

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 31.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего МБДОУ №9
_____ Н.А.Велижанцева

Приказ № 108
от 31.08.2023 г

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
кружка «Умелые ручки» для детей от 4 до 5 лет
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Куликова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования

№ п/п	Содержание:
1.	Комплекс основных характеристик программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели, задачи программы. Планируемые результаты
1.3	Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование
2.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля
2.3	Материально-техническое и информационное обеспечение
2.4	Кадровое обеспечение
2.5	Список литературы

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

В настоящее время в образовательном пространстве МБДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию личности детей. Исходя из задач ФГОС ДО создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка одно из важных направлений работы. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Однако, по программе, на изучение этой области отводится всего 1 час в неделю (рисование, лепка с чередованием аппликации). Этого недостаточно для развития детского творчества, а улучшить ситуацию можно за счёт проведения кружковой работы, которая представляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования детей среднего дошкольного возраста «Умелые ручки».

Общая характеристика программы.

Направленность (профиль) программы: художественная

Программа кружковой работы «Умелые ручки» направлена на развитие творческих способностей. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность: Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ниток, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети

познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, картона, пластилина, листьев, шишек, коробок, крышек и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп):

Данная программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 4 лет до 5 лет. Минимальное количество детей в группе – 10 человек. Состав обучающихся – постоянный.

Срок реализации и объем программы:

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, 34 занятия. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, по четвергам, во второй половине дня с 15.10 до 15.40 часов в течение всего учебного года. Длительность занятий – не более 20 минут.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких блоков:

- 1) «Работа с природным материалом»**
- 2) «Бумагопластика»;**
- 3) Работа с пластилином и солёным тестом.**

Возраст детей	Продолжительность 1 занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Срок реализации программы
4-5 лет	До 20 минут	1	34	с 18.09.23 по 31.05.24

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

Форма организации занятий: групповая (занятие всей группой в обычном режиме). Занятия

проводятся в очном формате. Численный состав группы от 10 до 20 человек.

В структуру организации образовательной деятельности в кружке входит:

- 1) Инструктаж по технике безопасности
- 2) Пальчиковая игра
- 3) Показ и объяснение руководителя.
- 4) Физкультминутка
- 5) Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
- 6) Итог

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и - освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- коллективный – в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Наличие детей-инвалидов и детей с ОВЗ: По желанию родителей (законных представителей) воспитанников занятия могут посещать дети с тяжелыми нарушениями речи, в том числе, имеющие инвалидность. Данная категория детей посещает занятия на

общих основаниях. Педагог уделяет данным воспитанникам больше внимания в процессе индивидуальной работы.

Наличие талантливых детей: Одаренные дети посещают занятия на общих основаниях. Во время занятий они являются ориентиром для остальных воспитанников.

Уровень сложности содержания программы:

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель: Развитие у детей среднего дошкольного возраста такие психические процессы, как мелкую моторику рук, координацию движений, память, внимание, речь, мышление через пальчиковые игры, упражнения и продуктивную деятельность (лепку, аппликацию).

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
2. Формировать практические умения и навыки.

Развивающие задачи:

1. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы в ходе перцептивных действий и т.д.
2. Совершенствовать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметнопрактических действий;
3. Стимулировать межанализаторные взаимодействия (речедвигательного, зрительнодвигательной координации и др.);
4. Развивать познавательные функций рук: координацию движения обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удержание, приближение, удаление);
5. Стимулировать речевую активность детей в процессе кружковой работы;
6. Стимулировать мыслительные операций в процессе актуализации знаний;
7. Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, память;

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
2. Воспитывать усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Планируемые результаты реализации программы:

К концу обучения воспитанники среднего дошкольного возраста должны знать:

- Название и назначение материалов – пластилин, солёное тесто, шерсть, клей, природный материал.
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, стеки.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами и материалами.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- Анализировать под руководством педагога изделие и научиться некоторым приёмам преобразования материалов;
- Правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно выполнять аппликации из различных материалов, составлять композицию, декоративно оформлять изделие, контролировать качество изделия, вырезать по контуру предметы разной формы.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие;
- аккуратность;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото-альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

1.3. Рабочая программа

Учебный план:

№ п/п	Блок	Количество часов		Всего часов
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	«Работа с природным материалом»	0	10	10
2.	«Бумагопластика»	0	13	13
3.	«Работа с пластилином и солёным тестом»	0	11	11
	Итого	0	34	34

Содержание программы:

1)«Работа с природным материалом»

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки. Яркие, разноцветные листья радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев можно сделать красивые аппликации, создать красочный орнамент. Из листьев создаются целые картины и панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и шишки.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

2) «Бумагопластика»;

Бумагопластика - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон. При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

- изделия из полосок ;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги. Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

3) Работа с пластилином и солёным тестом.

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всеми, что так необходимо ребёнку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе

«Тестопластика» – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого мышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

Тематика, содержание сложность и трудоёмкость заданий подбирается с учётом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка.

Результатом реализации данной программы являются выставки и конкурсы детских работ, как местные (на базе детского сада, города), так и всероссийские и международные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформления зала или площадки для проведения праздников, конкурсов, игровых программ.

Итоговое занятие: открытое занятие для родителей.

Тематическое планирование

Раздел программы	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Работа с природным материалом	<p>1.Приглашение в «Мир волшебства» Цель: Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Формировать у детей интерес к художественному труду.</p>	1	21.09.23
	<p>2. «Рамки для фотографий» Цель: Обучение различным приемам использования человеком природных материалов</p>	1	28.09.23
	<p>3. «Ёжик» (из семечек) Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p>	1	5.10.23
	<p>4.«Гриб» Цель: Учить детей изготавливать грибочек из шишек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p>	1	12.10.23
	<p>5. «Листопад» (из сухих листьев) Цель: Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.</p>	1	19.10.23
	<p>6.7.«Подсолнух» Цель: Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.</p>	2	26.10.23 2.11.23
<p>8.«Солнышко» (из крупы горох). Цель: Учить равномерно, распределять крупу по форме, намазанной клеем, равномерно</p>	1	9.11.23	

	<p>распределять клей по картону. Развивать эстетический вкус, совершенствовать коммуникативные навыки, развивать умение составлять несложные композиции.</p> <p>9.«Рыбка» (из крупы горох). Цель: Учить равномерно, распределять крупу по форме, намазанной клеем, равномерно распределять клей по картону, развивать аккуратность, четкость.</p> <p>10.«Ветка мимозы» Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>16.11.23</p> <p>23.11.23</p>
<p>«Бумагопластика»</p>	<p>11.«Покорим птичек» Цель: Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.</p> <p>12.13.«Сугробы, снег на деревьях» Цель: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю), пространственное освоение листа, развитие воображения.</p> <p>14.«Новогодняя елочка» Цель: Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям</p> <p>15.16.«Зайка беленький сидит» Цель: Упражнять в умении</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>30.11.23</p> <p>7.12.23 14.12.23</p> <p>21.12.23</p> <p>11.01.24 18.01.24</p>

	<p>скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения</p> <p>17.18.«Снеговички в лесу» Цель: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру.</p> <p>19.20.«Игрушка» (пирамидка) Цель: Продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>21.Открытка для папы «Летят самолеты» Цель: Учить составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Правильно располагать предмет на открытке. Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, желание делать подарки своим близким</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>25.01.24 1.02.24</p> <p>8.02.24 15.02.24</p> <p>22.02.24</p>
	<p>22. «Бусы для мамы» (из полосок цветной бумаги) Цель: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. Развивать чувство формы. Воспитывать желание делать подарки своим близким</p>	<p>1</p>	<p>29.02.24</p>
	<p>23. «Цветы в подарок маме» Цель: Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.</p>	<p>1</p>	<p>7.03.24</p>

Работа с пластилином и солёным тестом	<p>24. Лепка «Солнышко» Цель: Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению - скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение</p>	1	14.03.24
	<p>25. Лепка «Гусеница Соня» Цель: Учить скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ. Вызвать интерес к лепке из пластилина.</p>	1	21.03.24
	<p>26. «Божья коровка на листочке» Цель: Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых</p>	1	28.03.24
	<p>27. «Вот какие зонтики» Цель: Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.</p>	1	4.04.24
	<p>28.29. «Распустились цветочки» из соленого теста) Цель: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.</p>	2	11.04.24 18.04.24
	<p>30.31. «Подставка под яйцо» (солёное тесто) Цель: развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.</p>	2	25.04.24 2.05.24

	<p>32. «Божья коровка» Цель: Формирование умение примазывать пластилин к основе, не (из пластилина) выходя за контур трафарета. Использовать пластилин определённого цвета. Создавать образ насекомого передавая основные признаки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>33.«Улитка» Цель: Учить раскатывать из пластилина колбасу и расплющивать её. Учить передавать задуманный образ. Развивать усидчивость. Учить доводить начатое дело до конца.</p>	1	16.05.24
		1	23.05.24
Итоговое открытое занятие.	<p>34.Тема:«Подковка на счастье». Цель: Учить раскатывать ровную полоску, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение украшать и раскрашивать готовые изделия. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Воспитывать усидчивость, желание сделать работу до конца.</p>	1	30.05.24

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2023 - 2024 учебный год:

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Начало учебного года	18 сентября 2023 года	Платные образовательные услуги начинаются с 18.09.2023г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 года	Все кружки заканчивают работу 31.05.2024
Продолжительность учебного года	34 недели	Продолжительность учебного года составляет 34 недели для всех кружков.
Продолжительность недели	5 рабочих дней	Учебная неделя - 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.

2.2. Форма аттестации (контроля), оценочные материалы:

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической оценки используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2.3. Материально-техническое и информационное:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Колонка (Музыка для физкультминуток)2. Флеш-карта (презентации, видеоролики)3. Ноутбук
Инструменты и приспособления для работы	<ol style="list-style-type: none">1. Простой карандаш (20 штук)2. Ножницы (20 штук)3. Фломастеры (3 штуки)4. Клей (20 штук)5. Доски для работы с пластилином (20 штуки)6. Кисточки для клея (20 штук)
Материалы	<ol style="list-style-type: none">1. Картон белый и цветной2. Клей ПВА3. Клей карандаш4. Цветная бумага5. Пластилин6. Солёное тесто7. Природный и бросовый материал8. Шерстяные нитки

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду.

2.4. Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования – Куликова Светлана Михайловна, совмещает работу в должности «воспитатель» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка». Образование: высшее, Шадринский государственный педагогический институт, 1997г., направление подготовки: «Педагогика и методика начального образования». Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова «Дошкольная педагогика и психология», 2007г

Курсы повышения квалификации «Воспитание и обучение дошкольников с ОВЗ в процессе реализации ФГОС ДО», 2021г, 72ч., ИРОСТ

2.5. Список литературы:

Литература

- 1).Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера», 2007 г. Т.М. Геронимус «Маленький мастер» АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004 г.
- 2).Т.М. Геронимус «Я умею делать сам» АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004 г.
- 3).Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике- 2», Москва, 2007 г.
- 4). М.А.Гусакова «Аппликация», Просвещение, 2009 г.
- 5).М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 2007г.
- 6).Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги» ,ТЦ «Сфера», 2010 г.
- 7).Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростона-Дону, 2011 г.
- 8).В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2009 г.
- 9).Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2010 г.
- 10)В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2012 г.
- 11)Н.М. Коньшова «Чудесная мастерская», Ассоциация XXI век, 2011 г.

- 12) И.Д. Агеева «Занимательные материалы по изобразительному искусству»- методическое пособие, ТЦ «Сфера», 2007 г
- 13) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая, подготовительная группа (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие-М.: Издательский дом «Цветной мир».
- 14) Цветные ладошки Е.Лыковой
- 15) Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 16) Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
- 17) Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
- 18) Поделки из природного материала/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
- 19) Интернет ресурсы.