</p>	<p>«Веселые дети» Лит.н.м.</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить инсценировать песни.</p> <p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p> <p>Учить действовать по сигналу.</p>	<p>«Танец лягушек» муз. В. Витлина Хоровод «Земелюшка-чернозем» Р.н.п. «Перепелка» Чешская н.п. Игра «Кот и мыши»</p>	

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Перспективное планирование образовательной деятельности «Музыка»

Подготовительная к школе речевая группа

Сентябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки.</p> <p>Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без.</p> <p>Совершенствовать выполнение прыжков. Закреплять хороводный шаг.</p>	<p>«Марш» Ю.Чичкова</p> <p>Упр. «Большие крылья» Арм.н.м.</p> <p>«Прыжки», «Этюд» Л.Шитте</p> <p>«Хороводный шаг» р.н.м. «Я на горку шла»</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать ритмический, мелодический слух.</p>	<p>«Горн», «Барабанщик»</p> <p>«Солнышко»</p> <p>«Комната наша» Г.Бэхли</p> <p>Игры с именами.</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику.</p>	<p>«Мама»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Вызвать у детей эмоц. отклик на быстрый, стремительный характер произведения, передающего охотничий азарт. Рассказать о традиции осенней охоты. Иллюстрировать рассказ отрывками русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин), показать репродукцию картины В.Перова «Охотники на привале».</p> <p>Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность.</p> <p>Закрепить понятие «танцевальная музыка». Расширить словарный запас. Поощрять активность детей.</p>	<p>«Охота» («Сентябрь») П.И.Чайковского</p> <p>«Танец дикарей» Ё.Нака</p> <p>«Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить детей петь спокойно, без напряжения.</p> <p>Стремиться к активному, эмоциональному исполнению.</p>	<p>Распевка «Лиса по лесу ходила» р.н.п.</p> <p>«День-день-день-письмо тебе» Нем.н.п.</p>	<p>«Огоньки» А.Перескокова («Песни для дет. сада»)</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Повтор пляски из репертуара старшей группы.</p> <p>Добиваться синхронности движений в паре.</p> <p>Упражнять детей в исполнении подскоков, бокового галопа, кружении лодочкой на шаге. Танцевать грациозно, легко, в темпе польки.</p>	<p>«Отвернись, повернись» Карельск.н.м.</p> <p>Полька «Веселая минутка» М.Глинки</p>	
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Упражнять детей в различении на слух тембров детских</p>	<p>«Угадай, на чем играю»,</p>	

<p>шумовых инструментов.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Выбери муз. инструмент» (фрагменты записей звучания муз. ин-тов) «Мяч» Ю.Чичкова</p>	
--	--	--

Октябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Чередовать бодрую ходьбу с легким бегом. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать четкую координацию рук. Учить различать двухчастную форму.</p> <p>Обучать вариантам ходьбы: враспынную по залу, по кругу, в шеренге, парами в колонне, шеренге и по кругу.</p> <p>Учить правильно и ритмично выполнять боковой приставной шаг.</p> <p>Учить выполнять действия с предметами, легко бегать по подгруппам с лентами разных цветов.</p> <p>Учить боковым галопом в разных направлениях с различным положением рук (на поясе, за спиной, опущены вдоль туловища)</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова</p> <p>«Марш» Б.Люлли</p> <p>«Маршируем» В.Леви</p> <p>«Приставной шаг в сторону» Нем.н.м.</p> <p>«Бег с лентами», «Экосез» А.Жилина</p> <p>«Боковой галоп», «Контраданс» Ф.Шуберта</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений.</p>	<p>«Огород»</p> <p>«Веселые палочки»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«В гости»</p>	<p>«Овощи»</p> <p>«Соберу грибы»</p> <p>«Пирог»</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать творческое воображение детей. Обратить внимание на изобразительный характер музыки.</p> <p>Учить правильно воспринимать торжественную музыку. Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.</p>	<p>«Осенняя песнь» («Октябрь») П.И.Чайковского</p> <p>«Марш гусей» Б.Канэда</p> <p>«Гимн России» А.Александрова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Формировать ладовое чувство.</p> <p>Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Придумать образные движения для персонажей</p>	<p>Расп. «Ёжик и бычок» П.Воронько</p> <p>«Ой, вставала я ранешенько»</p>	<p>«Осенние листочки» М.Сидоровой</p>

<p>песен. Петь в хороводе.</p> <p>Обратить внимание детей на грустный, неторопливый характер песни. Учить слушать до конца проигрыш между куплетами.</p> <p>Прививать детям любовь к Родине, чувство гордости за нее.</p>	<p>Р.н.п. «На горе-то калина» Р.н.п. «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Моя Россия» Г.Струве</p>	<p>«Колочий дождик» А.Евтодьевой</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить детей выразительно передавать в танцах настроение музыки, самостоятельно выполнять различные перестроения.</p>	<p>«Осенние дорожки» О.Поляковой «Осень пришла к нам в гости» О.Смирновой</p>	<p>«Грибочки» муз. неизв. автора «Дождик» муз. неизв. автора</p>
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Вызвать радостный, эмоциональный отклик на игру. Тренировать слуховое внимание, быстроту реакции. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Воспитывать выдержку и умение действовать по сигналу.</p> <p>Учить легко и ритмично выполнять хороводный шаг, сочетая пение с движением.</p>	<p>«Здравствуйте» Датск.н.м. «Кто скорее?» Л.Шварца «На горе-то калина» Р.н.м.</p>	

Ноябрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Учить выполнять поскоки легко.</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Учить детей выполнять движение выразительно.</p> <p>Развивать у детей пространственные представления.</p> <p>Учить детей держать круг.</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» Англ.н.м. «Поскоки и сильный шаг», «Галоп» М.Глинки «Прыжки через воображаемые препятствия» Венг.н.м. «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Приставной шаг» Е. Макарова</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать ритмический, мелодический слух. Четко проговаривать стихи, ритмично выполняя упражнения.</p>	<p>«Комната наша» «Веселые палочки» «Ручеек»</p>	<p>«Футбол» (Л.Зайцева «Речевые, ритм. и релакс. Игры для дошк-в»)</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи, творческое воображение.</p>	<p>«Замок-чудак» «Мама», «Моя семья»</p>	

<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Учить слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжить знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года». Обратить внимание на звукоизобразительность: топот копыт, звон колокольчиков.</p> <p>Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер, дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, звучание двух голосов.</p>	<p>«Русский наигрыш» н.м.</p> <p>«На тройке» («Ноябрь») П.И.Чайковского</p> <p>«Две плаксы» Е.Гнесиной</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками.</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции рассказом о предстоящем празднике. Работать над дикцией, чистотой интонирования.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду»В.Герчик</p>	<p>«Зимушка хрустальная» А.Евтодьевой «Ёлочка» Р.Козловского</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Учить самостоятельно выполнять различные перестроения в зависимости от изменения характера и ритмического рисунка музыки.</p> <p>Учить детей держать ровный круг.</p>	<p>«Парный танец» Хорват.н.м.</p>	<p>«Вальс дружбы» Н.Коротаевой «Дед Мороз колдовал» муз. неизв. автора</p>
<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Учить передавать в движении смену частей произведения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Стараться четко ударить в бубен, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Знакомство детей с игровым фольклором других стран.</p>	<p>«Ищи» Т.Ломовой</p> <p>«Кто скорее?» Л.Шварца</p> <p>«Алый платочек» Чешск.н.м.</p>	

Декабрь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить менять движение в соответствии с характером музыки: энергичные притопы, хлопки на сильные доли и легкий бег в рассыпную.</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.н.м.</p>	

<p>Совершенствовать навыки маховых движений. Закреплять пространственные понятия, совершенствовать четкость движений. Выполнять поворот на 90°.</p>	<p>Упр. для рук «Мельница» Т.Ломовой «Марш» Ц.Пуни</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Чтение ритмических рисунков. Ритмизация хлопками стихотворного текста. Развитие внимания, памяти.</p>	<p>«Ритмические картинки» (снежинки) «Валенки» «С барабаном ходит ёжик» «Здравствуй, дедушка Мороз»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«Снеговик» «Замок-чудак» «У ёжика иголки» «На ёлке»</p>	
<p><u>Слушание музыки</u> Обратить внимание детей на легкий, плавный, воздушный характер музыки. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас</p>	<p>«Снежинки» А.Стоянова «Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить петь в подвижном темпе легко, эмоционально, слаженно. Инсценировать песню.</p>	<p>«Пестрый колпачок» Г.Струве</p>	<p>«Встречаем новый год» С.Волошанина «Ёлочка-красавица» Е.Соколовой</p>
<p><u>Танец</u> Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умение передавать в движении характерные образы.</p>	<p>«Танец вокруг ёлки» Чешск.н.м. Образные танцы персонажей по сценарию новогоднего утренника.</p>	<p>«Новогодняя дискотека» «Здравствуй, дедушка Мороз» муз. неизвестн. Автора Образные танцы по сюжету новогоднего утренника</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Учить выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой. Эмоционально выполнять движения по тексту песни: «лепить» и «бросать» снежки, «разметать снег» и т.д.</p>	<p>«Звери и звероловы» Е.Тиличевой «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>	<p>«Ледяные фигуры», «Вальс» А.Жилина</p>

Январь

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Обучать двигаться мягким пружинящим шагом.</p> <p>Упражнять в легком подвижном поскоке, останавливаться по сигналу.</p> <p>Совершенствовать хороводный шаг: двигаться по кругу, врассыпную, парами.</p> <p>Учить координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично.</p> <p>Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>«Ходьба змейкой», «Куранты» В.Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками», «Юмореска» А.Дворжака</p> <p>«Хороводный шаг», «Как на тоненький ледок» Р.н.п.</p> <p>«Упражнение с лентами» И.Кишко</p> <p>«Кто лучше пляшет» Р.н.м. по выбору педагога.</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Учить детей ритмично передавать ритмический рисунок хлопками и на шумовых инструментах.</p>	<p>«Ритмическое эхо» «Загадка», «Бегемот»</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Гномы» «Утро настало»</p>	<p>«В зоопарке мы бывали» Л.Зайцевой</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на характерную музыку, словами выражать свое отношение. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.</p>	<p>«В пещере горного короля» Э.Грига</p> <p>«У камелька» («Январь») П.И.Чайковского</p> <p>«Королевский марш льва» К.Сен-Санса</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.</p> <p>Передавать в пении веселый характер музыки.</p> <p>Учить петь без напряжения, правильно брать дыхание.</p>	<p>Расп. «Два кота» Польск.н.п.</p> <p>«Зимняя песенка» М.Красева</p> <p>«Как на тоненький ледок» Р.н.п.</p>	<p>«Снегири» А.Евтодьевой</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Совершенствовать движения в паре: кружение лодочкой, бок. галоп, хлопки навстречу.</p> <p>Развивать танц. творчество.</p>	<p>«Танец в парах» Латышск.н.м.</p>	<p>«Валенки» Р.н.п.</p>

<p><u>Игры, хороводы</u></p> <p>Продолжить знакомство с русским игровым фольклором. Инсценировать песню, выразительно передавая в движениях шуточный характер песни.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» Р.н.п.</p>	<p>«Кутерьма» «Ветер северный» М.Картушиной</p>
---	--	---

Февраль

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки, быстро менять движение.</p> <p>Развивать умение передавать в движениях рук плавный, нежный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать различные виды ходьбы.</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой «Нежные руки», «Адажио» Д.Штейбельта «Физкультурный марш» И.Дунаевского</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Развитие чувства ритма</u></p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма.</p>	<p>«Сделай так» (игра с палочками) «Дирижер»</p>	<p>«В синем море» Л.Зайцевой</p>
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Аты-баты» «Мостик»</p>	<p>«Рыбка»</p>
<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Вызвать эмоциональный отклик. Развивать умение рассказывать о характере музыки, средствах выразительности.</p> <p>Познакомить детей с традицией празднования Масленицы. Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p> <p>Познакомить детей с духовым оркестром. Обратит внимание на оптимистический характер военного марша, рассказать об истории его создания.</p>	<p>«Аквариум» К.Сен-Санса «Масленица» («Февраль») П.И.Чайковского</p>	<p>«Физкультурн. марш» И.Дунаевского «Прощание славянки» В.Агапкина</p>
<p><u>Пение. Песенное творчество</u></p> <p>Учить эмоционально отзываться на веселый характер песни. Продолжить знакомство с русским песенным фольклором.</p> <p>Учить петь слаженно, четко артикулировать, передавать в пении характер песен.</p>	<p>«Блины» Р.н.п. «Будем моряками» Ю.Слонова</p>	<p>«Герои-солдаты» М.Еремеевой «Песенка для бабушки» А.Евтодьевой «Песенка для мамы» М.Еремеевой «Пирог для мамочки» Т.Бокач</p>
<p><u>Танец</u></p> <p>Передавать в движении легкий характер музыки, учить</p>	<p>«Полька» Ю.Чичкова</p>	<p>«Мама» (на песню из реперт. Даяны)</p>

<p>ориентироваться в пространстве. Отрабатывать характерные движения» «kozyрек», «отдать честь» и др. Передавать движениях бравый характер песни.</p>	«Аты-баты» В.Мигули	
<p>Игры, хороводы Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные качества.</p>	«Сапожник и клиенты»	«Море волнуется» «Гори, гори ясно» Р.н.м. Хоровод «Заинька» (песня из реп. гр. «Иван Купала»

Март

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Учить изменять движения со сменой характера звучания музыки. Совершенствовать движения рук. Различать трехчастную форму. Учить характерному танцевальному движению. Чередовать легкий мелкий бег с прыжками и хлопками.</p>	«Шаг с при топом, бег, осторожная ходьба» М.Чулаки Упр. для рук «Бабочки», «Ноктюрн» П.И.Чайковского «Шаг полонеза» П.И.Чайковского «Бег и прыжки», «Пиццикато» Л.Делиба	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Совершенствовать навыки игры в оркестре: умение слушать других, ритмично исполнять свою партию, понимать дирижерские жесты.</p>	«Ах, ты, береза» Р.н.м. (оркестр) «Скок-поскок» Р.н.п.	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Проговаривать тексты с разной интонацией. Четко и ритмично выполнять движения.</p>	«Мама» «Птички прилетели» (старш.гр.)	«Веснянка» «Ай, туки-туки»
<p><u>Слушание музыки</u> Расширять музыкальные представления детей, познакомить с новыми инструментами. Обратить внимание на звукоизобразительность пьес. Сравнить их характер. Дать понятие «трель».</p>	«Флейта и контрабас» Г.Фрида Жаворонок» М.Глинки «Песня жаворонка» («Март») П.И.Чайковского	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Петь, показывая рукой направление движения мелодии. Учить эмоционально отзываться на веселый, живой характер песен. Четко артикулировать звуки. Петь легко, без напряжения. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Продолжить знакомство с песенным фольклором. Инсценировать песню. Передавать в пении и движениях</p>	Расп. «Ручеек», «Мышка» «Идет весна» В.Герчик «Солнечная капель» М.Соснина «Долговязый журавель» Р.н.п.	«Волшебная страна детства» А.Евтодьевой

шутливый, озорной характер произведения.		
<u>Танец</u> Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.	«Вологодские кружева» В.Лаптева	«Весна» О.Разумовской
<u>Игры, хороводы</u> Развивать ловкость и сноровку. Выразительно выполнять образные движения, согласуя их с музыкой.	«Заря-заряница» Р.н.и. «Замри!» Англ.н.м.	

Апрель

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование ходьбы: по одному, парами, тройками и т.д. Учить мягкой ходьбе врассыпную, чередующейся с хлопками и прыжками на месте. Учить выполнять тройной шаг. Развивать воображение, выразительность движений рук. Обратить внимание на изменение динамики в музыке, на ритм падающих капель. Обучать прыжкам на двух ногах с поворотами вправо-влево.	«Марш-парад» В.Сорокина «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой «Тройной шаг», «Петушок» Латв.н.м. Упр. для рук «Дождик» Н.Любарского «Поскоки и прыжки» И.Сац	
<u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Ритмизация стихов. Развивать координацию движения и речи, интонационную выразительность.	«Ворота» «Ручеек»	«Пароход»
<u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.	«Мостик» «Сороконожки»	«Планеты» «Машины»
<u>Слушание музыки</u> Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, ее выразительных средствах. Поощрять творческую активность детей в передаче содержания пьес в образных движениях.	«Болтуня» С.Прокофьева «Полет шмеля» Н.А.Римского-Корсакова «Сонный котенок» Б.Берлина «Подснежник» («Апрель») П.И.Чайковского.	
<u>Пение. Песенное творчество</u> Расширять голосовой диапазон исполняемых песен. Петь выразительно: с динамическими оттенками, легким, не форсированным звуком, в разных темпах.	Расп. «Чемодан» «Песенка о светофоре» Н.Петровой «Солнечный зайчик» В.Голикова	«Мы с космосом на ты» Н.Разуваевой «Радостная песенка» А.Аксеновой

<p><u>Танец</u> Учить двигаться легко шагом польки. Самостоятельно менять движение в соответствии с трехчастной формой. Ритмично выполнять хлопки и поскоки с поворотом.</p>	<p>«Полька с хлопками» И.Дунаевского</p>	<p>«Страна чудес» «Почемучки» муз. неизв. автора</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Будь ловким» Н.Ладухина «Зоркие глаза» М.Глинки</p>	<p>«Позолоченный рожок» Р.н.м. «Звездочки» М.Картушиной</p>

Май

Программное содержание	Репертуар	Дополнит. репертуар
<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Совершенствование движений: энергичная ходьба с высоким подниманием ног, легкий бег. Учить реагировать движением на смену характера музыки.</p>	<p>«Цирковые лошадки» М.Красева «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдера «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта</p>	
<p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Развитие чувства ритма</u> Совершенствовать навык ритмизации стихов. Учить играть в оркестре, выдерживая свою ритмическую партию.</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Семейка огурцов» «Итальянская полька» С.Рахманинова (оркестр)</p>	
<p><u>Пальчиковая гимнастика</u> Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность речи.</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Паучок»</p>	<p>«Бойцы-молодцы» «Гусеница»</p>
<p><u>Слушание музыки</u> Учить эмоционально отзываться на характерную музыку, выражать свое отношение к ней. Развивать фантазию, воображение. Расширять словар. запас.</p>	<p>«Гром и дождь» Т.Чудовой «Лягушки» Ю.Слонова</p>	
<p><u>Пение. Песенное творчество</u> Учить петь эмоционально, развивать интонационную выразительность, чистоту и слаженность исполнения.</p>	<p>«Зайчик» Венг.н.п. «Победа» Е.Машечковой «А в школе» С.Никитиной</p>	<p>«Все ли можно сосчитать» А.Петряшевой «Мы скоро пойдем первый раз в первый класс» М.Еремеевой</p>
<p><u>Танец</u> Легко и ритмично выполнять танцевальные движения. Совершенствовать исполнение выпускных танцев.</p>	<p>Полька «Чебурашка» В.Шаинского «Детства мир» А.Евтодьевой «Финальная композиция» муз. неизв. автора</p>	<p>«Прощание с игрушками» А.Соболева «Я рисую» А.Ермолова</p>
<p><u>Игры, хороводы</u> Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Лягушки и аисты» В.Витлина</p>	<p>Игры по теме выпускного праздника</p>

*Репертуар может варьироваться в зависимости от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

*Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, включено в перспективное планирование, в раздел «Дополнительный репертуар».

2.2 Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах или могут ознакомиться с ними на стендах в родительских уголках в группах.

Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной

деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливают специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках-передвижках «Специалисты советуют».

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности, семейных ценностей	Анкетирование Беседы Наблюдение за взаимодействием родителей с детьми Собрания-встречи для знакомства педагогов с семьями и семей воспитанников между собой
2	Информирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания Семейный клуб «Карапуз» Сайт детского сада
3	Консультирование родителей	Информационные стенды Личные беседы Родительские собрания
4	Просвещение и обучение родителей	Родительские собрания Семейный клуб «Карапуз» Сайт детского сада
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Праздники. Досуги Конкурсы

План взаимодействия с родителями на 2023-2024 уч.год

Период	Мероприятие	группа
IX	• Ознакомление родителей с планом работы по музыкальной деятельности <i>(выступление на родит. собрании)</i>	все группы
	• «Совместная работа логопеда, муз. руководителя и воспитателей в исправлении речи детей» <i>(консультация в родит. уголок)</i>	2 младш. реч.
	• «Роль музыки в речевом развитии дошкольников» <i>(консультация на сайте)</i>	все группы
X	• «Колыбельные песни в жизни малыша» <i>(сообщение в родительский уголок)</i>	2 младш.реч.
	• Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к осеннему празднику.	все группы
XI	• «Музыкально-игровая деятельность как один из осн. факторов развития музыкальности» <i>(консультация)</i>	2 младш.реч. средн.реч., старш.реч.
XII	• «Правила поведения родителей на детском празднике» <i>(сообщение в родительский уголок)</i>	все группы
	• Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к новомуднему празднику.	
I	• «Роль потешек, прибауток, попевок в музыкальном развитии детей мл. возраста» <i>(консультация)</i>	2 младш.реч.
	• «Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду» <i>(сообщение в родительский уголок)</i>	средн.реч. старш. реч.
II	• Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам 23 февраля, 8 марта.	все группы подгот. реч.
	• Участие родителей в музыкально-спортивном празднике к 23 февраля.	
	• «Празднуем Масленицу» <i>(консультация на сайт)</i>	
III	• «Зачем ребенку кукольный театр» <i>(консультация на сайте)</i>	все группы
	• Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к фестивалю «Театральный калейдоскоп»	
IV	• «Как научить малыша подпевать» <i>(сообщение в родительский уголок)</i>	2 младш.реч.
V	• «Музыкальные игры с ребенком дома» <i>(консультация)</i> .	все группы

* Каждую среду индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей (по запросам родителей)

2.3 Взаимодействие с педагогами 2023-2024 уч.год

месяц	Мероприятие	Участники
IX	<ul style="list-style-type: none"> • «Содержание музыкальных уголков» <i>(консультация.)</i> • Анализ результатов диагностики. • «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 	воспитатели всех групп воспитатели всех групп, логопеды, психолог воспитатели мл.реч.гр.
X	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к празднику осени <i>(обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление атрибутов к празднику).</i> 	воспитатели всех групп
XI	<ul style="list-style-type: none"> ● «Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя при обучении детей пению» <i>(консультация)</i> • «Самостоятельная музыкальная деятельность детей» <i>(консультация)</i> • «Добрые слова для мам» <i>(подготовка сценария, атрибутов для семейного досуга)</i> 	воспитатели 2 мл.реч. и средн.реч. групп старш. и старш. реч. подгот и подгот.реч. гр.
XII	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к новогоднему утреннику <i>(обсуждение сценария, изготовление атрибутов и декораций, репетиции).</i> • «Роль воспитателя как ведущего на празднике» <i>(консультация)</i> 	воспитатели всех групп, специалисты детского сада воспитатели мл.и средн.реч. групп
I	<ul style="list-style-type: none"> • «Роль воспитателя в обучении дошкольников игре ДМИ» <i>(консультация)</i> 	воспитатели всех речевых групп
II	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к развлечениям «23 февраля», «Масленица», празднику 8 марта <i>(обсуждение сценария, орг. моментов, репетиции со взрослыми персонажами, изготовление атрибутов к празднику).</i> 	воспитатели всех групп, специалисты детского сада
III	<ul style="list-style-type: none"> • «Значение театрализованных игр и постановок в эстетическом развитии ребенка» <i>(консультация)</i> • «Индивидуальная работа с детьми в театрализованной деятельности» <i>(консультация)</i> • Подготовка и проведение фестиваля «Театральный калейдоскоп» <i>(творческий проект)</i> 	воспитатели всех групп
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к праздничному концерту ко Дню Победы. • «Интонационная выразительность речи» <i>(консультация)</i> 	воспитатели всех групп воспитатели всех групп, логопеды
V	<ul style="list-style-type: none"> • «Подвижные музыкальные игры с пением. Методика их проведения» <i>(консультация)</i> • Подготовка к выпускному утреннику <i>(обсуждение сценария, изготовление атрибутов и декораций, репетиции).</i> 	воспитатели 2 младш.реч., средн.реч.групп воспитатели выпускных групп, специалисты детского сада

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (Культурно-досуговая деятельность)

Формы организации	Мероприятия	Время проведения
Досуги и развлечения	Музыкально-тематические досуги День здоровья Зимние каникулы Семейные клубы	1 раз в месяц 1 раз в квартал Последняя неделя декабря 1 раз в квартал
Праздники	Осенние праздники (развлечения мл. гр.) Новогодние праздники День Матери (старш. возраст) Масленица День защитника Отечества 8 марта День Победы Выпускной	В течение года
Экскурсии	Посещение музея ДМШ, концертов в ДМШ	1 раз в квартал
Самостоятельная деятельность дошкольников	Организация самостоятельной деятельности в музыкальных уголках в группах	ежедневно (в специально выделенное в режиме дня время)
Традиции	Активное участие родителей в подготовке и проведении праздников	В течение года

План утренников и развлечений на 2023-2024 уч.г.

Месяц	2 мл. реч. гр.	Средн. реч. гр.	Старш. гр./Старш. реч. гр.	Подгот. гр./ Подгот. реч. гр.
IX	«Здравствуй, детский сад» <i>(муз.развлечение)</i>	«Здравствуй, детский сад» <i>(муз.развлечение)</i>	«День знаний» <i>(муз. развлечение)</i>	«День знаний» <i>(муз. развлечение)</i>
X	«В гости к игрушкам» (муз. развлечение) «Осенняя ёлочка» <i>(муз.праздник)</i>	«Золотая волшебница осень» <i>(муз.праздник)</i>	Экскурсия в музей ДМШ «Волшебные зонтики осени» <i>(музыкальный праздник)</i>	Экскурсия в музей ДМШ «Осенняя пора» <i>(муз. праздник)</i>
XI	Вечер развлечений «Чудо-дерево»	Вечер развлечений «Чудо-дерево»	Музыкально-игровой досуг «Добрые слова для мам»	Муз-игровой досуг «Добрые слова для мам»
XII	«Здравствуй, елочка!» <i>(новогодний утренник)</i>	«Чудеса под новый год» <i>(праздник)</i>	Музыкальный праздник «Новогодние чудеса»	«Новогодние сюрпризы» <i>(муз. праздник)</i>
I	Кукольный театр «Чистюля Колобок»	«Они живут рядом с нами» <i>(развлечение)</i>	Кукольный театр «Дело мастера боится»	Развлечение «Праздник русского платка»
I	«На птичьем дворе» <i>(муз. развлечение)</i>	Музыкально-игровой досуг «Едем, летим, плывём»	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»	Музыкально-спортивный праздник «Мы – будущие защитники!»
II	Утренник «Мамочке в подарок»	Праздничный утренник «Нет на свете мамочки милее» «Ай да Масленица» <i>(развлечение)</i>	«Поздравляем мам и бабушек» <i>(праздник)</i> «Ай да Масленица» <i>(развлечение)</i>	«Весны улыбки тёплые» <i>(муз. праздник)</i> «Ай да Масленица» <i>(развлечение)</i>
IV	«Ребята и зверята» <i>(муз.развлечение)</i>	«Театральный калейдоскоп» <i>(Творческий проект)</i>	«Театральный калейдоскоп» <i>(творческий проект)</i>	«Театральный калейдоскоп» <i>(творческий проект)</i>
V	«Солнечный день» <i>(муз.-игровой досуг)</i>	Кукольный театр по ПДД «Происшествие в лесу»	Концерт «Я помню. Я горжусь!»	Концерт «Я помню. Я горжусь!» «Наступила пора расставания!» <i>(выпускной бал)</i>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

для групп компенсирующей направленности

НА ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

с 01.09.2023 по 31.05.2024 года

Режимные моменты	2 младшая речевая группа с 3 до 4	Средняя речевая группа с 4 до 5	Старшая речевая группа с 5 до 6	Подготовит. речевая группа с 6 до 7
Приём детей, осмотр, совместная игровая деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.06	7.00-8.06	7.00-8.01	7.00-7.50
Утренняя гимнастика	8.06-8.16	8.06-8.16	8.01-8.11	7.50 -8.00
Логоритмика	7.55-8.10	8.11-8.26	8.11-8.26	7.55-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.16-8.30	8.26 -8.41	8.26-8.41	8.10 -8.30
Самостоятельная игровая деятельность детей по интересам, игры, подготовка к занятиям	8.30-8.55	8.41-8.55	8.41-8.55	8.30-8.45
Артикуляционно-пальчиковая гимнастика	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.45-8.50
Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00 -9.25	8.50-9.20
	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00	9.30 -10.00
				10.10-10.40
Самостоятельная игровая деятельность по интересам	9.40-10.00	9.50-10.15	10.00- 10.20	
2 завтрак	10.00-10.05	10.15-10.20	10.20-10.25	10.40-10.45
Прогулка, игры, дыхательная гимнастика	10.05-11.40	10.20 -12.10	10.25 -12.15	10.45-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.15-12.40	12.20-12.45
Подготовка ко сну, сончас	12.10-15.10	12.40-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15
Постепенный подъём, гимнастика после сна, оздоровительные процедуры	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30
Артикуляционно-пальчиковая гимнастика	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.30-15.35
Образовательная д-ть (образ. ситуации на игровой основе)	-	-	15.30-15.55	15.35-16.05
Досуги, развлечения	15.30-15.45	15.30 -15.50	15.30-15.55	15.35-16.05
Полдник, совмещенный с ужином	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10	16.05-16.20
Самост. и совместная игровая деятельность, работа по заданию учителя-логопеда, индивидуальная работа	16.00-16.45	16.05 -16.40	16.10-16.40	16.20-16.35
Прогулка, уход домой	16.45-19.00	16.40 -19.00	16.40-19.00	16.35-19.00

РЕЖИМ ДНЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

НА ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

с 15.07.2024 по 31.08.2024

Режимные моменты	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием детей на улице, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.04	7.00-8.07	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.04-8.14	8.07-8.17	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.14-8.34	8.17-8.37	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.34-9.00	8.37-9.00	8.40-9.00
Прогулка (досуговые мероприятия, игры, образовательная деятельность на прогулке)	9.00-11.30	9.00-12.00	9.00-12.05
2 завтрак	10.00-10.05	10.15-10.20	10.25-10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.45	12.00-12.10	12.05-12.15
Обед	11.45-12.10	12.10-12.40	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сончас	12.10-15.10	12.40-15.10	12.45-15.15
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные процедуры	15.10-15.25	15.10-15.25	15.15-15.30
Развлечения, досуги	15.25-15.40	15.25-15.45	15.30-15.55
Полдник, совмещенный с ужином	15.40-16.00	15.45-16.05	15.55-16.15
Прогулка, самостоятельная и совместная игровая деятельность на прогулке. Уход домой.	16.00-19.00	16.05-19.00	16.15-19.00

**2.2. Расписание занятий во 2 младшей группе
компенсирующей направленности на 2023-2024 учебный год**

День недели	Время	Название занятий
Понедельник	9.00-9.15	1. Познавательно-исследовательская деятельность
	9.25-9.40	2. Физическая культура (ф/з)
Вторник	9.00-9.10	1. Логопедическое
	9.25-9.35	2. Музыкальное развитие (б/з)
	9.50-10.00	3. Лепка/ Аппликация/ Конструктивно-модельная деятельность
Среда	9.00-9.15	1. Развитие математических представлений
	9.25-9.40	2. Физическая культура
Четверг	9.00-9.15	1. Логопедическое (подгрупповое) ½
	9.25-9.40	2. Физическая культура (ф/з)
	9.50-10.05	Логопедическое (подгрупповое) ½
Пятница	9.05-9.15	1. Музыкальное развитие (б/з)
	9.30-9.40	2. Развитие речи/ Восприятие художественной литературы
	9.50-10.00	3. Рисование

**Расписание занятий в средней группе
компенсирующей направленности на 2023-2024 учебный год**

День недели	Время	Название занятий
Понедельник	9.00-9.13	1. Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-9.53	2. Музыкальное развитие (б/з)
	10.00-10.13	3. Лепка /Аппликация / Конструктивно-модельная деятельность
Вторник	9.00-9.20	1. Физическая культура (ф/з)
	9.30-9.50	2. Развитие речи / Восприятие художественной литературы
Среда	8.50-9.10	1. Логопедическое (подгрупповое) ½ Логопедическое (подгрупповое) ½
	9.15-9.35	
	9.45-10.05	2. Физическая культура (ф/з)
Четверг	9.00-9.13	1. Развитие математических представлений
	9.30-9.53	2. Музыкальное развитие (б/з)
	10.00-10.13	3. Рисование
Пятница	9.00-9.20	1. Логопедическое (подгрупповое) ½
	9.30-9.50	2. Физическая культура (ф/з)
	10.00-10.20	Логопедическое (подгрупповое) ½

**Расписание занятий в старшей группе
компенсирующей направленности на 2023 - 2024 учебный год**

День недели	Время	Название занятий
Понедельник	9.00-9.25	1. Лепка/ Аппликация/ Конструктивно-модельная деятельность
	11.00-11.25	2. Физическая культура (улица)
	15.30-15.55	Познавательно-исследовательская деятельность
Вторник	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.45-10.10	2. Физическая культура (ф/з)
	15.30-15.55	Развитие речи
Среда	9.00-9.25	1 Развитие математических представлений
	9.35-10.00	2. Музыкальное развитие (б/з)
Четверг	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.35-10.00	2. Рисование
	15.30-15.55	Музыкальное развитие (б/з)
Пятница	9.00-9.25	1. Логопедическое
	9.55-10.20	2. Физическая культура (ф/з)
	15.30-15.55	«Школа мышления»/ Восприятие художественной литературы

**Расписание занятий
в подготовительной группе компенсирующей направленности
на 2023-2024 учебный год**

День недели	Время	Название НОД
Понедельник	8.50-9.20	1. Познавательно-исследовательская деятельность
	9.30-10.00	2. Рисование
	10.10-10.40	3. Музыкальное развитие (б/з)
Вторник	8.50-9.20	1. Логопедическое
	9.30-10.00	2. Развитие математических представлений
	10.15-10.45	3. Физическое развитие (ф/з)
Среда	8.50-9.20	1. Логопедическое
	9.30-10.00	2. Лепка/ Аппликация/ Конструктивно-модельная деятельность
	10.50-11.20	3. Физическая культура (улица)
Четверг	8.50-9.20	1. Развитие математических представлений/ «Школа мышления»
	9.30-10.00	2. Развитие речи
	10.10-10.40	3. Физическая культура (ф/з)
Пятница	8.50-9.20	1. Логопедическое
	9.30-10.00	2. Восприятие художественной литературы/ Краеведение
	10.10-10.40	3. Музыкальное развитие (б/з)

3.3. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график регулирует деятельность педагогов в течение года по реализации содержания образовательных программ дошкольного образования МБДОУ.

Образовательная деятельность реализуется в объеме 14 недель в первую половину года и 18 недель во вторую половину года. Итого 32 недели. Две недели в начале и в конце учебного года отводится на оценку индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

В летние каникулы непосредственно образовательная деятельность не проводится. Рекомендуются проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, досуговые мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Адаптационный период	со 1 по 15 сентября 2023 года	Для II ранних, I младших групп и 2 младшей группы компенсирующей направленности. В этот период с детьми планируется только совместная и самостоятельная деятельность. НОД не проводится.
Диагностический период	со 1 по 15 сентября 2023 года С 1 по 15 сентября 2023	Воспитатели и специалисты не планируют в этот период НОД. Оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса воспитателями всех возрастных групп и специалистами МБДОУ проводится как на специально организованных диагностических занятиях, так и в индивидуальной форме с детьми. Педагоги II ранних и I младших групп в течение учебного года заполняют карты нервно-психического развития детей в соответствии с табелем сроков контроля. Педагоги-психологи проводят психодиагностику готовности детей к обучению в школе в подготовительных группах только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
Период образовательной деятельности	с 18 сентября по 22 декабря 2023 года	Во всех возрастных группах проводится НОД в соответствии с учебным планом и расписанием.
Творческие каникулы	с 25 декабря по 29 декабря 2023г	Проводится НОД художественно-эстетического и оздоровительного циклов и промежуточная оценка индивидуального развития детей, показавших низкий уровень освоения образовательных программ.
Период образовательной деятельности	с 9 января по 17 мая 2024 г	Во всех возрастных группах проводится НОД в соответствии с учебным планом и расписанием.
Диагностический период	с 20 по 31 мая 2024 года с 20 по 31 мая 2024 года	Итоговая оценка индивидуального развития детей в рамках мониторинга образовательного процесса проводится воспитателями и специалистами МБДОУ как на специально организованных диагностических занятиях в групповой и подгрупповой форме, так и в совместной деятельности с детьми в индивидуальной форме. НОД не проводится во всех группах за исключением II ранних и I младшей групп. Педагог-психолог проводит психодиагностику готовности детей к обучению в школе в подготовительных группах только с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
Летние каникулы	с 1 июня по 31 августа 2024 года	Вся деятельность выносится на улицу. С детьми проводятся экскурсии, досуговые мероприятия физкультурного и художественно-эстетического циклов в соответствии с циклограммами и режимом дня на лето.

3.4. Организационная циклограмма деятельности музыкального руководителя Нестеровой Н.Б. 2023-2024 учебный год

Пн: 7.50-14.50 (12.10-12.40 обед) (6 1/2 ч.)

Вт: 7.50-14.50 (12.10-12.40 обед) (6 1/2 ч.)

Ср: 7.50-17.50 (12.10-12.40 обед) (9 1/2 ч.)

Чт: 7.50-17.50 (12.10-12.40 обед) (9 1/2 ч.)

Пт: 8.00-12.00 (4 ч.)

Итого: 36 часов

П о н е д е л ь н и к	7.50-7.55	Подготовка к логоритмике	С р е д а	7.50-7.55	Подготовка к логоритмике
	7.55-8.10	Логоритмика (2 мл. реч. гр.)		7.55-8.10	Логоритмика (2 мл. реч. гр.)
	8.11-8.26	Логоритмика (старш. реч.)		8.11-8.26	Логоритмика (старш. реч.)
	8.30-8.45	Инд. работа (2 мл. реч.)		8.30-8.40	Инд. работа с детьми-инвалид. (подг.реч.)
	8.45-8.55	Инд. работа с детьми-инвалид.		8.40-8.55	Инд. работа (средн. реч. гр.)
	9.00-9.30	Подготовка к занятиям		8.55-9.35	Подготовка к занятиям
	9.30-9.50	занятие (средн. реч. гр.)		9.35-10.00	занятие (старш. реч. гр.)
	9.50-10.10	Работа с документацией		10.05-10.15	Инд. работа с детьми-инвалид. (средн.реч.)
	10.10-10.40	занятие (подг. реч. гр.)		10.15-11.00	Работа с фонотекой
	10.40-12.10	Планирование инд. работы		11.00-12.00	Планирование работы с педагогами
	12.10-12.40	Обед		12.00-12.10	Инд. раб. с детьми-инвалидами (старш.реч.)
	12.40-13.40	Планирование НОД		12.10-12.40	Обед
	13.40-14.50	Работа с воспитателями		12.40-13.00	Работа с документацией
	В т о р н и к	7.50-7.55		Подготовка к логоритмике	Ч е т в е р г
7.55-8.10		Логоритмика (подгот. реч. гр.)	7.55-8.10	Логоритмика (подгот. реч. гр.)	
8.11-8.26		Логоритмика (средн. реч. гр.)	8.11-8.26	Логоритмика (средн. реч. гр.)	
8.30-8.45		Инд. работа (подгот.реч.гр.)	8.26-8.40	Планир-е инд.коррекц.-образ. деят-ти	
8.45-8.55		Инд. работа с детьми-инвалид.(старш. реч. гр.)	8.40-8.55	Инд.работа (старш. гр.)	
8.55-9.25		Планир-е инд. коррекц.-образ. деят-ти	8.55-9.30	Подготовка к занятиям	
9.25-9.40		занятие (2 мл. реч. гр.)	9.30-9.50	занятие (средн. реч.гр.)	
9.40-10.10		Работа с документацией	9.50-10.10	Работа с документацией	
10.10-10.40		занятие(подг. гр.)	10.10-10.40	занятие (подгот. гр.)	
10.40-11.55		Изучение научно-метод. литературы	10.40-12.10	Планирование НОД	
11.55-12.05		Инд. работа с детьми-инвалид.(средн. реч. гр.)	12.10-12.40	Обед	
12.10-12.40		Обед	12.40-14.00	Изготовление пособий и атрибутов для НОД, утренников и развлечений	
12.40-14.50		Подбор материала к утренникам и развлечением	14.00-15.25	Составление сценариев утренников и развлечений	
П я т н и ц а				П я т н и ц а	
			16.00-17.00		План-е инд. корр.-образ. работы
			17.00-17.50		Планирование работы с родителями
			8.00-8.15		Инд. работа (старш. реч. гр.)
			8.15-8.25		Инд. работа с детьми-инвал.(старш. реч.)
			8.30-8.45		Инд. работа с детьми-инвал.(подгот. реч.)
			8.45-9.05		Подготовка к занятиям
			9.05-9.20		занятие (2 мл.реч.гр.)
		9.20-9.35	работа с документацией		
		9.35-10.00	занятие (старш. гр.)		
		10.10-10.40	занятие (подгот.реч.гр.)		
		10.40-11.20	Работа с музыкальным репертуаром		
		11.20-12.00	Планирование НОД		

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")

Перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвентарная часть	Вариативная часть	Наличие в МБ ДОУ
		ед. изм.	количество			
1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал						
1.4.1. Специализированная мебель, оборудование и системы хранения						
1.4.1.1.	Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	+		0%
1.4.1.2.	Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1		+	0%
1.4.1.3.	Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	шт.	1	+		100%
1.4.1.4.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1	+		100%
1.4.1.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1		+	0%
1.4.1.6.	Стул/Кресло для актового зала шт.	шт.	40	+		100%
1.4.1.7.	Управляемая видеочамера	шт.	1		+	0%
1.4.2. Оборудование сцены						
1.4.2.1.	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	шт.	1		+	0%
1.4.2.2.	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1		+	100%
1.4.2.3.	Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+		100%
1.4.2.4.	Экран большого размера	шт.	1	+		100%
1.4.3. Звукотехническое оборудование						
1.4.3.1.	Вокальный радиомикрофон	шт.	1	+		0%

1.4.3.2.	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1	+		0%
1.4.4. Светотехническое оборудование						
1.4.4.1.	Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	+		0%
1.4.4.2.	Пульт управления освещением	шт.	1		+	0%
1.4.4.3.	Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	+		100%
1.4.4.4.	Светодиодный прожектор	шт.	1		+	0%
1.4.4.5.	Театральный линзовый прожектор	шт.	1		+	0%
1.4.5. Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов						
1.4.5.1.	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1	+		100%
1.4.5.2.	Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1		+	100%
1.4.5.3.	Комплект декораций	шт.	1	+		100%
1.4.5.4.	Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10	+		100%
1.4.5.5.	Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1	+		100%
1.4.5.6.	Полки для бутафории и реквизита	шт.	2	+		100%
1.4.5.7.	Полки для хранения париков со стойками	шт.	2		+	100%
1.4.5.8.	Шкаф для хранения костюмов	шт.	2	+		100%
1.4.6. Оборудование для проведения занятий с детьми						
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	10	+		20%
1.4.6.2.	Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50	+		0%
1.4.6.3.	Бубен большой	шт.	10	+		10%
1.4.6.4.	Бубен маленький	шт.	10	+		20%
1.4.6.5.	Бубен средний	шт.	10	+		20%
1.4.6.6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	+		10%
1.4.6.7.	Воздушные шары	шт.	20<*>	+		0%
1.4.6.8.	Детское пианино	шт.	2	+		0%
1.4.6.9.	Дудочка	шт.	2	+		0%
1.4.6.10.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20	+		0%
1.4.6.11.	Игровой детский домик	шт.	1	+		0%
1.4.6.12.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50	+		80%
1.4.6.13.	Кастаньеты деревянные	шт.	10	+		0%
1.4.6.14.	Кастаньеты с ручкой	шт.	10	+		0%
1.4.6.15.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+	0%
1.4.6.16.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+	100%
1.4.6.17.	Комплект записей со звуками	шт.	1		+	100%

	природы					
1.4.6.18.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+		100%
1.4.6.19.	Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+		100%
1.4.6.20.	Кукла (крупного размера)	шт.	2		+	100%
1.4.6.21.	Кукла в нарядной одежде	шт.	По кол-ву детей <16>	+		0%
1.4.6.22.	Ленты разноцветные на кольце	шт.	50	+		0%
1.4.6.23.	Маракас	шт.	60	+		16%
1.4.6.24.	Металлофон - альт диатонический	шт.				0%
1.4.6.25.	Металлофон 12 тонов и более	шт.				40%
1.4.6.26.	Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+		100%
1.4.6.27.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+		100%
1.4.6.28.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+		100%
1.4.6.29.	Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	+		100%
1.4.6.30.	Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	+		100%
1.4.6.31.	Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1		+	0%
1.4.6.32.	Платочки	шт.	60	+		100%
1.4.6.33.	Погремушки	шт.	60	+		100%
1.4.6.34.	Ростовая кукла	шт.	3		+	0%
1.4.6.35.	Румба	шт.	10	+		50%
1.4.6.36.	Свистульки	шт.	10		+	0%
1.4.6.37.	Стойка для дорожных знаков	шт.	20	+		100%
1.4.6.38.	Султанчики	шт.	60	+		100%
1.4.6.39.	Треугольники (набор - 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+		0%
1.4.6.40.	Флажки разноцветные	шт.	80	+		0%
1.4.6.41.	Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	200	+		10%
1.4.6.42.	Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1	+		100%
1.4.7. Отдельный кабинет музыкального руководителя						
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения					
1.4.7.1.1.	Кресло педагога (стул)	шт.	1	+		100%
1.4.7.1.2.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	4	+		100%
1.4.7.1.3.	Стол педагога	шт.	1	+		100%
1.4.7.1.4.	Шкаф для одежды	шт.	1	+		0%
1.4.7.2. Технические средства						
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для	шт.	1	+		0%

	обработки звука)					
1.4.7.2.2.	Ламинатор-брошюратор	шт.	1		+	100%
1.4.7.2.3.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+		100%

Развивающая предметно-пространственная среда оснащена на 60%. На основании анализа РППС ежегодно составляется план пополнения среды.

3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. *Гавришева Л., Нищева Н.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Нищева Н. В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 3 до 4 и с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 272 с.
3. *Нищева Н. В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А.* Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. *Нищева Н. В.* Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.- 240с.
5. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. -96 с.
6. *Буренина А. И.* Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
7. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
8. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
9. *Праслова Г. А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
10. *Детство: Основная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 352 с.*
11. *Ладушки: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Невская нота, 2015. – 116 с.*
12. *Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с*

- аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2007. – 236 с.
13. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008. – 270 с.
14. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2008. – 308 с.
15. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2009. – 366 с.
16. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD): пособие для музыкальных руководителей детских садов/ И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2009. – 176с.

