

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №9»
от 31.08.23г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующий МБДОУ
«Детский сад №9»
_____ Н.А.Велижанцева
Приказ № 101 от 31.08.2023г.

Программа по направлению деятельности музыкальных руководителей

**Авторы-составители: Солдатова Л.И., Герасева В.А.,
музыкальные руководители**

Программа по направлению деятельности музыкальных руководителей принята педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №9» (протокол № 1 от 31.08.2023г.).

Авторы-составители:

Герасева В.А., Солдатова Л.И., музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад №9».

Программа музыкальных руководителей определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность».

Программа музыкальных руководителей является частью Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП), действующим законодательством и локальными актами МБДОУ.

Программа разработана участниками рабочей группы по разработке программ.

Оглавление

1.Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цель и задачи, решаемые при реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Используемые технологии.....	
1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.....	10
1.1.5. Нормативно-правовые документы	
1.1.6. Программно-методические материалы, на основании которых разработана данная Программа	
1.1.7. Сроки реализации Программы	
1.2. Планируемые результаты.	10
2. Содержательный раздел	13
Проекторование образовательного процесса	
- учебный план;	
- диагностика педагогического процесса;	
- комплексно-тематическое планирование;	
- перспективное планирование;	
- календарное планирование	
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Взаимодействие с педагогами	
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
2.1. Описание образовательной деятельности с детьми от 1,6 до 7 лет представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальн деятельность».....	13
2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 1,6 до 2 лет.....	
2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет.....	
2.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет.....	17
2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.....	
2.1.5. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет.....	
2.1.6. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет.....	
2.1.7. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми в части формируемой участниками образовательных отношений.....	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	
2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	
2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	
3. Организационный раздел.....	
3.1. Распорядок и режим дня (ссылка ФОП 35.)	
3.2. Организация и планирование образовательной деятельности.....	
3.2.1. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....	
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.4. Условия реализации программы.....	
3.4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	62
3.4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала, кабинета, возрастных групп.....	63

3.5. Перечень нормативных и программно-методических документов.....	65
3.6. План образовательной деятельности музыкальных руководителей на учебный год.....	66
4. Приложение к программе.....	68

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа музыкальных руководителей (далее – программа) является обязательной составной частью Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №9» (далее – ДОУ).

Программа музыкальных руководителей – локальный документ, в котором моделируется образовательная деятельность по реализации Образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» с учётом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников ДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по разделу «Музыкальное развитие» и обеспечивает развитие личности ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа).

В программу вносятся ежегодные изменения и дополнения.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является: формирование основ музыкальной культуры детей - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкального мышления, воображения, творчества, развитие основ музыкально-эстетического сознания – эстетических эмоций, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, эмоционально-оценочного отношения к музыке, развитие у детей музыкальных способностей, знаний, умений и навыков в разных видах музыкальной деятельности.

В программе представлены пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на детских музыкальных

инструментах, музыкальная игра-драматизация.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа состоит из двух частей:

- 1) обязательной части;
- 2) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа).

Объём обязательной части программы составляет не менее 60% от её общего объёма.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- приоритетные направления деятельности ДОУ;
- использование образовательных технологий;
- специфику национально-культурных традиций, географических и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Объём части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Одним из основных приоритетных направлений деятельности ДОУ является художественно-эстетическое развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Образовательной программы являются:

- *деятельный подход*, предполагающий развитие ребёнка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребёнка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребёнку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает ориентацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребёнка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребёнка.

1.1.3. Используемые технологии

В Образовательной (программе музыкальных руководителей) программе используются следующие технологии: О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» - Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д». 2008

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

Краеведческий компонент представлен проектом «Стоит город на Исети», «Родное моё Зауралье» в рамках авторской программы формирования основ гражданственности и патриотизма «Я – гражданин России».

Цель проектов: развитие эмоционально-ценностного отношения детей к родному городу, краю.

1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

Программа музыкальных руководителей определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей в возрасте от 1.6 до 7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность».

Возрастные особенности детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста представлены в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

1.1.5. Нормативно-правовые документы

При разработке Образовательной программы использованы следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу 11.01.2023г.);

- Федеральный закон от 24.09.2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Минобрнауки от 17.10.2013г. № 1155 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минбсте РФ 14.10.2013 № 30384);

- Приказ Министерства просвещения России от 08.11.2022г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрировано в Минюсте РФ 06.02.2023г. № 72264);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022г. № 874 «Об утверждении порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (зарегистрировано в Минюсте РФ 02.11.2022г. № 70809).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 28.12.2022г. № 71847).

1.1.6. Программно-методические материалы, на основании которых разработана данная Программа

Образовательные области в Программе реализуются на основе программно-методических источников представленных в таблице № 6.

1.1.7. Сроки реализации Программы

Сроки реализации Программы 1 год.

Корректировка Программы

МБДОУ может вносить изменения и дополнения в содержании Программы, рассмотрев и утвердив их на заседании педагогического совета.

Основания для рассмотрения вопроса о корректировке Программы может служить следующее:

- карантин, наложенный на МБДОУ, вследствие чего дети не посещают детский сад;
- результаты углублённой психолого-педагогической диагностики, показывающие заниженный или завышенный уровень предполагаемого для усвоения материала.

Корректировки Программы осуществляют разработчики Программы.

Оформление и хранение Программы

Набор текста производится в текстовом редакторе Word for Windows с одной стороны листа формата А4, тип шрифта: Times New Roman, размер – 12 (14) кегль.

В течение учебного года Программа специалиста находится на его рабочем месте. По истечении срока реализации Программа хранится в документах МБДОУ 5 лет (на бумажном носителе).

Контроль

Контроль осуществляется в соответствии с годовым планом образовательной деятельности, Положением о внутренней системе оценки качества образования.

Контроль за полнотой реализации Программы возлагается на заведующего МБДОУ.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты определяются в соответствии с реализуемыми образовательными программами дошкольного образования, возрастом детей, индивидуальными особенностями и возможностями каждого воспитанника.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Образовательной программы (программы музыкальных руководителей) представлены в виде планируемых результатов и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Образовательной программы направлена на достижение планируемых результатов, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Планируемые результаты в раннем возрасте (от 1,6 до 3 лет)

К трём годам ребёнок:

- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые музыкальные движения.

Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)

К четырём годам ребёнок:

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты в младшем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет)

К пяти годам ребёнок:

- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет)

К шести годам ребёнок:

- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте (от 6 до 7 лет)

К семи годам ребёнок:

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками, средствами художественной выразительности в различных видах деятельности искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Проектирование образовательного процесса

Описание образовательной деятельности с детьми от 1,6 до 7 лет по направлению «Музыкальная деятельность», представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Общая направленность образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию – эмоциональное развитие детей средствами музыки, приобщение к слушанию музыкальных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, продуктивных видах деятельности.

В содержательном разделе программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования, технологий и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы (не менее 60%) разработана с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Музыкальные шедевры». / О.П. Радынова – М.: «Издательство ГНОМ и Д». 2008. В центре программы – развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Основным принцип построения программы – тематический (наличие шести тем: «Настроения, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки».) Программа предполагает использование таких методов и приемов музыкального развития, которые носят развивающий характер,

побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности.

Авторская программа «Я – гражданин России» – Курган 2017.

Цель программы: создание образовательной среды, направленной на формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе сотрудничества с взрослыми и социумом. Программа предусматривает практическое использование полученной информации в различных видах деятельности, в т.ч и музыкальной.

Игровая программа «ДоМиСолька». Программа базируется на вокально-речевой деятельности детей с использованием музыки. Весь музыкальный материал, несмотря на его тематическое разнообразие, объединяет концепция эмоционального моделирования мира, в процессе реализации которой у ребёнка закладываются и отрабатываются сенсомоторные эталоны. Каждый вокальный номер рассматривается как психофизическая программа, направленная на достижение определённого оздоровительного эффекта.

Игровая программа «Музыкальные узоры». Программа рассчитана на детей подготовительной к школе группы. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка. Музыкальный репертуар детского оркестра составляют произведения классической, народной музыки.

Культурная практика - деятельность, направленная на создание организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (таблица №2).

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 1,6 до 2 лет.

Образовательные задачи

- Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
- Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
- Побуждение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки:

- слушать с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;
- приучать детей слушать музыку внимательно не отвлекаясь; использовать в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни;
- поддерживать интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных инструментах и в ансамблем с воспитателем.

Подпевание и пение:

- петь детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;
- побуждать к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

Музыкальное движение:

- радовать малышей движениями под весёлую, живую музыку;
- обучать основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притопывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу крупной в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;
- учить выполнять движения сначала по показу взрослого; постепенно приучать детей ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые; ребёнок начинает слышать рифмованный текст – подсказку в песне, сопровождающей движение.

Музыкальная игра:

- вовлекать детей в простейшие сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто и др.), где главное действующее лицо – игрушка в руках взрослого.

Детские праздничные утренники

В течение года проводится один праздничный утренник «Ёлка».

2.1.2. Задачи и содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет

Образовательные задачи

- Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание, различать контрастные особенности звучания: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.
- Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки:

- систематически слушать с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагать музыку только высокого качества в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагать рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Красева);
- вносить разнообразие в слушание музыки и поддерживать интерес к ней: исполнять произведения на разных музыкальных инструментах, в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагать детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании, использовать слушание в игровой форме (например, «На чём приехал гость?», автор И.Плакида);
- возможно проведение работы по ознакомлению детей с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

Подпевание и пение:

- разучивать с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и лёгкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекать детей в подпевание и пение; учить детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

- пето с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторять с детьми выученные песенки.

Музыкальное движение:

- поддерживать и стимулировать самостоятельное проявление активности ребёнка: учить слышать музыку, вслушиваться, запоминать её и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекать малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

- во втором полугодии предлагать упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

- разучивать с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки – «тарелочки», поочерёдное выставление вперёд то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо – влево, шажки вперёд-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

Музыкальная игра:

- развивать физическую и эмоциональную сферу малышей;

- приучать слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

- предлагать детям сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус.нар.песни в обр. М. Кресева и Н.Римского-Корсакова, «Весёлые гуси», рус.нар.песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребёнок.

Детские праздничные утренники

В течение года проводятся три праздничных утренника: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Ёлка»), весной (май).

2.1.3. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.)
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать её, чувствовать её общее настроение.

Содержание образовательной деятельности

- Регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В.Калинников «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов «Попрыгунья» и др.).
- Знакомить детей со звучанием оркестра и отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.).
- Приучать слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику).
- Предлагать детям отражать своё понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!», муз. Е.Рагульской, сл. Г.Бойко «Петушок»).

Пение

Образовательные задачи

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребёнка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения.

Содержание образовательной деятельности

- Разучивать с детьми песни разного характера и настроения; учить слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживать у детей чувство удовлетворения от пения.

- Начинать формировать певческие навыки: следить за правильным положением корпуса и головы ребёнка во время пения; учить петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить её отдельные интонации.

- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевать малышей в 2-3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонировать песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивать свой голос в тональность, которую «задаёт» ребёнок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения, образные этюды).

- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

- Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной деятельности

- Предлагать детям разнообразную музыку, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес – вначале одно - , двухчастной, а концу четвёртого года – трёхчастной.

- Учить воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра.

- Проводить специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогать ребёнку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогать уйти от «стайки», учить двигаться в разных направлениях.

- Обучать основным, элементарным танцевальным и образным движениям (Бер отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах.

- Обучать детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», затем переходить к парным танцам и только потом - по кругу.
- Использовать в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребёнок изображает зайчика, котёнка и др. персонажей).
- Поощрять индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использовать метод сотворчества с педагогом.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Приобщение детей к коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребёнка, чувства музыкального ритма и интереса к разнообразным музыкальным инструментам.

Содержание образовательной деятельности

- Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приёмами игры на дерево-, металлозвучных и др. ударных инструментах.
- Создавать условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребёнку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приёмы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.).
- Учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы.
- Формировать навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания.
- Поощрять первый – ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставлять ребёнку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагать самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

Музыкальная игра – драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

Содержание образовательной деятельности

- Обеспечить активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы.
- Предлагать игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети воплотить в коллективном движении, пении (например, «Перчатки», муз. В.Герчик).
- Учить передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры.
- Помогать принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него.
- Начинать работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведён к минимуму.
- Поручать воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыплёнок» (муз. В.Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки – мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Чёрного кота, другой – роль Чёрного кота.

2.1.4. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающими у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной деятельности

- Поддерживать желание и развивать умение слушать музыку.

- Побуждать детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений.

- Проявлять деликатность в общении с ребёнком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать её по-своему.

- Начинать знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности – мелодией и составляющими её интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.И.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик.

- Знакомить с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учить узнавать тембры скрипки, флейты, баяна, балалайки и др.

- Обеспечивать возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выражать впечатление о музыке в рисунках, высказываниях и т.д.

- Проводить интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих её эмоциональному восприятию.

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защите голоса ребёнка.

- Формирование естественного, непринуждённого, лёгкого звучания голоса в пении, позволяющего ребёнку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

- Организация вокально-хоровой работы на основе учёта индивидуальных особенностей певческого голоса ребёнка.

Содержание образовательной деятельности

- Выявлять индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребёнка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определять тип звучания певческого голоса – высокий, средний или низкий.
- Работать над каждым типом голоса, прежде всего в примарной зоне, укрепляя её, и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывать, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться.
- Продолжать формировать певческие навыки: следить за правильной осанкой ребёнка во время пения, сидя и стоя, учить петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, чётко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления мелодии и точного воспроизведения отдельных её фрагментов; учить петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает сам ребёнок.
- Способствовать становлению интонационно выразительной речи ребёнка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении.
- Занятия с хором сочетать с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребёнка.
- Использовать вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием.
- Распевать детей в разных тональностях, по голосам; транспонировать имеющиеся песни в нужные тональности; использовать песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества.

Содержание образовательной деятельности

- Продолжать развивать ориентировку в пространстве: учить овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приёмы.
- Учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трёхчастной музыки; помогать определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживать индивидуальные детские проявления.
- Рассматривать развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни.
- Продолжать работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и лёгкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомить детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность.
- Начинать знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.).
- Учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать», «спрятать», и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной деятельности

- Учить детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля.
- Учить воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогать равномерной метрической пульсацией (использовать в работе совместное музицирование взрослого и ребёнка на клавишном инструменте, предлагая ребёнку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре).

- Способствовать становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях).
- Знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательная задача

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомимику.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной деятельности

- Использовать всю систему работы по музыкальному движению (в соответствии над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагать прослушать музыку то начала до конца, проигрывать её на фортепиано, пропеть вокальные партии (если они есть), сопровождать показ небольшими эмоциональными комментариями.
- Предлагать сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь – угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребёнка.
- Поощрять желание ребёнка исполнять роль сольно, в небольшой группе.
- Поддерживать проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.
- Разучивать с детьми ежегодно 2-3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное – дать возможность каждому ребёнку проявить себя в соответствии с его возможностями.

2.1.5. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет

Слушание музыки

Образовательная работа

- Развитие интонационно-мелодическое слышание музыки, лежащее в основе понимания её содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной деятельности

- Поддерживать интерес ребёнка к слушанию музыки, продолжая развивать эмоциональную отзывчивость на неё.
- Предлагать детям для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходить от пьес с преобладанием изобразительных моментов к пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объёму, простых по форме и музыкальным образам – к всё более развёрнутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему – к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и проявления полутонов настроений.
- Продолжать знакомить детей с мелодией, учить ориентироваться на неё и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения.
- Побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море).
- Знакомить с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка); «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учить определять их; продолжать знакомить с музыкальными инструментами.
- Предлагать задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они используются.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счёт ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной деятельности

- Учить петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него.
- Строить вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру.
- Продолжать формировать певческие навыки, учить: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и чётко произносить слова в распевах и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения.
- Использовать репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонировать песню в удобную тональность, использовать в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать в разнообразных движениях общее настроение музыкального произведения, темп музыки, динамику, яркий ритмический рисунок, форму.
- Формирование лёгкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной деятельности

- Работать над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывать их сложные варианты.
- Проводить разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций.
- Учить воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т.д.; бег лёгкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремлённый и т.д.; прыжки мягкие, лёгкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т.д.; движения рук мягкие и жёсткие, плавные и напряжённые, широкие и мелкие и т.д.
- Учить народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них.
- Обсуждать с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживать создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок к деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной деятельности

- Продолжать знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учить подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы -интонации и простые мелодии;
- Предлагать детям для освоения, постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использовать разнообразие тембров и динамических оттенков.

- Работать с оркестром и ансамблем детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развития чувство ансамбля.
- Поощрять инициативу в творчестве проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной деятельности

- Создавать условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах.
- Подготавливать игру посредством музыкально-двигательных этюдов.
- Развивать творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания.
- Учить понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики.
- Осваивать каждую роль со всей группой и затем выбирать исполнителей вместе с детьми.
- Развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нём до конца игры.
- Способствовать позитивному настроению детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

2.1.6. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на неё и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, весёлая, танцевальная и т.д.).
- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

Содержание образовательной деятельности

- Продолжать развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности.
- Давать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная форма, рондо).
- Учить слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа.
- Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.).
- Учить определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включённые в музыкальную викторину.

Пение

Образовательные задачи

- Формирование у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.
- Формирование навыков совместного исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа.

Содержание образовательной деятельности

- Работать с хором, небольшими подгруппами и индивидуально; использовать пение с аккомпанементом и без него.
- Продолжать формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следить за положением корпуса в пении (прямая спина, развёрнутые плечи); в работе над артикуляцией обращать особое внимание на свободу нижней челюсти и активности губ; работать над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, лёгкого, полётного звука и высокой степени чистоты интонирования.
- Работать с хором по голосам: учить уверенно вести свою «партию», помогать следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учить подстраиваться в унисон к голосам разного типа.
- Учить петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения).
- Создавать условия для творческого самовыражения детей.
- Предлагать песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трёхчастной форме.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развёрнутых творческих композиций.

Содержание образовательной деятельности

- Пополнять у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, лёгкостью, координацией).

- Учить детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа.
- Продолжать учить народным и бальным танцам (вальс).
- Развивать эмоциональное общение и партнёрское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах.
- Работать над развитием ориентировки в пространстве: учить свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение.
- Способствовать развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формирование деятельности по подбору музыки по слуху и интереса к этому.
- Развитие творческой активности и воображения в процессе инструментальной импровизации, формирование у ребёнка «установки на творчество» и потребности в нём.

Содержание образовательной деятельности

- Использовать в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирать музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии.
- Учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры.
- Продолжать учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы – интонации и простые мелодии.

- В индивидуальной работе (со всеми желающими детьми) использовать приёмы совместного музицирования педагога и ребёнка, побуждая ребёнка играть с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, «в четыре руки».
- Продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная); учить чувствовать форму.
- Способствовать развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объёму игры-драматизации с развёрнутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной деятельности

- Обеспечить участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах.
- Включать в музыкальную игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использовать транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменять речитативами).
- Формировать сценическую речь (выразительную и дикционно чёткую) и сценическое движение; учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, жалобно, тревожно, осуждающе).

- Учить самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссёра-постановщика спектакля.
- Поддерживать интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагать детям участвовать в игре в качестве актёров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию.
- Создавать условия для развёртывания самостоятельной театральной деятельности.

2.1.7. Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Музыкальные шедевры». / О.П. Радынова – М.: «Издательство ГНОМ и Д». 2008. В центре программы – развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Основным принцип построения программы – тематический (наличие шести тем: «Настроения, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки».) Программа предполагает использование таких методов и приемов музыкального развития, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности.

<i>Задачи программы</i>	<i>Содержание программы</i>
<ul style="list-style-type: none"> - накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки, формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); - вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; - развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); - развивать творческое воображения (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); - побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); 	<ul style="list-style-type: none"> 1 тема: «Настроения, чувства в музыке» стр. 27 2 тема: «Песня, танец, марш» стр. 29 3 тема: «Музыка о животных и птицах» стр. 33 4 тема: «Природа и музыка» стр. 35 5 тема: «Сказка в музыке» стр. 36

<ul style="list-style-type: none"> - расширять знания детей о музыке; - вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; - побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной), поддерживать проявления оценочного отношения. 	6 тема: «Музыкальные инструменты и игрушки» стр. 38
--	--

Программа «Я – гражданин России» *Цель программы:* создание образовательной среды, направленной на формирование основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе сотрудничества с взрослыми и социумом. Программа предусматривает практическое использование полученной информации в различных видах деятельности, в т.ч. и музыкальной.

Игровая программа «ДоМиСолька»

Задачи программы (седьмой год жизни)	Реализация Программы	
	Совместная образовательная деятельность на занятии по музыкальному развитию	Самостоятельная деятельность детей в РПП среде
<ul style="list-style-type: none"> - развивать детский певческий голос, формировать навыки совместного исполнения в группе, индивидуально; - учить детей использовать звуки для развития и улучшения здоровья, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой; - улучшить функции внешнего дыхания, освоить дыхательную гимнастику; - обучить ребёнка способам профилактики заболевания. 	Занятия вокальной студии	Музыкальный зал

Игровая программа «Музыкальные узоры»

Задачи программы (седьмой год жизни)	Реализация Программы	
	Совместная образовательная деятельность на	Самостоятельная деятельность

	занятия по музыкальному развитию	детей в РПП среде
<ul style="list-style-type: none"> - развивать тембровый и динамический слух, ладовый слух, чувства ритма в процессе освоения постепенно усложняющихся ритмических структур (закрепление равномерного ритма, «ритма суммирования», «дробления», «освоения пунктирного, синкопированного ритма» и др.); - учить передавать на ударных детских ударных инструментах пульс, акцент, сильные и слабые доли, ритмический и остинантный рисунок, ритмоформулы, переключки; - развивать звуковысотный слух путём овладения интонаций, построенных на интервальной основе; - учить воспроизводить на мелодических инструментах мелодию, простейший аккомпанемент; - закреплять навыки совместной игры на детских музыкальных инструментах, своевременно вступать и заканчивать свою партию, эмоционально и выразительно исполнять музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; - формировать представления о композиционно-формообразующей стороне музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная форма) в процессе игры на детских музыкальных инструментах; - развивать творческую активность, воображение и фантазию в процессе импровизации на детских музыкальных инструментах. 	Занятия детского оркестра	Музыкальный зал

2.1.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Раздел «Слушание»

Формы образовательной деятельности

<i>Занятие по музыкальному развитию</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - импровизация; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и занятиях по физической культуре; - во время умывания; - на других занятиях <p>(ознакомление с окружающим</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,

<ul style="list-style-type: none"> - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; - творческое задание; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра 	<p>миром, речевое развитие, изобразительная деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>различных атрибутов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»
---	---	---

Раздел «Пение»
Формы образовательной деятельности

<i>Занятие по музыкальному развитию</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - музыкальное упражнение; - попевка; - распевка; - разучивание песен; - совместное пение; - интегративная деятельность; - концерт 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время умывания; - в других видах деятельности; - во время прогулки (в тёплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры; - игра в «концерт»

Раздел «Музыкальное движение»
Формы образовательной деятельности

<i>Занятие по музыкальному развитию</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактическая игра; - разучивание музыкальных игр и танцев; - импровизация; - интегративная деятельность; - двигательный пластический танцевальный этюд; - творческое задание; - танец 	<p>Использование музыкальных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и занятиях по физической культуре; - в других видах деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.) - Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»
Формы образовательной деятельности

<i>Занятие по музыкальному развитию</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>

<p>-музыкально-дидактическая игра; - шумовой оркестр; - совместное и индивидуальное исполнение; - беседа интегративного характера; - интегративная деятельность; - музыкальное упражнение; - концерт-импровизация; - музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Использование музыкальных инструментов: - в интегративной деятельности; - концерт-импровизация; - в других видах детской деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»; - игра на шумовых музыкальных инструментах; - экспериментирование со звуками; - музыкально-дидактические игры</p>
---	--	---

Раздел «Музыкальная игра-драматизация»
Формы образовательной деятельности

<i>Занятие по музыкальному развитию</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p>- экспериментирование со звуками; - импровизация; - двигательный пластический этюд; - творческое задание; - музыкальная сюжетная игра; - сценическая речь (выразительная и дикционно четкая)</p>	<p>- музыкальная игра-драматизация на прогулке, в группе</p>	<p>Создание условий для свободного самовыражения: - участие в игре в качестве актёров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по желанию детей; - атрибуты для театрализации, элементы костюмов различных персонажей</p>

2.1.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Таблица №2

№	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Сроки	Возрастные группы
Ежегодные культурные практики				
1.	<p>Дельфийские игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс чтецов «Лучик в ладошке»; - театральный фестиваль «Театральный калейдоскоп»; - музыкальный конкурс «Мы зажигаем звёзды» 	Вовлечение детей, родителей, педагогов в мир искусства, в различные виды художественно-творческой деятельности.	1 раз в 4 года	Младшие, средние, старшие, подготовительные
2.	Акция-проект «Спешите делать добро»	Воспитание доброжелательного отношения к людям с особенностями в здоровье, формирование способности в проявлении доброты, отзывчивости.	1 раз в 4 года	Все возрастные группы
3.	День открытых дверей в День семьи	Формирование привязанности к семье, близким людям.	Май	Все возрастные группы
4.	Интеллектуальная мини-олимпиада для старших дошкольников	Развитие познавательных способностей, интереса к обучению в школе.	Март	Подготовительные
5.	День матери и акция «Письмо маме»	Формирование эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения к близкому человеку и чувства принадлежности к своей семье.	Ноябрь	Все возрастные группы (кроме групп раннего возраста)
6.	Осенняя выставка-ярмарка	Взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками в ходе совместной творческой деятельности.	Сентябрь	Все возрастные группы
7.	Фестиваль творческих детско-родительских	Взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками	1 раз в 4	Младшие,

	проектов	в ходе совместной продуктивной деятельности.	года	средние, старшие, подготовительные
8.	Творческий проект по театрализованной деятельности «Театр для всех»	Вовлечение детей, родителей, педагогов в мир искусства, в различные виды художественно-творческой деятельности.	1 раз в 4 года	Младшие, средние, старшие, подготовительные
9.	Фестиваль семейных клубов	Взаимодействие с семьёй с целью развития ребёнка дошкольного возраста.	1 раз в 4 года	Все возрастные группы
Ежемесячные культурные практики				
1.	Экскурсии в Центр народной культуры «Лад», концертов в музыкальной школе и др.	Формирование представлений детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, традициях, праздниках.	По плану с учреждениями культуры, образования города	Старшие, подготовительные
2.	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности.	1 раз в месяц (по плану специалистов)	Все возрастные группы

2.1.10. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Программа учитывает индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его состоянием здоровья и определяет особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья детей-инвалидов.

Содержание образования и условия обучения и воспитания детей отдельных категорий определяются согласно части 1 статьи 79 закона от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ и ФГОС ДО.

Коррекционная работа для детей с особыми возможностями здоровья и особыми потребностями - система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития детей.

Коррекционная работа и / или инклюзивное образование направлено на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи в освоении Образовательной программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи коррекционной работы:

- преодоление затруднений в освоении образовательной программы дошкольного образования (в т.ч. программы);

- разработка и реализация планов психолого-педагогического сопровождения детей с отклонениями в развитии, индивидуальных адаптированных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с особыми возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и особыми потребностями детей.

Обучающиеся с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией (далее – ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Детей с ОВЗ в детском саду в данное время не имеется.

В ДОУ имеются дети с особыми потребностями (ребёнок-инвалид): с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями слуха, нарушениями зрения.

Для обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов образовательное учреждение: разрабатывает адаптированные образовательные программы дошкольного образования, создаёт специальные условия обучения. Музыкальные руководители участвуют в создании адаптированных образовательных программ дошкольного образования для детей-инвалидов с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений. Музыкальные руководители используют специальные методы обучения и воспитания, учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения, планируют и проводят индивидуальную коррекционную работу с детьми-инвалидами.

2.2. Учебный план

Музыкальными руководителями ежегодно разрабатывается план образовательной деятельности. Годовой план включает в себя: организационно-педагогическую работу (развивающая предметно-пространственная среда), методическую работу и взаимодействие с педагогами, работу с детьми, работу с родителями, взаимодействие со структурными организациями. **(Приложение к программе №8)**

2.3. Диагностика педагогического процесса

Педагогическая диагностика по освоению программы детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» определена Образовательной программой. Образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогическую диагностику по художественно-эстетическому развитию детей по направлению «Музыкальная деятельность» в разных возрастных группах, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- индивидуальные карты развития ребёнка.

Музыкальный руководитель имеет право проводить оценку особенностей художественно-эстетического развития детей по направлению «Музыкальная деятельность» и освоения ими Образовательной программы (программы) в рамках педагогической диагностики. Её результаты используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его художественно-эстетического развития); оптимизации работы с группой детей. Программа предоставляет педагогам право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамике.

В программе музыкального руководителя представлена педагогическая диагностика для определения уровня индивидуального музыкального развития детей всех возрастных групп, индивидуальные карты развития ребёнка **(Приложение к программе №1)**.

Режим организации системы мониторинга образовательного процесса: в начале учебного года (две недели сентября) и в конце учебного года (две недели мая). В начале учебного года проводится первичная педагогическая диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения воспитанника к этому времени, а также проблемы развития для решения которых требуется помощь музыкального руководителя.

Промежуточная диагностика (январь) проводится с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами.

В конце учебного года (май) проводится итоговая диагностика – оценивается степень решения поставленных задач, определяются перспективы дальнейшего проектирования образовательного процесса.

Результатом диагностических измерений является индивидуальная карта развития ребёнка с оценкой успешности формирования интегративных качеств личности ребёнка, освоения Образовательной программы (рабочей программы) по единому принципу:

- «Недостаточный» уровень ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда музыкальный руководитель может предложить соответствующее задание, попросить ребёнка что-либо сделать и др.;

- «Близкий к достаточному» уровень ставится, если тот или иной показатель находится в стадии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с индивидуальным темпом развития отдельных детей, а не с отставанием. Оценка «уровень близкий к достаточному» отражает состояние нормы в освоении Образовательной (программы) программы;

- «Достаточный» уровень ставится, когда у ребёнка полностью сформированы интегративные качества, успешно освоена Образовательная (программа) программа.

Индивидуальные карты развития заполняются два раза в год в начале и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики.

2.4. Комплексно-тематическое планирование

Планирование образовательного процесса осуществляется на основе *комплексно-тематического принципа*. В программе представлен вариант *комплексно-тематического планирования* для всех возрастных групп, который предполагает выстраивание разных видов музыкальной деятельности в определенной последовательности в рамках одной темы. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить национальные, краеведческие и культурные компоненты.

В программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы. Одной теме уделяется не менее одной недели. В младшем и старшем дошкольном возрасте введены общие темы: «Все про меня», «Осень, осень в гости просим», «Дом под крышей голубой», «Семья», «Стоит город на Исети», «Здравствуй, зимушка-

зима», «Наша Родина - Россия», «Деятельность взрослых», «Весна-красна», «Земля наш дом», «Рукотворный мир», «Праздники, культура, традиции» и др. (в соответствии с возрастом). Тема недели отражена в подборе музыкального репертуара материалов, находящихся в группе, и центрах развития. **(Приложение к программе №5).**

На основе тематического планирования, с учётом возрастных особенностей детей и согласно видам музыкальной деятельности разработано перспективное, календарное планирование для всех возрастных групп.

2.5. Перспективное планирование (Приложение к программе №3).

2.6. Календарное планирование (Приложение к программе №4).

Ежегодно разрабатывается план праздников и развлечений для всех возрастных групп **(Приложение к программе №6).**

2.7. Взаимодействия педагогов с семьями воспитанников (с точки зрения художественно-эстетического развития)

Семья и дошкольная организация составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в воспитание детей на разных возрастных этапах.

- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

- Поддерживать образовательные инициативы родителей (законных представителей) в сфере дошкольного образования детей.

Работа с родителями воспитанников реализуется через следующие направления:

- коллективные формы работы;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- наглядно-информационная работа;
- индивидуальные формы работы.

Коллективные формы работы включают в себя: проведение музыкальных гостиных, творческих мастерских, консультаций, участие в Дне открытых дверей и т.д.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей традиционно включает: ежегодные праздники и развлечения, семейные гостиные, музыкальные концерты, творческие проекты, фестивали, театрализованные представления, встречи с интересными людьми, совместные экскурсии и т.д.

Наглядно-информационная работа предполагает: консультации, папки-раскладушки, информационные стенды, мини-библиотеки для родителей, презентации, размещения материалов на сайте ДОУ и т.д.

Индивидуальные формы работы: индивидуальные консультации, беседы по запросам родителей и т.д.

2.8. Взаимодействие с педагогами

Привлекая педагогов к работе с детьми, необходимо в первую очередь подготовить их самих. Предлагаются разнообразные формы взаимодействия:

- индивидуальные консультации;
- групповые консультации;
- семинары-практикумы;
- анкетирование;
- творческие группы;
- творческие мастерские;
- индивидуальные репетиции ролей, исполняемых педагогами на занятиях, праздниках, развлечениях.

На основе синтеза искусств используется сочетание разных видов деятельности:

- художественно-изобразительной и музыкальной деятельности;
- физкультурно-оздоровительной и музыкальной деятельности;
- художественно-речевой и музыкальной деятельности.

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(Таблица №)

III. Организационный раздел

3.1. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает усталость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учётом требований СанПин 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

(ссылка ФОП п.35)

3.3. Расписание занятий

(Таблица №)

3.4. Календарный учебный график

(Приложение к программе №)

3.5. Циклограмма деятельности музыкальных руководителей.

Музыкальными руководителями ежегодно разрабатывается циклограмма деятельности.

(Приложение к программе №)

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, электронными образовательными ресурсами для обеспечения разнообразной детской деятельности (познавательной-исследовательской, коммуникативной, игровой, музыкальной, изобразительной и др.) и развития детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей в развитии.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО *обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования*, разработанную с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» / науч. рук. Л.А.Парамоновой.

Про

В ДОО разработан паспорт развивающей предметно-пространственной среды, включающий основные элементы РПП среды необходимые для полноценного физического, познавательного, речевого, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и

оздоровительные сооружения, музыкально-театральная и художественно-изобразительная среда, игро- и видеотека, предметно-игровая среда возрастных групп, участков и др.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде центров детской активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов, оборудованием. Все объекты среды доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров детской активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В каждой возрастной группе имеется Центр музыки. Необходимое оборудование для музыкального зала, Центра музыки для каждой возрастной группы определено в паспорте развивающей предметно-пространственной среды.

Модель развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ

Элементы ПРС	Формы и методы образовательной деятельности в РППС
Физкультурный зал	Утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, спортивные праздники, досуги. Занятия оздоровительной группы ЧБД «Крепыш». Совместные с родителями спортивные праздники и развлечения.
Мини-стадион на участке ДОУ	Занятия по физической культуре на воздухе, утренняя гимнастика, спортивные игры, упражнения, подвижные игры, знакомство с различными видами спорта (лыжи, футбол, хоккей, теннис и др.) и их назначением в развитии человека, совместные с родителями физкультурно-оздоровительные мероприятия
Музыкальный зал	НОД по музыке. Проведение развлекательных мероприятий, праздников, занятия оркестра детских музыкальных инструментов. Деятельность музыкальных студий. Совместная музыкальная деятельность взрослых и детей. Консультация для родителей, педагогов.
Театральная студия	Театрализованная деятельность, инсценировки, спектакли с участием детей и родителей, концерты, праздники, музыкальные игры-драматизации.
Костюмерная, гримерная	Подготовка к театральным спектаклям, инсценировкам, концертам, праздникам и др.
Студия изобразительного искусства	НОД по изобразительному искусству, изготовление костюмов, масок для праздников, предметов для оформления группы, создание иллюстраций для рукописных книг. Образовательная деятельность студии по изобразительной деятельности «Пчелка», творческой мастерской «Воспитываем волшебников» (родители и дети) Консультирование педагогов, родителей
Галерея детского творчества «Цветная палитра»	Выставки детских изобразительных работ, индивидуальные выставки детей, совместные мини-вернисажи родителей и детей (рисунки, лепные работы, коллажи и др.)
Мини-музей «Русская изба»	Экскурсии, беседы, игры – путешествия в прошлое России, Шадринска в мини-музее. Приобщение к культурному наследию народов России, Зауралья, знакомство с атмосферой быта крестьян.
Выставочный центр	Выставки творческих работ детей, родителей, педагогов, совместные мини-вернисажи родителей и детей. Выставки-презентации семейных реликвий. Выставка-акция «Письмо маме». Выставка к Дню Победы «Правнуки о прадедах» и др.
Мини-уголок зеленого сада	Наблюдение в уголке природы, знакомство с различными комнатными растениями, для отдыха, для создания эмоционального равновесия.
Коридоры, холл	Создание отдельных участков, ландшафтных пейзажей, внесение в окружающую среду лучших образцов общечеловеческой культуры, искусства, произведений детской

	и взрослой живописи, графики, скульптуры декоративно-прикладного искусства, фотовыставки по ознакомлению с историей и культурой родного города, страны, края, фотогалерея с результатами происходящих событий в ДОУ и др.		
Кабинет педагога-психолога	Психологическое обследование, коррекционные занятия с детьми, индивидуальная работа, релаксационные упражнения и др. Консультативная помощь родителям, педагогам		
Сенсорная комната	Коррекционные занятия, индивидуальная работа с детьми на профилактику психоэмоциональных нагрузок, облегчение состояний тревожности, страхов; психогимнастика, аутотренинг, этюды, релаксационные упражнения и др. Консультативная помощь родителям, педагогам		
Логопедический кабинет	Индивидуальные и подгрупповые занятия, коррекция звукопроизношения. Консультативная помощь родителям и педагогам		
Методический кабинет	Медиаотека, видеотека, библиотека для детей, педагогов, родителей, мультимедиа система. Показ познавательных видеofilьмов, виртуальных экскурсий. Консультации, семинары, «круглые столы», педагогические советы и др.		
Мини-автогородок «Дорожная азбука»	Изучение основ безопасного поведения на улицах города, применение и закрепление ранее полученных знаний о правилах дорожного движения.		
Автогородок на территории ДОУ	Изучение основ безопасного поведения на улице, применение и закрепление ранее полученных знаний о правилах дорожного движения.		
Мини – сад, мини- огород Экологическая тропинка	Беседы, наблюдения, элементарная трудовая деятельность в мини- саду, мини-огороде. Знакомство с различными природными объектами: растениями, животными (птицы, муравьи, улитки, жуки и др.) Наблюдения, беседы, развлечения, походы по экологической тропинке.		
Групповые игровые площадки на территории ДОУ	Различные виды двигательной активности на прогулке: утренняя гимнастика, спортивные, народные игры, упражнения, подвижные игры и др. Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, игры - драматизации. Познавательно- исследовательская деятельность: наблюдение за живой и неживой природой, опыты, эксперименты и др.		
Образовательные области	Центры активности в возрастных группах ДОУ		
	Ранний дошкольный возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	Центр двигательной активности	Центр двигательной активности Центр здоровья и ОБЖ	Центр двигательной активности Центр здоровья и ОБЖ
Социально-коммуникативное развитие	Центр «Я, ты, мы» Центр игры и игрушки Центр релаксации и уединения	Центр «Я, ты, мы» Центр игры и игрушки Центр релаксации и уединения Центр повседневного и бытового труда «Мы - помощники»	Центр «Я, ты, мы» Центр игры и игрушки Центр «Мои права» Центр релаксации и уединения Центр повседневного и бытового труда «Мы - помощники»
Познавательное развитие	Центр сенсорики Центр познания и исследований Центр конструирования	Центр краеведения Мини-музей Центр сенсорики и математических игр Центр познания и исследований Центр «Умная книга» Центр технического и художественного конструирования	Центр краеведения Мини-музей Центр сенсорики и математических игр Центр познания и исследований Центр «Умная книга» Центр технического и художественного конструирования

Речевое развитие	Центр речевого развития	Центр речевого развития	Центр речевого развития
Художественно - эстетическое развитие	Центр «Театр и дети» Центр детского творчества Центр музыки Центр художественной литературы «Книжное царство»	Центр «Театр и дети» Центр изобразительного искусства Центр детского творчества Центр музыки Центр художественной литературы «Книжное царство»	Центр «Театр и дети» Центр изобразительного искусства Центр детского творчества Центр музыки Центр художественной литературы «Книжное царство»

Программно-методические материалы

Таблица № 6

Обязательная часть Программы (не менее 60%)		Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)	
Программа	Методические пособия к Программе	Программы	Педагогические технологии, методические пособия, проекты
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность»			
Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Тарасова К.В. , Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: 2001 Тарасова К.В. , Рубан Т.Г. Музыкальное развитие детей 6-7 лет. – М.: 2015 Петрова В.А. Музыка – малышам (1-3), М., 2000 Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: ВАКО, 2007.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации/ О.П. Радынова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. Рабочая программа Рабочая программа «ДоМиСолька» - игровая программа Рабочая программа Детский оркестр «Музыкальные узоры» - игровая программа Рабочая программа музыкальных руководителей	Радынова О.П. Народные колыбельные песни: слушаем и поем. Учебное пособие / О.П. Радынова. – М.: 2001. Радынова О.П. Настроение, чувство в музыке. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет/О.П. Радынова. – М.: 2001 Радынова О.П. Настроение, чувство в музыке. Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет/О.П. Радынова. – М.: 2001 Радынова О.П. Песня, танец – марш. Конспекты занятий и развлечений с детьми 3-5 лет /О.П. Радынова. – М.: 2001 Радынова О.П. Песня, танец – марш. Конспекты занятий и развлечений с детьми 6-7 лет /О.П. Радынова. – 2000 Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений по 4 теме с детьми 3-5 лет/ О.П. Радынова. – М.: 2000

			<p>Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений по 4 теме с детьми 6-7 лет/ О.П. Радынова. – М.: 2001</p> <p>Радынова О,П. Конспекты занятий и развлечений по 5 теме с детьми 3-5 лет/ О.П. Радынова. – М.: 2000.</p> <p>Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений по 5 теме с детьми 6-7 лет/ О.П. Радынова. – М.: 2000</p> <p>Радынова О,П. Конспекты занятий и развлечений по 6 теме с детьми 3-5 лет/ О.П. Радынова. – М.: 2000</p> <p>Радынова О.П. Конспекты занятий и развлечений по 6 теме с детьми 6-7 лет/ О.П. Радынова. – М.: 2001</p> <p>Н.Ф.Губанова.</p>
--	--	--	---

2.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Название праздника, мероприятия, события, традиции	Краткая информационная справка	Задачи	Возрастная группа	Форма проведения праздника, мероприятия, события, традиции
Сентябрь				
<i>День знаний</i>	1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. В детском саду День знаний является традиционным праздником	Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам. Развивать интерес к приобретению знаний Воспитывать уважение к труду учителя	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Развлечение «День знаний» Экскурсия в школу для участия в празднике «первого звонка в школе»
<i>Осенняя выставка-ярмарка «Золотая осень»</i>	Творческая выставка – это итог творческой деятельности детей, родителей и педагогов, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников. Участие в выставках способствует появлению новых семейных интересов и увлечений, сплочению семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и родителями	Расширять представления об отображении осени в совместной творческой деятельности	Все возрастные группы с активным участием родителей	Совместная (родители и дети) выставка поделок из природного материала, овощей и фруктов Выставка-ярмарка «Золотая осень»
<i>Физкультурные праздники, досуги</i> <i>День здоровья</i>	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др.	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре День здоровья

	<p>Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год.</p> <p>День здоровья – это форма активного отдыха детей</p>	<p>навыков.</p> <p>Приобщение к здоровому образу жизни</p>		
Театральный час	<p>Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает: игры-разминки, упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам</p>	<p>Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве</p>	<p>Возрастные группы, начиная со II младшей группы</p>	<p>Театральный час</p> <p>Кукольный театр «Огородник»</p>
Музыкальные развлечения, досуги	<p>Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и др. Развлечение планируются ежегодно, не реже одного раза в месяц</p>	<p>Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке</p>	<p>Все возрастные группы</p>	<p>Развлечения, досуги, праздники по плану музыкального руководителя</p>
Познавательная игровая программа по ОБЖ «Турнир эрудитов»	<p>Познавательная игровая программа по ОБЖ – форма организации деятельности, направленная на повышение уровня сформированности у детей дошкольного возраста основ безопасной жизнедеятельности. При этом используются: практические упражнения в «Автогородке», конкурсы, викторины, развлечения, встречи с инспектором ДПС и др.</p>	<p>Формировать у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>Возрастные группы, начиная со II младшей группы</p>	<p>Проект «Школа безопасности»</p> <p>Игровая программа «Турнир эрудитов по правилам дорожного движения»</p> <p>Развлечения, конкурсы,</p>

				викторины Практические упражнения «Автогородке»
День воспитателя	27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом	Формировать первичные представления и положительное отношение к труду работников детского сада. Развивать интерес к профессии воспитателя. Воспитывать уважение к работникам детского сада		День открытых дверей Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» Поздравительный концерт
Октябрь				
Осенний праздник	Фольклорный праздник – Осенины. Этот праздник связан с земледельческим народным календарем. После полевых работ приходило в старину время встречать осень. Этот день отмечали особенно пышно, празднично. В детском саду Осенний праздник имеет свои традиции, обычаи, проводится с использованием различных форм (посиделки, веселая ярмарка, концерт, театрализованная постановка др.) активно привлекаются родители	Создавать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный отклик и сформировать праздничную культуру, что позволяет детям знать о традициях осеннего праздника, его организации	I младшая группа II младшая группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	Кукольный театр «Репка» Развлечение «Воронушка» Праздник Осенины
День спорта и здоровья «Осенняя Олимпиада»	День здоровья – это форма активного отдыха детей, когда режим дня наполняется разными играми, упражнениями. Продумывается план проведения Дня здоровья, учитывая время года и погодные условия. Организуются разные виды двигательной деятельности: подвижные игры разной интенсивности, спортивные соревнования, туристические прогулки-	Формирование представлений о здоровом образе жизни, вызывать эмоционально-положительные отношения к играм, спортивным упражнениям и соревнованиям, к занятию	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники Акция с участием спортсменов города, родителей «На зарядку»

	походы, физкультурные досуги, праздники	спортом		становись»
Физкультурные праздники, досуги	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре
Театральные часы	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает: игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час в рамках комплексно-тематического планирования
Ноябрь				
День Матери	Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. День матери является в ДОУ традиционным праздником	Формировать эмоционально-ценностное отношение к матери. Воспитать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	Все возрастные группы	Развлечение ко Дню матери Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...» Выставки рисунков «Моя мама»

Неделя здоровой семьи	Неделя здоровья – это форма активного отдыха детей, когда режим дня наполняется разными играми, упражнениями. Продумывается план проведения Недели здоровья, учитывая время года и погодные условия. Организуются разные виды двигательной деятельности: подвижные игры разной интенсивности, спортивные соревнования, туристические прогулки-походы, физкультурные досуги, праздники	Формирование представлений о здоровом образе жизни, вызывать эмоционально-положительные отношения к играм, спортивным упражнениям и соревнованиям, к занятию спортом	Все возрастные группы	Физкультурные праздники и развлечения с участием родителей Выставка рисунков, плакатов, фотолистовок «Мы за здоровый образ жизни» Туристический поход в городской бор
Физкультурные праздники, досуги	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре
Театральные часы	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час
Декабрь				
Новый год	Традиция празднования Нового года в России была связана с Петром I. По его указу следовало 1 января 1700 года «... в знак доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с	Формировать представления о Новом годе как веселом, волшебном, добром	Все возрастные группы с активным участием родителей	Новогодний праздник

	Новым годом... по знатым проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевельных... чинить стрельбу из небольших пушечек и ружей, пускать ракеты, и зажигать огни». Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей в детском саду	празднике. Создавать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный отклик и сформировать праздничную культуру, что позволяет детям знать о традициях Новогоднего праздника, его организации		
Новогодняя выставка	Творческая выставка – это итог творческой деятельности детей, родителей и педагогов, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников. Участие в выставках способствует появлению новых семейных интересов и увлечений, сплочению семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и родителями	Расширять представления об отображении зимы в совместной творческой деятельности	Все возрастные группы с активным участием родителей	Совместная (родители и дети) выставка «Зимушка-хрустальная»
Музыкальные развлечения, досуги	Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и др. Развлечение планируются ежегодно, но не реже одного раза в месяц	Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке	Старшая и подготовительная группа	Музыкально-художественная композиция «Какого цвета зима?»
Физкультурные праздники, досуги	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре

<i>День здоровья</i>	спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год. День здоровья – это форма активного отдыха детей	приобретенных ранее двигательных умений и навыков. Приобщение к здоровому образу жизни		День здоровья
<i>Театральные часы</i>	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час
Январь				
<i>Музыкальные развлечения, досуги</i>	Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и др. Развлечение планируются ежегодно, но не реже одного раза в месяц	Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке	Все возрастные группы	Музыкальная игротека «Зимние забавы»
Февраль				
<i>23 февраля</i>	Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	Формирование первичных представлений о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества	Старшие, подготовительные игры	Развлечение к Дню защитника Отечества (с участием пап) Спортивный досуг

	Праздник 23 февраля является традиционным праздником в ДОУ			«Российская Армия» Выставка макетов военной техники
Неделя зимних игр и забав	Неделя здоровья – это форма активного отдыха детей, когда режим дня наполняется разными играми, упражнениями. Продумывается план проведения Недели здоровья, учитывая время года и погодные условия. Организуются разные виды двигательной деятельности: подвижные игры разной интенсивности, спортивные соревнования, туристические прогулки-походы, физкультурные досуги, праздники	Формирование представлений о здоровом образе жизни, вызывать эмоционально-положительные отношения к играм, зимним спортивным упражнениям и соревнованиям, к занятию спортом в зимнее время	Все возрастные группы	Физкультурные праздники и развлечения с участием родителей Туристический поход в зимний городской бор Малые Олимпийские игры
Музыкальные развлечения, досуги	Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и др. Развлечение планируются ежегодно, но не реже одного раза в месяц	Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке	Подготовительная группа Все возрастные группы	Музыкально-художественная композиция «Русская природа в произведениях русских поэтов, композиторов, художников» Развлечения, досуги, праздники по плану музыкального руководителя
Физкультурные праздники, досуги	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре

	ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год			
Театральные часы	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час
Март				
8-е Марта	В детском саду праздник 8 марта имеет свои традиции, обычаи, проводится с использованием различных форм (посиделки, концерт, театрализованная постановка, праздничная лотерея, конкурса, праздник-путешествие и др.) активно привлекаются родители	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них	Все возрастные группы	Праздник «8 Марта – праздник мам» Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка»
Интеллектуальная мини-олимпиада для старших дошкольников	Интеллектуальная мини-олимпиада для детей старшего дошкольного возраста – это форма интеллектуального соревнования, позволяющая выявить не только определенные знания детей, но и умение применять их в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления. Проходит ежегодно	Создание условий для реализации интеллектуальных способностей, склонностей детей старшего дошкольного возраста	Подготовительная группа	Интеллектуальная мини-олимпиада для старших дошкольников
Музыкальные развлечения, досуги Масленица	Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и	Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного	Все возрастные группы	Развлечение «Пришла Масленица» Развлечения, досуги, праздники по плану музыкального руководителя

	др. Развлечение планируются ежегодно, но не реже одного раза в месяц	отношения к музыке		
Театральные часы	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час
Физкультурные праздники, досуги День здоровья	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год. День здоровья – это форма активного отдыха детей	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков. Приобщение к здоровому образу жизни	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре День здоровья
Апрель				
1 апреля – день Космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики. В детском саду традиционным является проведение дня Космонавтики	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей	Старшая группа Подготовительная к школе группа	Просмотр видеофильма о космосе, космических явлениях и др. Физкультурный досуг к дню Космонавтики

Музыкальные развлечения, досуги	Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и др. Развлечение планируются ежегодно, но не реже одного раза в месяц	Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке	Все возрастные группы Старшие, подготовительные группы	Праздник весны Развлечение «День смеха»
Праздник Весны				
День смеха				
Творческая выставка «Фантазия круглый год»	Итоговая творческая выставка – это итог творческой деятельности детей, родителей и педагогов, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности её участников. Участие в выставках способствует появлению новых семейных интересов и увлечений, сплочению семьи, выстраиванию благоприятных взаимоотношений между детьми и родителями	Расширять представления об отображении окружающего мира в совместной творческой деятельности	Все возрастные группы с активным участием родителей	Совместная (родители и дети) выставка рисунков, творческих работ на тему: «Фантазия круглый год»
Театральные часы	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час
Физкультурные праздники, досуги	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные	Способствовать положительному	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану

День здоровья	<p>праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг 1 раз в месяц, праздник 2-3 раза в год. День здоровья – это форма активного отдыха детей</p>	<p>эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков. Приобщение к здоровому образу жизни</p>		<p>инструктора по физической культуре</p>
Май				
9 мая - День Победы	<p>9 мая - День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. был и остается одним из самых почитаемых праздников в странах бывшего Советского Союза. По традиции в День Победы в детском саду проходят встречи с ветеранами, музыкально-литературный вечер «День Победы», военно-спортивная игра «Зарница», оформляется мини-музей «Правнуки о прадедах». Возложение цветов к памятнику воинам, погибшим в годы ВОВ</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за историческое прошлое родного народа, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</p>	<p>Старшая группа Подготовительная к школе группа</p>	<p>Экскурсия к памятнику воинам, погибшим в Великой Отечественной войне для возложения цветов Военно-спортивная игра «Зарница» Встреча с ветеранами Музыкально-литературный вечер «День победы» Мини-музей «Правнуки о прадедах» Экскурсия в музей «Боевая слава нашего народа»</p>

Выпускной бал	Выпускной праздник в детском саду символизирует окончание важного этапа в жизни ребенка. В детском саду малыш встретил своих первых друзей, научился общаться и строить отношения в коллективе, приобрел знания, необходимые для поступления в школу	Вызвать эмоциональное, положительное отношение к празднику, создать радостную атмосферу от предстоящих школьных событий. Способствовать активному взаимодействию педагогов, детей с родителями при подготовке и проведении праздника	Подготовительная группа	Праздник «Выпускной бал»
Музыкальные развлечения, досуги Праздник «Вот стали мы на год взрослее» День открытых дверей в День семьи	Музыкальные развлечения представляют собой наиболее яркие события в повседневной жизни детей в детском саду, доставляющие радость и эстетические переживания. Они имеют различные виды: тематические концерты, беседы-концерты, музыкально-творческие вечера, музыкально-литературные композиции, игры-драматизации, кукольный театр, игры-забавы, игры-соревнования и др. Развлечение планируются ежегодно, но не реже одного раза в месяц	Приобщение к миру музыки, к различным формам творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке	Все возрастные группы Группы раннего возраста	Музыкальная игротка «Весна-красна в гости к нам пришла» День открытых дверей в День семьи Праздник «Вот стали мы на год взрослее»
Физкультурные праздники, досуги	В системе физкультурно-оздоровительной работы детского сада прочное место занимают физкультурные праздники, досуги. Во время праздников, досугов дети принимают активное участие в подвижных и спортивных играх, эстафетах, аттракционах, упражнениях с элементами аэробики и др. Физкультурные праздники, досуги планируются ежегодно. Досуг проводится 1 раз в месяц, праздник 2-	Способствовать положительному эмоциональному настрою детей, активному применению приобретенных ранее двигательных умений и навыков	Все возрастные группы	Физкультурные досуги, праздники по плану инструктора по физической культуре Посещение детско-юношеской спортивной школы Показательные выступления учащихся

	3 раза в год			ДЮСШ
Неделя здоровья «Играем вместе с семьей»	Неделя здоровья – это форма активного отдыха детей, когда режим дня наполняется разными играми, упражнениями. Продумывается план проведения Недели здоровья, учитывая время года и погодные условия. Организуются разные виды двигательной деятельности: подвижные игры разной интенсивности, спортивные соревнования, туристические прогулки-походы, физкультурные досуги, праздники	Формирование представлений о здоровом образе жизни, вызывать эмоционально-положительные отношения к играм, спортивным упражнениям и соревнованиям, к занятию спортом		Физкультурные праздники и развлечения с участием родителей.
Театральные часы	Театральные часы способствуют приобщению детей к миру искусства через театрализованную деятельность. Театральный час включает игры-разминки, игровые упражнения, игры-импровизации, этюды, игры-инсценировки, игры-хороводы, драматизации, спектакли. Применяются различные виды театра: настольный, на ширме, пальчиковый и др. Театральный час проходит 2 раза в неделю по четвергам	Приобщать детей к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве	Возрастные группы, начиная со II младшей группы	Театральный час
В течение года				
Фестивали, творческие, социальные, исследовательские проекты, конкурсы с участием родителей	Фестивали, конкурсы, проекты – это вовлечение родителей, детей и педагогов в разнообразную образовательную деятельность: художественно-речевую, изобразительную, познавательную, музыкальную, театрализованную и др. Проводится в соответствии с годовым планом ДОУ	Создание атмосферы взаимопонимания и общности интересов, эмоциональной поддержки между детьми, родителями и педагогами	Все возрастные группы	Различные конкурсы, проекты, фестивали
Дельфийские игры	Дельфийские игры в детском саду – это вовлечение детей, родителей, педагогов в мир искусства, в различные виды художественно-творческой деятельности: художественно-речевой, изобразительной, музыкальной, театрализованной. Дельфийские игры в ДОУ проходят 1 раз в четыре	Выявление и поддержка детей, проявляющих творческие способности в различных видах художественной деятельности. Создание атмосферы взаимопонимания	Все возрастные группы	Конкурсы чтецов «Лучик в ладошке» Театральный фестиваль «Театральный

	года с активным участием родителей	и общности интересов, эмоциональной поддержки между детьми, родителями и педагогами		калейдоскоп» Выставка-конкурс изобразительного искусства «Цветная палитра» Музыкальный конкурс «Мы зажигаем звезды»
--	------------------------------------	---	--	---

Примерный перечень музыкальных произведений (ссылка на ФОП п.33.2.)

Приложение:

- №1. Индивидуальные карты развития ребёнка (диагностика). (стр.11).
- №2. Режим дня в холодный и тёплый периоды. (стр.43).
- №3. Перспективное планирование. (стр.45).
- №4. Календарное планирование. (стр.46).
- №5. Тематическое планирование. (стр.46).
- №6. План праздников и развлечений. (стр.46).
- №7. Циклограмма деятельности музыкальных руководителей. (стр.46).
- №8. План образовательной деятельности музыкальных руководителей на учебный год. (стр.66).