

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 9 «Росинка»»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. заведующего МБДОУ

Н.А. Велижанцева

Приказ № 108
от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности «Капитошка»**

Возраст обучающихся: 3 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Самылова Ольга Игоревна,
педагог дополнительного
образования по хореографии

Шадринск, 2023 г.

№ п/п	Содержание:
1.	Комплекс основных характеристик программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели, задачи программы. Планируемые результаты
1.3	Рабочая программа. Учебный план. Содержание. Тематическое планирование
2.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы текущего контроля
2.3	Материально-техническое и информационное обеспечение
2.4	Кадровое обеспечение
2.5	Список литературы

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Общая характеристика программы. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Именно окружающая среда, откладывает в душе ребенка отпечаток на всю жизнь.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, народное творчество, живопись, *хореография*.

Хореография в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Ребята настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому занятия хореографией детям кажутся заманчивыми и привлекательными.

Хореография пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка.

Направленность (профиль) программы - художественная. Программа имеет развивающий характер, учтён оздоровительный компонент, базируется на игровых методах, хореографическая деятельность происходит в разнообразных формах. Для успешной реализации программы разработано учебно-тематическое планирование, расписаны формы и методы работы с детьми.

Актуальность программы. В наше не простое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. *Хореография* обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития, импровизации. Есть прекрасное выражение: «Движение - это жизнь!». Оно особенно актуально в наше время, когда люди стали меньше двигаться, дети больше времени проводят за телевизором, компьютером, поэтому у ребят с раннего возраста развивается сколиоз, неправильная осанка и т.д. Учитывая заинтересованность родителей, как основных заказчиков, в дополнительных развивающих занятиях в детском саду и их непосредственную занятость, подвело нас к идее начать заниматься *хореографией* дополнительно с младшего возраста.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что данная программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкально-хореографической деятельности в ДОУ, а также с учётом возрастных особенностей и возможностей детей дошкольного возраста. Максимальное использование игровых форм в построении занятий, тщательный подбор музыкального материала и его дифференциация в соответствии с задачами.

Новизной программы являются задачи овладения детьми младшего и среднего дошкольного возраста всеми видами хореографических навыков и движений, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности, нравственно - эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-5 лет

Дети данного дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения ещё недостаточно точны и координированы. Плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Дети этого возраста легко возбуждаются, от обилия впечатлений, различных заданий быстро устают. Их внимание привлекают знакомые и эмоционально наполненные образы. Они лучше запоминают и воспринимают то, что им интересно.

Опыт музыкально-танцевальной деятельности в этот период жизни минимальный, но всё же позволяет детям проявить себя. Несмотря на то, что их двигательный аппарат ещё не оформился и мышечная сила слабая, они могут исполнять различные действия и движения.

При подготовке к занятиям с детьми данного возраста следует учитывать, что у них преобладают движения малой амплитуды, движения большой амплитуды (а также в медленном темпе) исполняются ими с трудом. Они уже способны слушать музыку, петь песни, исполнять простые танцы. Играть с предметами и игрушками. Для них важна похвала и персональное внимание. Коллективные занятия позволяют развить навыки общения, взаимовыручки.

Программа обучения включает в себя танцевальные движения, хореографические миниатюры, сюжетно-образные танцы исполняющиеся в чистом виде, на месте, с продвижением, с фиксированным положением рук и корпуса, а также с движением

Срок реализации и объем программы:

Возраст детей	Продолжительность 1 занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год	Срок реализации программы
3-5 лет	до 20 мин.	2 раза	66	1 год с 18.09.2023 по 31.05.2024

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса.

Форма организации занятий: групповая (занятие всей группой в обычном режиме).

Занятия проводятся в очном формате.

Численный состав группы до 25 человек.

Наличие детей-инвалидов и детей с ОВЗ

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников занятия могут посещать дети с тяжелыми нарушениями речи, в том числе, имеющие инвалидность. Данные воспитанники посещают занятия с целью развития темпо-ритмических характеристик, нивелирования диспраксии развития и для общего развития. Данная категория детей посещает занятия на общих основаниях. Педагог уделяет данным воспитанникам больше внимания в процессе индивидуальной работы. Выступление детей на концертах, отчетных мероприятиях происходит после согласования с родителями.

Наличие талантливых детей. Одаренные дети посещают занятия на общих основаниях. Во время занятий они являются ориентиром для остальных воспитанников, могут принимать участие в концертах и отчетных мероприятиях, где занимают центральные места, берут на себя основные роли.

Уровень сложности содержания программы:

стартовый (ознакомительный), количество учебных часов не превышает 144 часа.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель: привитие интереса и желания к познанию нового вида деятельности, развитие хореографических навыков у детей.

Задачи программы:

1. Развить умение осмысленно использовать хореографические движения в соответствии с музыкально-игровым образом.
2. Научить детей умению повторять за взрослыми простые танцевальные движения.
3. Закладывать основы выразительного исполнения в сюжетно-образных танцах.
4. Развивать объём внимания и фантазии.
5. Обогащать двигательный опыт детей.

Планируемые результаты реализации программы.

○ Дети стали более музыкальными, они лучше воспринимают и реагируют на музыку, чувствуют ее настроение, характер, понимают содержание, двигаются в соответствии с двухчастной формой музыки.

○ Реагируют на начало музыки и её окончание, а также ритмично ходят под музыку, легко бегают, хлопают в ладоши, притопывают ногами, вращают кистями, кружатся вокруг себя, прыгают на двух ногах, помахивают платочком, играют погремушками, двигаются по кругу взявшись за руки, друг за другом или парами, располагаются в зале в рассыпную и выстраиваются в круг или в линию.

○ Проявляют интерес к самому процессу движения под музыку, выразительности движений и умению передавать в пластике характер музыки, игровой образ.

○ Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.

○ Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на носок и на пятку.

○ Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

○ Умеют выполнять простейшие двигательные задания, творческие игры, специальные задания.

1.3. Рабочая программа

Учебный план:

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Тема 1. Знакомство с миром танца.	13	1	12
2.	Тема 2. Веселые путешественники.	13	1	12
3.	Тема 3. В гостях у ежика.	13	1	12
4.	Тема 4. Лягушонок-озорник.	13	1	12
5.	Тема 5. Вот чему мы научились!	13	1	12
6.	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО:	66	5	61

Итоговая аттестация: отчетный концерт воспитанников перед родителями на дне открытых дверей.

Содержание программы:

Тема 1. Знакомство с миром танца.

Способствовать формированию познавательного интереса к хореографическому искусству через сюжетно-игровую форму занятий с оригинальным музыкальным содержанием.

Познакомить и научить детей умению повторять за взрослым простые танцевальные движения, имитирующие повадки животных, птиц. Привитие умения ориентироваться в пространстве.

Танцевальные движения:

- танцевальный шаг с носка;
- танцевальный шаг на полупальцах;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед и вокруг себя (движение «зайчики»);
- пружинистые приседания «пружинка», с одновременными хлопками в ладоши на каждый счет (движение «обезьянки»);
- поочередное сгибание и разгибание ног – «танцуем» (движение «обезьянки»).

Положения рук:

- руки на поясе;
- «лапки зайчика»-руки согнуты в положении перед грудью, локти и кисти направлены вниз;
- «лапки обезьянки»-руки от плеча до локтя находятся параллельно полу, от локтя до кисти перпендикулярно полу, пальцы рук растопырены «перчатки».

Тема 2. Веселые путешественники

Углубить знания детей о повадках животных через имитационные танцевальные движения. Закрепить навыки исполнения движений по Теме 1. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.

Танцевальные движения:

- прыжки на двух ногах с одновременными хлопками в ладоши на каждый счет (движение «уточки»);
- полуприседания (demi-plie) с работой «хвостика» вправо-влево (движение «уточки»);
- повороты на полупальцах вокруг себя (движение «бабочки», «лисички»);
- бег на полупальцах «полет бабочки»;
- «мишки», «лошадки», «гусенички» и тд.

Положения рук:

- «крылышки уточки»- локти прижаты к корпусу, кисти рук направлены от себя, ладони направлены вниз параллельно полу;
- «лапки лисички» - правая рука ровная поднята вверх, левая рука находится за корпусом, кисти рук выполняют вращательные движения;
- «крылышки бабочки» - ровные руки плавно поднимаются и опускаются вверх-вниз.

Тема 3. В гостях у ежика.

Углублять и закреплять имитационные движения, музыкальное и характерное исполнение повадок животных. Развивать у детей образное мышление, фантазию, воображение через предметно-наглядную деятельность (атрибуты, предметы). Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.

Танцевальные движения:

- мелкие шаги в demi-plie («походка ежика»);
- поочередный вынос ног вперед на пятку;
- поочередное притопывание ногами на одном месте;
- повороты вокруг себя с «походкой ежика»;
- наклон корпусом вперед («ежик кланяется»);

Положения рук:

- двумя руками держим яблоко;
- грозим пальчиком.

Тема 4. Лягушонок-озорник.

Расширять представления у детей о разнообразии животного мира, учить характерные для них движения. Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков, других имитационных движений. Развивать эластичность мышц, пластичность движений и выразительность образов в соответствии с характером музыки.

Танцевальные движения:

- шаги на месте и по кругу, ноги поднимаются высоко в стороны по II полувыворотной позиции («шаги лягушат»);
- повороты вокруг себя с поднятием ног высоко в стороны по II полувыворотной позиции;
- прыжки (soute) по II полувыворотной позиции ног;
- полуприседания (demi-plie) по II полувыворотной позиции с наклонами корпуса (port de bras) вправо-влево.

Положения рук:

- руки от плеча до локтя находятся параллельно друг другу, руки от локтя направлены вверх, все пальцы растопырены (имитируем лапки лягушонка).

Тема 5. Вот чему мы научились!

Повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков по пройденным темам. Способствовать развитию координации и музыкальности исполнения движений, воображения и образного мышления у детей.

Итоговое занятие: открытое занятие для родителей.

Тематическое планирование

Раздел программы	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Тема 1. Знакомство с миром танца.	Занятие № 1-2 Игра «Кошка - мышки»	20 мин.	1. 18.09.23 2. 22.09.23
	Занятие № 3-4 Танец-игра «Бибика», «Лошадки»	20 мин.	1. 25.09.23 2. 29.09.23
	Занятие № 5-6 Игра-движение «На лесной полянке» Танец-игра в кругу «Надувайся наш пузырь»	20 мин.	1. 2.10.23 2. 6.10.23
	Занятие № 7-8 Танец-игра «Гуси - лебеди» Игра «Карусель»	20 мин.	1. 09.10.23 2. 13.10.23
	Занятие № 9-10 Танец-игра «Гусеницы», «Жук»	20 мин.	1. 16.10.23 2. 20.10.23
	Занятие № 11-12 Танец «Развлекушки»	20 мин.	1. 23.10.23 2. 27.10.23
	Занятие № 13 Танцевальная миниатюра «Танец осени»	20 мин.	1. 30.10.23
Тема 2. Веселые путешественники.	Занятие № 14-15 Игра «Мишки», «Капуста»	20 мин.	1. 6.11.23 2. 10.11.23
	Занятие № 16-17 Вариация на тему:	20 мин.	1. 13.11.23 2. 17.11.23

	«Паровозик», «Покатилось колесо»		
	Занятие № 18-19 Танец-игра: «Паровозик», «Гусеницы»	20 мин.	1. 20.11.23 2. 24.11.23
	Занятие № 20-21 Танец «Калинка»	20 мин.	1. 27.11.23 2. 01.12.23
	Занятие № 22-23 Игра: «Лошадки»	20 мин.	1. 04.12.23 2. 08.12.23
	Занятие № 24-25 Игра-движение «Танец снежинок»	20 мин.	1. 11.12.23 2. 15.12.23
	Занятие № 26 танец-игра «Найди себе пару»	20 мин.	1. 18.12.23
Тема 3. В гостях у ежика	Занятие № 27-28 Композиция « В гостях у ежика»	20 мин.	1. 22.12.23 2. 25.12.23
	Занятие № 29-30 Композиция «В гостях у ежика» Танец-игра «Плюшевый медвежонок»	20 мин.	1. 29.12.22 2. 12.01.24
	Занятие № 31-32 Танец-игра «Гусеницы», «Поезд»	20 мин.	1. 15.01.24 2. 19.01.24
	Занятие № 33-34 Композиция «В гостях у ежика» Игра-движение «Новогодний ковёр»	20 мин.	1. 22.01.24 2. 26.01.24
	Занятие № 35-36 Танец «Плюшевый медвежонок»	20 мин.	1. 29.01.24 2. 02.01.24
	Занятие № 37-38 Композиция «В гостях у ежика» Танец « Разноцветная игра»	20 мин.	1. 05.02.24 2. 09.02.24
	Занятие № 39 Танец «Разноцветная игра»	20 мин.	1. 10.02.24
Тема 4. Лягушонок- озорник	Занятие № 40-41 Композиция «Лягушонок - озорник» Упражнение «Ручейки»	20 мин.	1. 12.02.24 2. 16.02.24
	Занятие № 42-43 Композиция «Лягушонок - озорник»	20 мин.	1. 19.02.24 2. 26.02.24
	Занятие № 44-45 Разучивание упражнения с ленточками	20 мин.	1. 01.03.24 2. 04.03.24
	Занятие № 46-47 Упражнение с ленточками. Композиция «Лягушонок - озорник»	20 мин.	1. 11.03.24 2. 15.03.24
	Занятие № 48-49 Упражнение «Ручейки» Композиция «Лягушонок-озорник» Танец «Весёлые путешественники»	20 мин.	1. 18.03.24 2. 22.03.24
	Занятие № 50-51 Пляска «Неваляшка», «Рыбачок»	20 мин.	1. 25.03.24 2. 29.03.24
	Занятие № 52 Композиция «Лягушонок-	20 мин.	1. 01.04.24

	озорник»		
Тема 5. Вот чему мы научились!	Занятие № 53-54 Упражнение «Ручейки» Танец «Белочка»	20 мин.	1. 05.04.24 2. 08.04.24
	Занятие № 55-56 Композиция «Лягушонок-озорник»	20 мин.	1. 12.04.24 2. 15.04.24
	Занятие № 57-58 Пляска «Неваляшка», «Рыбачок»	20 мин.	1. 19.04.24 2. 22.04.24
	Занятие № 59-60 Танец «Разноцветная игра»	20 мин.	1. 26.04.24 2. 28.04.24
	Занятие № 61-62 Танец «Плюшевый медвежонок»	20 мин.	1. 06.05.24 2. 10.05.24
	Занятие № 63-64 Композиция «В гостях у ежика»	20 мин.	1. 13.05.24 2. 17.05.24
	Занятие № 65 Повторение танцев к итоговому занятию	20 мин.	1. 20.05.24 2. 24.05.24
	Занятие № 66 Вот чему мы научились! - итоговое занятие	20 мин.	1. 27.05.24

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график по платным образовательным услугам на 2023 - 2024 учебный год

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
Начало учебного года	18 сентября 2023 года	Платные образовательные услуги начинаются с 18.09.2023г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 года	Все кружки заканчивают работу 31.05.2024 Предшкольная подготовка «Скоро в школу» заканчивает работу 22.12.2023 года
Продолжительность учебного года	34 недели	Продолжительность учебного года составляет 34 недели для всех кружков. Продолжительность предшкольной подготовки «Скоро в школу» составляет 14 недель.
Продолжительность недели	5 рабочих дней	Учебная неделя - 5 дней, суббота, воскресенье – выходные дни.

2.2. Форма аттестации (контроля), оценочные материалы

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях ДОУ в полной мере реализовать свои хореографические, творческие способности на выступлениях в МБДОУ, а также в итоговом открытом занятии.

Методы диагностики: наблюдение за детьми, анализ продуктов детской деятельности. Отзывы родителей (законных представителей или лиц их замещающих).

2.3. Материально-техническое и информационное:

Технические средства обучения	1. Ноутбук 2. Музыкальный центр
Учебно-наглядные пособия	1. Игрушки 2. Атрибуты к танцам 3. Костюмы 4. CD и DVD диски, флешкарты

2.4. **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, тренер-преподаватель клуба бального спортивного танца «Вдохновение», работает по договору гражданско-правового характера.

2.5. Список литературы

1. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Челябинск, 2013.
2. Калинина О.Н. Дополнительная парциальная программа по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста (1,5 – 6(7) лет) «Прекрасный мир танца». – Х.: Вировець А.П. «Апостроф», 2012.
3. Фирилева В.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб. «Детство-пресс», 2003