

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего МБДОУ  
\_\_\_\_\_ Н.А.Велижанцева  
Приказ № 108 от 31.08.2023 г

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
кружка «Фантазёры» для детей от 5 до 7 лет  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Куликова Светлана Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Шадринск, 2023 г.

№ п/п	Содержание:
1.	Комплекс основных характеристик программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели, задачи программы. Планируемые результаты
1.3	Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование
2.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля
2.3	Материально-техническое и информационное обеспечение
2.4	Кадровое обеспечение
2.5	Список литературы

## **I. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

В настоящее время в образовательном пространстве МБДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию личности детей. Исходя из задач ФГОС ДО создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка одно из важных направлений работы. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Однако, по программе, на изучение этой области отводится всего 1 час в неделю (рисование, лепка с чередованием аппликации). Этого недостаточно для развития детского творчества, а улучшить ситуацию можно за счёт проведения кружковой работы, которая представляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Фантазёры».

### **Общая характеристика программы.**

**Направленность (профиль) программы:** художественная

Программа кружковой работы «Фантазёры» направлена на развитие творческих способностей. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность:** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из

ниток, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, картона, пластилина, листьев, шишек, коробок, крышек и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

#### **Адресат программы (краткая характеристика целевых групп):**

Данная программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 5 лет до 7 лет. Минимальное количество детей в группе – 10 человек. Состав обучающихся – постоянный.

#### **Срок реализации и объем программы:**

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, 33 занятия. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, по четвергам, во второй половине дня с 16.10 до 16.40 часов в течение всего учебного года. Длительность занятий: старшие группы 25 мин.; подготовительные группы 30 мин.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких блоков:

- 1) «Работа с природным материалом»
- 2) «Бумагопластика»;
- 3) Работа с пластилином и солёным тестом.
- 4) «Ниткопластика»
- 5) «Работа с бросовым материалом»;

Возраст детей	Продолжительность 1 занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Срок реализации программы
5-6 лет	До 25 минут	1	33	с 21.09.23 по 31.05.24
6-7 лет	До 30 минут	1	33	

## **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

*Форма организации занятий:* групповая (занятие всей группой в обычном режиме). Занятия проводятся в очном формате. *Численный состав группы от 10 до 20 человек.*

В структуру организации образовательной деятельности в кружке входит:

- 1) Инструктаж по технике безопасности
- 2) Пальчиковая игра
- 3) Показ и объяснение руководителя.
- 4) Физкультминутка
- 5) Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
- 6) Самостоятельная творческая работа детей.
- 7) Итог

### **Формы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и - освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный – в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом

обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ОВЗ:** По желанию родителей (законных представителей) воспитанников занятия могут посещать дети с тяжелыми нарушениями речи, в том числе, имеющие инвалидность. Данная категория детей посещает занятия на общих основаниях. Педагог уделяет данным воспитанникам больше внимания в процессе индивидуальной работы.

**Наличие талантливых детей:** Одаренные дети посещают занятия на общих основаниях. Во время занятий они являются ориентиром для остальных воспитанников.

**Уровень сложности содержания программы:**

## **1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к художественному творчеству.

**Задачи программы:**

**Обучающие задачи:**

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
4. Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
5. Обучить приемам конструирования поделок из бросового и природного материала.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, усидчивость.
2. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт дошкольников.
3. Обогащать словарный запас детей.

**Воспитательные задачи:**

- 1) Воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- 2) Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- 3) Воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**К концу обучения воспитанники должны знать:**

- Название и назначение материалов - солёное тесто, шерсть, бросовый материал.
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, стеки.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами и материалами.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- Анализировать под руководством руководителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- Правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу, шерсть ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, двустороннего скотча.

#### **У детей должно быть развито:**

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

#### **У детей должно быть воспитано:**

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

#### **Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото -альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

### **1.3. Рабочая программа**

#### **Учебный план:**

№ п/п	Блок	Количество часов		Всего часов
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	«Работа с природным материалом»	0	10	10
2.	«Бумагопластика»	0	9	9
3.	«Работа с пластилином и солёным тестом»	0	6	6
4.	«Ниткопластика2	0	5	5
5.	«Работа с бросовым материалом»	0	3	3
	<b>Итого</b>		33	33

#### **Содержание программы:**

##### **1)«Работа с природным материалом»**

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки. Яркие, разноцветные листья радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев можно сделать красивые аппликации, создать красочный орнамент. Из листьев создаются целые картины и панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и шишки.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

## **2) «Бумагопластика»;**

**Бумагопластика** - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон. При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

**Существуют различные типы изделий из бумаги:**

- изделия из полосок ;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги. Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

## **3) Работа с пластилином и солёным тестом.**

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребёнку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе

«Тестопластика» – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого мышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

Тематика, содержание сложность и трудоёмкость заданий подбирается с учётом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка.

Результатом реализации данной программы является выставки и конкурсы детских работ, как местные (на базе детского сада, города), так и всероссийские и международные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформления зала или площадки для проведения праздников, конкурсов, игровых программ.

## **4) «Ниткопластика»**

Понятие «Ниткопластика» имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых,



полуобъёмных объектов, сделанных из ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

### **5)«Работа с бросовым материалом»;**

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя дома. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые бутылочки, стаканчики, пенопласта, CD-диски, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

*Итоговое занятие:* открытое занятие для родителей.

### **Тематическое планирование**

<b>Раздел программы</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>
<b>Работа с природным материалом</b>	1.«Приглашение в «мир волшебства» Цель:Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.	1	21.09.23
	2. «Рамки для фотографий» Цель: Обучение различным приемам использования человеком природных материалов	1	28.09.23
	3. «Нарядные бусы» Цель: Вызвать у детей интерес к созданию украшений из природного материала, уточнить представления об орнаменте.	1	5.10.23
			12.10.23

	<p>Учить пользоваться иглой – нанизывать ягоды на нитку, создавая орнамент. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. (плоды рябины)</p> <p>4.«Волшебные листочки» Коллективная аппликация из листьев. Цель:Учить детей составлять декоративные композиции из засушенных листьев. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p> <p>5. 6.«Осенний пейзаж» Цель:Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.</p> <p>7.«Совёнок» (Шишки хвойных деревьев) Цель:Продолжать учить детей изготавливать поделки из природного материала, скреплять и вылеплять мелкие детали с помощью пластилина. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.</p> <p>8. «Подсолнух» Цель: Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.</p> <p>9. «Ветка мимозы» Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>19.10.23</p> <p>26.10.23 2.11.23</p> <p>9.11.23</p> <p>16.11.23</p> <p>23.11.23</p>
--	--	--	--

«Бумагопластика»	<p>10. «Дружный хоровод» - симметричное вырезывание из бумаги, людей и животных. Цель: Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; закрепить умение симметричного вырезывания.</p> <p>11. Подвеска «Снежинка» Фигурное вырезание. Цель: Учить вырезать снежинки из сложенного листа бумаги, пользоваться шаблоном.</p> <p>12. «Елочные украшения» Цель: Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.</p> <p>13. «Нарядная ёлочка» Оригами с элементами аппликации. Цель: Продолжать учить изготавливать фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты, украшать полученную конструкцию по замыслу. Воспитывать бережное отношение к зелёным красавицам.</p> <p>14. «Снеговички в лесу» Работа с полосками бумаги. Цель: Продолжать учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету; учить составлять поделку из уже знакомых элементов.</p> <p>15.16. «Волшебные полоски» бусы для украшения. Работа с полосками бумаги. Цель: Учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету; соединять с помощью клея. Научить практическому использованию поделок в оформлении группы, в сюжетно – ролевых играх.</p> <p>17.18. «Сказочный город» Цель: Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>30.11.23</p> <p>7.12.23</p> <p>21.12.23</p> <p>28.12.23</p> <p>11.01.24</p> <p>18.01.24 25.01.24</p> <p>1.02.24 8.02.24</p>
------------------	---	--	--



	<p>способном менять форму. Учить выкладывать нить по контуру. Продолжать знакомить с творчеством, как видом декоративно – прикладного искусства.</p> <p>27. «Вот какие зонтики» Цель: Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности</p> <p>28. 29. «По реке плывет кораблик» Цель: Закрепить умение рисовать шерстью. Поощрять использование различных цветов. Воспитывать аккуратность.</p>	1	11.04.24
		2	18.04.24 25.04.24
<b>Работа с бросовым материалом</b>	<p>30. «Птичка» Поделка из картонных трубочек. Цель:Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить самостоятельно делать заготовки для поделки по шаблону, вырезать и наклеивать их на трубочку. Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам</p> <p>31. «Бабочка» Поделка из картонных трубочек от туалетной бумаги Цель:Продолжать учить делать заготовки для поделки по шаблону, вырезать и наклеивать их на трубочку.</p> <p>32.«Разноцветные стайки» Поделки из яичной скорлупы. Цель: Расширять представления детей о традиционных обрядах и народных играх. Вызвать интерес к украшению яичной скорлупы. Воспитывать интерес к народной культуре</p>	1	2.05.24
		1	16.05.24
		1	23.05.24
<b>Итоговое открытое занятие.</b>	33. «Весенний венок» (конец – делу венец) Работа с полосками бумаги.	1	30.05.24

	Цель: Учить самостоятельно подбирать полоски для своих поделок по размеру, цвету; учить составлять композицию, чередуя цветы по цвету, наклеивая их на полоску картона. Воспитывать интерес к природе и		
--	---	--	--

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2023 - 2024 учебный год:

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Начало учебного года	18 сентября 2023 года	Платные образовательные услуги начинаются с 18.09.2022г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 года	Все кружки заканчивают работу 31.05.2023
Продолжительность учебного года	33 недели	Продолжительность учебного года составляет 33 недели для всех кружков.
Продолжительность недели	5 рабочих дней	Учебная неделя - 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.

### 2.2. Форма аттестации (контроля), оценочные материалы:

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической оценки используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

### 2.3. Материально-техническое и информационное:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колонка (Музыка для физкультминуток )</li> <li>2. Флеш-карта (презентации, видеоролики)</li> <li>3. Ноутбук</li> </ol>
Инструменты и приспособления для работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Простой карандаш (20 штук)</li> <li>2. Ножницы (20 штук)</li> <li>3. Фломастеры (3 штуки)</li> <li>4. Клей (20 штук)</li> <li>5. Доски для работы с пластилином (20 штуки)</li> <li>6. Кисточки для клея (20 штук)</li> </ol>
Материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картон белый и цветной</li> <li>2. Клей ПВА</li> <li>3. Клей карандаш</li> <li>4. Цветная бумага</li> <li>5. Пластилин</li> <li>6. Солёное тесто</li> <li>7. Природный и бросовый материал</li> <li>8. Шерстяные нитки</li> </ol>

### Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

#### ***Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами):***

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.

#### ***Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).***

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

#### **2.4. Кадровое обеспечение:**

**Педагог дополнительного образования – Куликова Светлана Михайловна, совмещает работу в должности «инструктор по физической культуре» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка».**

**Образование: высшее, Шадринский государственный педагогический университет, 2022г., направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Физическая культура и безопасность жизнедеятельности, форма обучения: очная.**

**Курсы повышения квалификации: «Современные технологии развития, воспитания и обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» в объёме 72 часа, 22.04.2022.**

#### **2.5. Список литературы:**

Литература

- 1).Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера», 2007 г. Т.М. Геронимус «Маленький мастер» АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004 г.
- 2).Т.М. Геронимус «Я умею делать сам» АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004 г.
- 3).Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике- 2», Москва, 2007 г.
- 4). М.А.Гусакова «Аппликация», Просвещение, 2009 г.
- 5).М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 2007г.
- 6).Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги» ,ТЦ «Сфера», 2010 г.
- 7).Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростона-Дону, 2011 г.
- 8).В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2009 г.
- 9).Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2010 г.
- 10)В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2012 г.
- 11)Н.М. Коньшова «Чудесная мастерская», Ассоциация XXI век, 2011 г.
- 12)И.Д. Агеева «Занимательные материалы по изобразительному искусству»- методическое пособие, ТЦ «Сфера», 2007 г
- 13).Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая, подготовительная группа(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие-М.: Издательский дом «Цветной мир».
- 14).Цветные ладошки Е.Лыковой
- 15)Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 16).Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
- 17). Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
- 18).Поделки из природного материала/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
- 19).Интернет ресурсы.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 31.08.2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №9

---

Приказ № 110  
от 31.08.2022 г

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
кружка «Фантазёры» для детей от 5 до 7 лет  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Куликова Светлана Михайловна,  
педагог дополнительного образования

Шадринск, 2023 г.

№ п/п	Содержание:
3.	Комплекс основных характеристик программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели, задачи программы. Планируемые результаты
1.3	Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование
4.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля
2.3	Материально-техническое и информационное обеспечение
2.4	Кадровое обеспечение
2.5	Список литературы

## **II. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

В настоящее время в образовательном пространстве МБДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию личности детей. Исходя из задач ФГОС ДО создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка одно из важных направлений работы. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Однако, по программе, на изучение этой области отводится всего 1 час в неделю (рисование, лепка с чередованием аппликации). Этого недостаточно для развития детского творчества, а улучшить ситуацию можно за счёт проведения кружковой работы, которая представляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Фантазёры».

### **Общая характеристика программы.**

**Направленность (профиль) программы:** художественная

Программа кружковой работы «Фантазёры» направлена на развитие творческих способностей. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность:** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из

ниток, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, картона, пластилина, листьев, шишек, коробок, крышек и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

#### **Адресат программы (краткая характеристика целевых групп):**

Данная программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 5 лет до 7 лет. Минимальное количество детей в группе – 10 человек. Состав обучающихся – постоянный.

#### **Срок реализации и объем программы:**

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения, 33 занятия. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, по четвергам, во второй половине дня с 16.10 до 16.40 часов в течение всего учебного года. Длительность занятий: старшие группы 25 мин.; подготовительные группы 30 мин.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких блоков:

##### **1) «Работа с природным материалом»**

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев можно сделать красивые аппликации, создать красочный орнамент. Из листьев создаются целые картины и панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы шишки.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

## **2) «Бумагопластика»;**

**Бумагопластика** - это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства. Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон. При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

**Существуют различные типы изделий из бумаги:**

- изделия из полосок ;
- изделия в технике аппликации;
- изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;
- изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги. Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

## **3) «Работа с бросовым материалом»;**

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя дома. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые бутылочки, стаканчики, пенопласта, CD-диски, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

## **4) «Ниткопластика»**

Понятие «Ниткопластика» имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники

закljučается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полубоьёмных объектов, сделанных из ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

#### **5) Работа с пластилином и солёным тестом.**

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребёнку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе

«Тестоπλαстика» – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

\_\_\_ Тематика, содержание сложность и трудоёмкость заданий подбирается с учётом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка.

Результатом реализации данной программы является выставки и конкурсы детских работ, как местные (на базе детского сада, города), так и всероссийские и международные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформления зала или площадки для проведения праздников, конкурсов, игровых программ.

Возраст детей	Продолжительность 1 занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Срок реализации программы
5-6 лет	До 25 минут	1	33	с 21.09.23 по 31.05.24
6-7 лет	До 30 минут	1	33	

#### **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

*Форма организации занятий:* групповая (занятие всей группой в обычном режиме). Занятия проводятся в очном формате. *Численный состав группы от 10 до 20 человек.*

В структуру организации образовательной деятельности в кружке входит:

- 1) Инструктаж по технике безопасности
- 2) Пальчиковая игра
- 3) Показ и объяснение руководителя.
- 4) Физкультминутка
- 5) Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
- 6) Самостоятельная творческая работа детей.
- 7) Итог

#### **Формы работы:**

-теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

### **Методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и - освоенные способы деятельности (практические занятия)
- частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:**

- групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
- коллективный – в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ОВЗ:** По желанию родителей (законных представителей) воспитанников занятия могут посещать дети с тяжелыми нарушениями речи, в том числе, имеющие инвалидность. Данная категория детей посещает занятия на общих основаниях. Педагог уделяет данным воспитанникам больше внимания в процессе индивидуальной работы.

**Наличие талантливых детей:** Одаренные дети посещают занятия на общих основаниях. Во время занятий они являются ориентиром для остальных воспитанников.

## **Уровень сложности содержания программы:**

### **1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цель:** Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, проявляющих интерес к художественному творчеству.

#### **Задачи программы:**

#### **Обучающие задачи:**

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями.
3. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
4. Научить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
5. Обучить приемам конструирования поделок из бросового и природного материала.

#### **Развивающие задачи:**

1. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, воображение, усидчивость.
2. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт дошкольников.
3. Обогащать словарный запас детей.

#### **Воспитательные задачи:**

- 1) Воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- 2) Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- 3) Воспитывать внимание, целеустремленность, творческую самореализацию.

### **Планируемые результаты реализации программы:**

#### **К концу обучения воспитанники должны знать:**

- Название и назначение материалов - солёное тесто, шерсть, бросовый материал.
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, стеки.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами и материалами.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- Анализировать под руководством руководителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- Правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;



- Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу, шерсть ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, двустороннего скотча.

**У детей должно быть развито:**

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

**У детей должно быть воспитано:**

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

**Оценка результатов работы**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото -альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

**1.3. Рабочая программа**

*Учебный план:*

№ п/п	Темы	Количество часов		Всего часов
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Тема 1. <b>БАСКЕТБОЛ</b> 1-Знакомство с правилами игры в баскетбол 2-Бросание мяча 3-Ловля мяча 4-Передачи мяча 5-Забрасывание мяча в корзину 6-Ведение мяча правой, левой рукой	1	7	8
2.	Тема 2. <b>ФУТБОЛ</b> 7-Знакомство с правилами игры в футбол 8-Ведение мяча между ориентирами 9-Передачи мяча друг другу в быстром темпе 10-Остановки мяча	1	7	8
3.	Тема 3. <b>ПИОНЕРБОЛ</b> 11-Знакомство с правилами игры в пионербол 12- Метание мяча: с расстояния 2- 2,5 м; двумя руками снизу 13- Передачи мяча. 14- Обучение подаче 15- Обучение ловле	1	7	8
4.	Тема 4.  16-Командные игры	0	6	6
5.	Тема 5.  Подготовка и проведение показательного выступления.	0	4	4
	<b>Итого</b>	2	32	<b>34</b>

**Содержание программы:**

**Тема 1 (Баскетбол)**

1-Знакомство с правилами игры в баскетбол. История возникновения игры, основные правила, знакомство с баскетбольным мячом.

2-Броски мяча. Развивать умение бросать мяч вверх и ловить не менее 3 раз подряд; двумя руками не менее 3-5 раз подряд. Следить за положением руки после броска. Воспитывать самостоятельность.

Подготовительная фаза: мяч обхватывается пальцами, образующими плотную «чашу», и выносится на уровень лица, ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, одна нога выставлена на 30 - 40 см вперед.

Основная фаза: руки полностью выпрямлены вверх - вперед по небольшой дуге, кисти и пальцы, раскрываясь, дают мячу направляющий легкий толчок; одновременно с движением рук выпрямляются и ноги.

Завершающая фаза: после выполнения броска руки опускаются расслабленно вниз, игрок принимает исходную позицию для последующего рывка к щиту, чтобы бороться за отскок в случае промаха.

3-Ловля мяча– передача мяча двумя руками на месте. Развивать умение бросать и мягко ловить мяч в парах разными способами. Развивать ловкость, внимание, глазомер. Прием, с помощью которого игрок может уверенно овладеть мячом и предпринять с ним дальнейшие атакующие действия. Ловля мяча - это исходное положение для последующих передач, ведения или бросков, поэтому структура движения должна обеспечивать четкое и удобное выполнение последующих приемов. Ловля мяча двумя руками- наиболее простой и в тоже время надежный способ овладения мячом.

Подготовительная фаза: если мяч летит к игроку на уровне груди или головы, следует вытянуть руки навстречу мячу, ненапряженными пальцами и кистями образуя как бы воронку, размером несколько большую, чем обхват мяча.

Основная фаза: в момент соприкосновения с мячом нужно обхватить его пальцами, сближая кисти, а руки согнуть в локтевых суставах, подтягивая тем самым мяч к груди.

Завершающая фаза: после приема мяча игроком туловище вновь подается слегка вперед; мяч, укрываемый от противника разведенными локтями, выносится в положение готовности к последующим действиям.

4-Передача мяча одной рукой от плеча - наиболее распространенный способ передачи мяча на близкое и среднее расстояние.

Подготовительная фаза: руки с мячом отводятся к правому плечу так, чтобы локти не поднимались; одновременно игрок поворачивается в сторону замаха.

Основная фаза: мяч на правой руке, которая сразу же выпрямляется с одновременным захлестывающим движением кисти и поворотом туловища.

Завершающая фаза: после вылета мяча правая рука на короткое мгновение как бы его сопровождает, а затем расслабленно опускается вниз.

Передача мяча от груди разными способами – основной способ, позволяющий быстро и точно направить мяч партнеру на близкое или среднее расстояние в сравнительно простой игровой обстановке.

Подготовительная фаза: кисти с расставленными пальцами свободно охватывают мяч, удерживаемый на уровне пояса, локти опущены.

Основная фаза: мяч посылают вперед резким выпрямлением рук почти до отказа с добавочным движением кистей, придающим мячу обратное вращение.

Завершающая фаза: после передачи руки расслабленно опускают вниз, ребёнок выпрямляется, а затем занимает положение на слегка согнутых ногах.

5- Забрасывание мяча в корзину. От точности бросков мяча в корзину зависит успех в игре. Движения при передаче мяча и бросках его в корзину являются схожими по своей структуре. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места следует из такого же исходного положения, как и при передаче мяча. Удерживая мяч на уровне груди, ребенок должен описать им небольшую дугу вниз на себя и, выпрямляя руки вверх, бросить его с одновременным разгибанием ног. Кисти и пальцы при этом мягким толчком направляют мяч в корзину. Бросок мяча двумя руками от груди применяется главным образом при бросках мяча в корзину с места.

Возможные ошибки: неправильное исходное положение - ноги вместе, прямые; несогласованное движение рук и ног; выпуск мяча усилием плеча и предплечья со слабым участием кисти руки.

Пути исправления: соблюдать правильную стойку; при броске одновременно выпрямлять руки и ноги (после выпуска мяча кисть руки сгибается).

При обучении броскам важно сосредоточивать внимание детей на исходном положении, на согласованности работы рук и ног, движении кисти при броске. Обучение броскам начинают после ознакомления с передачей мяча, а также показа броска мяча в цель, установленную на полу. Для овладения бросками мяча с траекторией целесообразно применять подготовительное упражнение - бросок мяча через препятствие (веревочка, планка, сетка и др.).

6-Ведение мяча правой, левой рукой – Развивать умение делать правильно удар об пол, не толкать мяч основанием ладони, а выпускать мяч с кончиков пальцев.

## **Тема 2 (Футбол)**

7-Знакомство с правилами игры в футбол. История возникновения игры, основные правила, знакомство с футбольным мячом.

8-Ведение мяча между ориентирами. Ведение мяча широко используется в футболе для выхода игроков на свободную позицию или же когда все партнеры закрыты и некому сделать точную передачу. Ведение выполняется несильными

ударами ногой по мячу внутренней стороной стопы, носком, внешней частью подъема. Для ориентира расставляются стойки, фишки или кегли.

9. Передача мяча друг другу в быстром темпе. Развивать умение отдавать передачу в движении, приставным шагом, выходу для получения мяча.

10. Остановки мяча - Остановка может быть полной или неполной. Разучивание способов остановки мяча целесообразно проводить одновременно с разучиванием техники ударов.

### **Тема 3 (Пионербол)**

11. Знакомство с правилами игры в пионербол. История возникновения игры, основные правила, знакомство с пионербольным мячом.

12. Метание мяча. Развивать умение правильно метать мяч с расстояния 2-2,5 м., двумя руками снизу. Способ двумя руками снизу применяется при бросании мяча через сетку, друг другу. Исходное положение: ноги чуть шире плеч или правая отставлена назад. При прицеливании обе руки с мячом поднимаются вперёд –вверх, тяжесть тела переносится на левую ногу. При замахе руки с мячом опускаются вниз и подводятся к правой ноге. Тяжесть тела переносится на правую полусогнутую ногу, туловище наклоняется вперёд, левая нога выпрямляется. При броске туловище и ноги выпрямляются, руки выносятся вперёд, правая нога приставляется к левой.

13. Передачи мяча. Развивать умение передавать мяч по разным траекториям.

14. Обучение подаче. Развивать умение правильной стойке при подаче, правильному движению руки.

15. Обучение ловле. Развивать умение правильной стойке при приеме, правильно готовить руки при ловле мяча.

### **Тема 4 (Командные игры)**

16. Соревнования – это выявление победителя в индивидуальных или командных соревнованиях. В этих играх следует поощрять разнообразные достижения участников игр-эстафет, связанные: с их физической подготовленностью; с сохранением навыков, выработанных на занятиях в условиях сложной игровой деятельности; с достижениями в отдельном виде соревнования. Поощряется точное выполнение правил и соблюдение принципов честной игры в действиях. Победитель должен знать, что он смог победить не только потому, что он самый ловкий, самый сильный и т. д., но и потому, что были другие, которые проиграли. Проигравший должен знать, что тот, кто учится проигрывать, — побеждает.

### **Тема 8 (Подготовка и проведение показательного выступления)**

Повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков по пройденным темам. Способствовать развитию координации и чёткости исполнения движений.

Тематическое планирование

Раздел программы	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.		30 мин.	20.09.22 27.09.22 04.10.22 11.10.22 18.10.22 25.10.22 01.11.22 08.11.22
2.		30 мин.	15.11.22 22.11.22 29.11.22 06.12.22 13.12.22 20.12.22 27.12.22 10.01.22
3.		30 мин.	17.01.22 24.01.22 31.01.22 07.02.22 14.02.22 21.02.22 28.02.22 01.03.22
4.		30 мин.	15.03.22 22.03.22 29.03.22 04.04.22 11.04.22 18.04.22
5.		30 мин.	25.04.22 16.05.22 23.05.22 30.05.22

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2023 - 2024 учебный год:

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Начало учебного года	18 сентября 2023 года	Платные образовательные услуги начинаются с 18.09.2022г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 года	Все кружки заканчивают работу 31.05.2023
Продолжительность учебного года	33 недели	Продолжительность учебного года составляет 33 недели для всех кружков.
Продолжительность недели	5 рабочих дней	Учебная неделя - 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.

### 2.2. Форма аттестации (контроля), оценочные материалы:

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической оценки используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

### 2.3. Материально-техническое и информационное:

Технические средства обучения	4. Колонка (Музыка для физкультминуток ) 5. Флеш-карта (презентации, видеоролики) 6. Ноутбук
Инструменты и приспособления для работы	1. Простой карандаш (20 штук) 2. Ножницы (20 штук) 3. Фломастеры (3 штуки)

Материалы	4. Клей (20 штук) 5. Доски для работы с пластилином (20 штуки) 6. Кисточки для клея (20 штук)  1. Картон белый и цветной 2. Клей ПВА 3. Клей карандаш 4. Цветная бумага 5. Пластилин 6. Солёное тесто 7. Природный и бросовый материал 8. Шерстяные нитки
-----------	--

**Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду**  
***Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами):***

9. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
10. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
11. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
12. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
13. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
14. Нельзя резать на ходу.
15. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
16. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.

***Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).***

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

**2.4. Кадровое обеспечение:**

**Педагог дополнительного образования – Куликова Светлана Михайловна, совмещает работу в должности «инструктор по физической культуре» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка».**

**Образование: высшее, Шадринский государственный педагогический университет, 2022г., направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Физическая культура и безопасность жизнедеятельности, форма обучения: очная.**

**Курсы повышения квалификации: «Современные технологии развития, воспитания и обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» в объёме 72 часа, 22.04.2022.**

## **2.5. Список литературы:**

Литература

- 1).Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» ТЦ «Сфера», 2007 г. Т.М. Геронимус «Маленький мастер» АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004 г.
- 2).Т.М. Геронимус «Я умею делать сам» АСТ – ПРЕСС Школа, Москва, 2004 г.
- 3).Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике- 2», Москва, 2007 г.
- 4). М.А.Гусакова «Аппликация», Просвещение, 2009 г.
- 5).М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 2007г.
- 6).Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги» ,ТЦ «Сфера», 2010 г.
- 7).Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростона-Дону, 2011 г.
- 8).В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2009 г.
- 9).Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2010 г.
- 10)В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2012 г.
- 11)Н.М. Коньшова «Чудесная мастерская», Ассоциация XXI век, 2011 г.
- 12)И.Д. Агеева «Занимательные материалы по изобразительному искусству»- методическое пособие, ТЦ «Сфера», 2007 г
- 13).Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая, подготовительная группа(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие-М.: Издательский дом «Цветной мир».
- 14).Цветные ладошки Е.Лыковой
- 15)Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
- 16).Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
- 17). Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
- 18).Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
- 19).Интернет ресурсы.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 31.08.2022 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №9

---

Приказ № 110  
от 31.08.2022 г

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Школа мяча»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Крамарева Наталья Вадимовна,  
педагог дополнительного образования

Шадринск, 2022 г.

№ п/п	Содержание:
5.	Комплекс основных характеристик программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели, задачи программы. Планируемые результаты
1.3	Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование
6.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля
2.3	Материально-техническое и информационное обеспечение
2.4	Кадровое обеспечение
2.5	Список литературы

### **III. Комплекс основных характеристик программы.**

#### **1.1 Пояснительная записка**

На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей. Известно, что здоровье ребенка формируется под воздействием целого комплекса факторов: биологических, экологических и др. Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, большое значение имеет двигательная активность - естественная потребность в движении, которая оказывает благоприятное воздействие на формирование организма. При недостатке ее возникает целый ряд негативных для ребенка последствий: происходит нарушение функций и структуры ряда органов, регуляции обмена веществ и энергии, снижается сопротивляемость организма к изменяющимся внешним условиям.

Приобщение к спорту с раннего детства даёт человеку физическую закалку, воспитывает ловкость, чёткость и быстроту реакции, повышает активность, развивает чувство коллективизма. Оптимальный объем развития двигательных качеств — одно из условий сохранения и укрепления здоровья детей 5-7 лет.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании, ведении мяча способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Поэтому работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми. Из вышеизложенного, назрела острая необходимость поиска путей физического и духовного оздоровления дошкольников, эффективных средств развития двигательной активности ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным, смелым. Решение этой проблемы мы видим в организации игр и упражнений с мячом.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста «Школа мяча».

#### **Общая характеристика программы.**

**Направленность (профиль) программы:** физкультурно-спортивная.

Данная программа представляет собой работу по улучшению физического развития, физической подготовленности детей 5-7 лет, развитию ловкости, координации, глазомера, согласованности движений, воспитанию морально-волевых качеств.

Программа направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового

образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

**Актуальность:** Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития. Длительное пребывание за столом увеличивает статическую нагрузку на определённые группы мышц, способствуя возникновению искривления позвоночника, формированию жировых отложений, а также формированию низкого уровня двигательной культуры. Задачей МБДОУ стало расширение комплекса образовательных услуг по физическому развитию воспитанников.

Настоящая программа предусматривает проведение дополнительных платных образовательных услуг, направленных на повышение общефизической подготовленности детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов спортивных игр с мячом.

**Новизна** состоит в создании условий, благоприятных для развития спортивной индивидуальности личности ребенка, посредством спортивной деятельности по интересам.

Программа гуманистически ориентирована, так как предлагаемая система разработана с учетом особенностей психомоторного развития старших дошкольников, реального уровня их физической подготовленности. Игры и эстафеты, подвижные игры с мячом дают возможность каждому ребенку познакомиться с элементами спорта, почувствовать важность участия в совместных действиях, помощи друг другу для достижения результата и успеха, т.е. приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни, доброте, коллективизму, взаимопомощи.

**Отличительные особенности:** в рамках решения физкультурно-спортивных задач данная программа отличается большей направленностью на спортивные игры с мячом (баскетбол, футбол, вышибалы, пионербол), подводящими к ним упражнениями с мячом по развитию технических и тактических навыков владения мячом. Данная программа расширяет возможности физического развития двигательных способностей детей (координации движений и ручной умелости) на основе подвижных игр с мячом. Одной из главных задач, которую преследует данная программа, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки потребности в двигательной активности.

**Адресат программы (краткая характеристика целевых групп):**

Данная программа рассчитана на воспитанников в возрасте от 5 лет до 7 лет, не имеющих медицинских противопоказаний. Минимальное количество детей в группе – 10 человек.

Возрастные особенности психофизического развития детей данного возраста: Значимые для реализации программы возрастные характеристики особенностей развития детей: ловкость, быстрота, выносливость, ориентация в пространстве. В старшем дошкольном возрасте навыки катания мячей получают дальнейшее развитие. Разнообразнее и сложнее становятся упражнения в бросании и ловле мяча. Дошкольники могут приобрести разносторонние навыки владения мячом, научиться его ловко принимать, непринужденно держать, быстро и точно передавать в разных направлениях. На занятиях и в самостоятельных играх у детей старшего дошкольного возраста совершенствуются и закрепляются навыки всех способов катания, бросания и ловли. Значительно улучшается владение мячом. Ребенок довольно свободно его держит, передает, бросает, ловит.

Возрастной период от 5 – 7 лет называют периодом «первого вытяжения»; за один год ребёнок может вырасти до 7 – 10 см., на протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц – 200 г, а роста – 0,5 см. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к пяти – шести годам ещё не завершено. В этом возрасте у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают упражнения в ходьбе, беге, прыжках, метании. В возрасте 5-7 лет улучшается координация движений. Дети способны выполнять упражнения более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию взрослого или требуемой ситуацией. В этом возрасте совершенствуются основные процессы ЦНС: возбуждение и особенно торможение, и несколько легче формируются все виды условного торможения. Интенсивно формируется сердечно – сосудистая система. Средняя частота пульса к 6-7 годам составляет 92-95 ударов в минуту. Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых от взрослого. Жизненная ёмкость лёгких невелика, поэтому он дышит чаще, в среднем 25 раз в минуту. Исследования по определению общей выносливости детей (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной систем у детей этого возраста достаточно высокие.

#### **Срок реализации и объем программы:**

Возраст детей	Продолжительность 1 занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Срок реализации программы
---------------	-----------------------------	------------------------	----------------------	---------------------------

5-7 лет	До 30 минут	1	34	с 19.09.22 по 31.05.23
---------	-------------	---	----	------------------------

## **Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.**

*Форма организации занятий:* групповая (занятие всей группой в обычном режиме). Занятия проводятся в очном формате. *Численный состав группы от 10 до 20 человек.*

В структуру организации образовательной деятельности в кружке входит:

1 часть (вводная) - эта часть включает упражнения в построениях, перестроениях; различные варианты ходьбы, бега, прыжков с относительно умеренной нагрузкой; несложные игровые задания.

2 часть (основная) - эта часть включает общеразвивающие упражнения с мячом (ОРУ), основные виды деятельности с мячом (ОВД), эстафеты, подвижные игры с мячом.

3 часть (заключительная) - эта часть включает упражнения на восстановление дыхания.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ОВЗ:** По желанию родителей (законных представителей) воспитанников занятия могут посещать дети с тяжелыми нарушениями речи, в том числе, имеющие инвалидность. Данные воспитанники посещают занятия с целью развития темпо-ритмических характеристик, нивелирования диспраксии развития и для общего физического развития. Данная категория детей посещает занятия на общих основаниях. Педагог уделяет данным воспитанникам больше внимания в процессе индивидуальной работы. Выступление детей на соревнованиях, отчетных мероприятиях происходит после согласования с родителями.

**Наличие талантливых детей:** Одаренные дети посещают занятия на общих основаниях. Во время занятий они являются ориентиром для остальных воспитанников, могут принимать участие в концертах и отчетных мероприятиях, где занимают центральные места, берут на себя основные роли.

**Уровень сложности содержания программы:** стартовый (ознакомительный), количество учебных часов не превышает 144 часа.

## **1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цель:** обучение детей старшего дошкольного возраста основным приемам владения мячом в игровых условиях, достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности.

### **Задачи:**

1. Создать оптимальные условия для совершенствования физических качеств дошкольников.
2. Формировать простейшие технико – тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, искусство ведения мяча, расширять двигательный опыт детей.

3. Совершенствовать физические качества в процессе взаимодействия дошкольников с мячом, развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, умение ориентироваться на площадке.

4. Способствовать обогащению и углублению знаний воспитанников о спортивных играх с мячом, познакомить с историей игры в футбол, пионербол, баскетбол, вышибалы.

5. Учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.

6. Воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели, интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

7. Формировать навыки здорового образа жизни.

#### **Планируемые результаты реализации программы:**

- ребёнок умеет применять полученные навыки передачи, ловли, ведения, отбора бросков мяча в корзину, навыки удара в игровой ситуации согласно правилам;
- ребёнок выбирает более целесообразные способы и ситуации действий с мячом и без него;
- дошкольник ориентируется на площадке, способен находить удобное место для успешного ведения игры;
- ребёнок способен играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других детей;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

### **1.3. Рабочая программа**

#### **Учебный план:**

№ п/п	Темы	Количество часов		Всего часов
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Тема 1. <b>БАСКЕТБОЛ</b> 1-Знакомство с правилами игры в баскетбол 2-Бросание мяча 3-Ловля мяча 4-Передачи мяча 5-Забрасывание мяча в корзину 6-Ведение мяча правой, левой рукой	1	7	8
2.	Тема 2. <b>ФУТБОЛ</b> 7-Знакомство с правилами игры в футбол 8-Ведение мяча между ориентирами 9-Передачи мяча друг другу в быстром темпе 10-Остановки мяча	1	7	8
3.	Тема 3.	1	7	8

	<b>ПИОНЕРБОЛ</b> 11-Знакомство с правилами игры в пионербол 12- Метание мяча: с расстояния 2- 2,5 м; двумя руками снизу 13- Передачи мяча. 14- Обучение подаче 15- Обучение ловле			
4.	Тема 4. <b>16-Командные игры</b>	0	6	6
5.	Тема 5. <b>Подготовка и проведение показательного выступления.</b>	0	4	4
	<b>Итого</b>	2	32	<b>34</b>

### Содержание программы:

#### Тема 1 (Баскетбол)

1-Знакомство с правилами игры в баскетбол. История возникновения игры, основные правила, знакомство с баскетбольным мячом.

2-Броски мяча. Развивать умение бросать мяч вверх и ловить не менее 3 раз подряд; двумя руками не менее 3-5 раз подряд. Следить за положением руки после броска. Воспитывать самостоятельность.

Подготовительная фаза: мяч обхватывается пальцами, образуя плотную «чашу», и выносится на уровень лица, ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, одна нога выставлена на 30 - 40 см вперед.

Основная фаза: руки полностью выпрямлены вверх - вперед по небольшой дуге, кисти и пальцы, раскрываясь, дают мячу направляющий легкий толчок; одновременно с движением рук выпрямляются и ноги.

Завершающая фаза: после выполнения броска руки опускаются расслабленно вниз, игрок принимает исходную позицию для последующего рывка к щиту, чтобы бороться за отскок в случае промаха.

3-Ловля мяча– передача мяча двумя руками на месте. Развивать умение бросать и мягко ловить мяч в парах разными способами. Развивать ловкость, внимание, глазомер. Прием, с помощью которого игрок может уверенно овладеть мячом и предпринять с ним дальнейшие атакующие действия. Ловля мяча - это исходное положение для последующих передач, ведения или бросков, поэтому структура движения должна обеспечивать четкое и удобное выполнение последующих приемов. Ловля мяча двумя руками- наиболее простой и в тоже время надежный способ овладения мячом.

Подготовительная фаза: если мяч летит к игроку на уровне груди или головы, следует вытянуть руки навстречу мячу, ненапряженными пальцами и кистями образуя как бы воронку, размером несколько большую, чем обхват мяча.

Основная фаза: в момент соприкосновения с мячом нужно обхватить его



пальцами, сближая кисти, а руки согнуть в локтевых суставах, подтягивая тем самым мяч к груди.

Завершающая фаза: после приема мяча игроком туловище вновь подается слегка вперед; мяч, укрываемый от противника разведенными локтями, выносится в положение готовности к последующим действиям.

4-Передача мяча одной рукой от плеча - наиболее распространенный способ передачи мяча на близкое и среднее расстояние.

Подготовительная фаза: руки с мячом отводятся к правому плечу так, чтобы локти не поднимались; одновременно игрок поворачивается в сторону замаха.

Основная фаза: мяч на правой руке, которая сразу же выпрямляется с одновременным захлестывающим движением кисти и поворотом туловища.

Завершающая фаза: после вылета мяча правая рука на короткое мгновение как бы его сопровождает, а затем расслабленно опускается вниз.

Передача мяча от груди разными способами – основной способ, позволяющий быстро и точно направить мяч партнеру на близкое или среднее расстояние в сравнительно простой игровой обстановке.

Подготовительная фаза: кисти с расставленными пальцами свободно охватывают мяч, удерживаемый на уровне пояса, локти опущены.

Основная фаза: мяч посылают вперед резким выпрямлением рук почти до отказа с добавочным движением кистей, придающим мячу обратное вращение.

Завершающая фаза: после передачи руки расслабленно опускают вниз, ребёнок выпрямляется, а затем занимает положение на слегка согнутых ногах.

5- Забрасывание мяча в корзину. От точности бросков мяча в корзину зависит успех в игре. Движения при передаче мяча и бросках его в корзину являются схожими по своей структуре. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места следует из такого же исходного положения, как и при передаче мяча.

Удерживая мяч на уровне груди, ребенок должен описать им небольшую дугу вниз на себя и, выпрямляя руки вверх, бросить его с одновременным разгибанием ног. Кисти и пальцы при этом мягким толчком направляют мяч в корзину. Бросок мяча двумя руками от груди применяется главным образом при бросках мяча в корзину с места.

Возможные ошибки: неправильное исходное положение - ноги вместе, прямые; несогласованное движение рук и ног; выпуск мяча усилием плеча и предплечья со слабым участием кисти руки.

Пути исправления: соблюдать правильную стойку; при броске одновременно выпрямлять руки и ноги (после выпуска мяча кисть руки сгибается).

При обучении броскам важно сосредоточивать внимание детей на исходном положении, на согласованности работы рук и ног, движении кисти при броске.

Обучение броскам начинают после ознакомления с передачей мяча, а также

показа броска мяча в цель, установленную на полу. Для овладения бросками мяча с траекторией целесообразно применять подготовительное упражнение - бросок мяча через препятствие (веревочка, планка, сетка и др.).

6-Ведение мяча правой, левой рукой – Развивать умение делать правильно удар об пол, не толкать мяч основанием ладони, а выпускать мяч с кончиков пальцев.

### **Тема 2 (Футбол)**

7-Знакомство с правилами игры в футбол. История возникновения игры, основные правила, знакомство с футбольным мячом.

8-Ведение мяча между ориентирами. Ведение мяча широко используется в футболе для выхода игроков на свободную позицию или же когда все партнеры закрыты и некому сделать точную передачу. Ведение выполняется несильными ударами ногой по мячу внутренней стороной стопы, носком, внешней частью подъема. Для ориентира расставляются стойки, фишки или кегли.

9. Передача мяча друг другу в быстром темпе. Развивать умение отдавать передачу в движении, приставным шагом, выходу для получения мяча.

10. Остановки мяча - Остановка может быть полной или неполной. Разучивание способов остановки мяча целесообразно проводить одновременно с разучиванием техники ударов.

### **Тема 3 (Пионербол)**

11. Знакомство с правилами игры в пионербол. История возникновения игры, основные правила, знакомство с пионербольным мячом.

12. Метание мяча. Развивать умение правильно метать мяч с расстояния 2-2,5 м., двумя руками снизу. Способ двумя руками снизу применяется при бросании мяча через сетку, друг другу. Исходное положение: ноги чуть шире плеч или правая отставлена назад. При прицеливании обе руки с мячом поднимаются вперед –вверх, тяжесть тела переносится на левую ногу. При замахе руки с мячом опускаются вниз и подводятся к правой ноге. Тяжесть тела переносится на правую полусогнутую ногу, туловище наклоняется вперед, левая нога выпрямляется. При броске туловище и ноги выпрямляются, руки выносятся вперед, правая нога приставляется к левой.

13. Передачи мяча. Развивать умение передавать мяч по разным траекториям.

14.Обучение подаче. Развивать умение правильной стойке при подаче, правильному движению руки.

15.Обучение ловле. Развивать умение правильной стойке при приеме, правильно готовить руки при ловле мяча.

### **Тема 4 (Командные игры)**

16.Соревнования – это выявление победителя в индивидуальных или командных соревнованиях. В этих играх следует поощрять разнообразные достижения участников игр-эстафет, связанные: с их физической

подготовленностью; с сохранением навыков, выработанных на занятиях в условиях сложной игровой деятельности; с достижениями в отдельном виде соревнования. Поощряется точное выполнение правил и соблюдение принципов честной игры в действиях. Победитель должен знать, что он смог победить не только потому, что он самый ловкий, самый сильный и т. д., но и потому, что были другие, которые проиграли. Проигравший должен знать, что тот, кто учится проигрывать, — побеждает.

#### Тема 8 (Подготовка и проведение показательного выступления)

Повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков по пройденным темам. Способствовать развитию координации и чёткости исполнения движений.

*Итоговое занятие:* открытое занятие для родителей.

#### Тематическое планирование

Раздел программы	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представление детей о спортивных играх с мячом. Познакомить с историей возникновения мяча.</li> <li>2. Познакомить детей с историей и элементами игры в баскетбол. Правилами игры.</li> <li>3. Учить бросать мяч вверх и ловить двумя руками не менее 10 раз подряд.</li> <li>4. Обучать броскам двумя руками из-за головы, двумя руками снизу; перебрасыванию мяча из руки в руку стоя на месте и в движении.</li> <li>5. Совершенствовать умения детей в ловкости, внимании, координации движений.</li> <li>6. Упражнять в забрасывании мяча в кольцо разными способами.</li> <li>7. Учить детей при ведении мяча не бить по нему, а толкать его вниз, вести мяч вперед — сбоку, а не прямо перед собой, смотреть вперед, а не вниз перед собой.</li> <li>8. Учить детей отбиванию мяча об пол, быстро реагировать на сигнал.</li> </ol>	30 мин.	<p>20.09.22</p> <p>27.09.22</p> <p>04.10.22</p> <p>11.10.22</p> <p>18.10.22</p> <p>25.10.22</p> <p>01.11.22</p> <p>08.11.22</p>
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с историей и элементами игры в футбол. Правилами игры.</li> <li>2. Учить без помощи рук обходиться мячом.</li> <li>3. Учить детей ведению и передачи мяча ногами (в парах, между предметами), развивать при этом координацию движений.</li> <li>4. Учить точности забрасывания мяча в футбольные ворота.</li> <li>5. Совершенствовать деятельность основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной, улучшению</li> </ol>	30 мин.	<p>15.11.22</p> <p>22.11.22</p> <p>29.11.22</p> <p>06.12.22</p> <p>13.12.22</p> <p>20.12.22</p> <p>27.12.22</p> <p>10.01.22</p>

	<p>физического развития, физической подготовленности детей).</p> <p>6. Воспитывать уверенность в своих силах.</p> <p>7. Продолжать совершенствовать передачу мяча друг другу в движении.</p> <p>8. Развивать глазомер, ловкость.</p>		
3.	<p>1. Познакомить детей с историей и элементами игры в пионербол. Правилами игры.</p> <p>2. Развивать эмоционально – личностное отношение детей к играм с мячом, начиная от простого восприятия и интереса до устойчивых активных проявлений самого ребенка.</p> <p>2. Совершенствовать передачи мяча в парах, через сетку.</p> <p>3. Развивать ловкость в передаче мяча друг другу в движении.</p> <p>4. Продолжать обучать броскам и ловле мяча двумя руками из-за головы, двумя руками снизу.</p> <p>5. Учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.</p> <p>6. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, подача мяча, блокирование, разучить индивидуальную тактику.</p> <p>7. Повторить основные способы ведения и владения мяча в игровых формах.</p> <p>8. Воспитывать уверенность в своих силах.</p>	30 мин.	<p>17.01.22</p> <p>24.01.22</p> <p>31.01.22</p> <p>07.02.22</p> <p>14.02.22</p> <p>21.02.22</p> <p>28.02.22</p> <p>01.03.22</p>
4.	<p>1. Познакомить детей с историей и элементами игры в вышибалы. Правилами игры.</p> <p>2. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Формировать навыки коллективной игры, воспитывать при этом чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Развивать физические качества и умения: координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.</p> <p>5. Повторить основные способы ведения и владения мяча в игровых формах.</p> <p>7. Дать возможность детям активно действовать и применять полученные знания в игровой самостоятельной деятельности.</p> <p>8. Развивать ловкость, внимание, координацию движений.</p>	30 мин.	<p>15.03.22</p> <p>22.03.22</p> <p>29.03.22</p> <p>04.04.22</p> <p>11.04.22</p> <p>18.04.22</p>
5.	<p>1. Стимулировать интерес детей к занятиям физической культурой и спортом.</p> <p>2. Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье.</p> <p>3. Побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.</p> <p>4. Продолжать формировать у детей навыки простейших действий с мячом: катание и бросание мяча руками,</p>	30 мин.	<p>25.04.22</p> <p>16.05.22</p> <p>23.05.22</p> <p>30.05.22</p>

#### IV. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2022 - 2023 учебный год:

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Начало учебного года	19 сентября 2022 года	Платные образовательные услуги начинаются с 19.09.2022г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 года	Все кружки заканчивают работу 31.05.2023
Продолжительность учебного года	34 недели	Продолжительность учебного года составляет 34 недели для всех кружков.
Продолжительность недели	5 рабочих дней	Учебная неделя - 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.

### 2.2. Форма аттестации (контроля), оценочные материалы:

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической оценки используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

### 2.3. Материально-техническое и информационное:

Технические средства обучения	7. Колонка (Музыка для ходьбы и бега) 8. Флеш-карта (презентации, видеоролики) 9. Ноутбук
-------------------------------	---

Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи резиновые (20 штук)</li> <li>2. Мячи малые пластмассовые (20 штук)</li> <li>3. Кольца баскетбольные (3 штуки)</li> <li>4. Кегли (12 штук)</li> <li>5. Координационные лестницы (2 штуки)</li> <li>6. Обручи (10 штук)</li> <li>7. Конусы (4 штуки)</li> <li>8. Футбольные мячи (2 штуки)</li> </ol>
--------------------------	--

#### **2.4. Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования – Крамарева Наталья Вадимовна, совмещает работу в должности «инструктор по физической культуре» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка».

Образование: высшее, Шадринский государственный педагогический университет, 2022г., направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Физическая культура и безопасность жизнедеятельности, форма обучения: очная.

Курсы повышения квалификации: «Современные технологии развития, воспитания и обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» в объёме 72 часа, 22.04.2022.

#### **2.5. Список литературы:**

1. Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - издательство НЦ ЕНАС, 2004.
2. Николаева Н.И. «Школа мяча» - издательство «Детство-пресс», 2008.
3. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет» - «Детство-пресс», 2009.
4. Филипова С.О., под ред. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» - «Детство-пресс», 2005.
5. Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2010.
6. Николаева Н.И. Школа мяча: учебное пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. 2012.
7. Инструктор по физкультуре №1/2012. Левагина И.М. Подвижные игры с элементами спорта для старших дошкольников.
8. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Физические упражнения и подвижные игры для

дошкольников. М., 1971.

9. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. СПб., 2003.

10. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду», подготовительная к школе группа. – М: издательство Мозаика-Синтез, 2016- «ШКОЛА МЯЧА»