

**Конспект мастер-класса для педагогов ДОУ на тему:  
«Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста»**

**Автор: Плешкова Ю.С.**

**Цель:** Освоение и последующее активное применение технологий создания мультфильмов в практической деятельности педагогов ДОУ

**Задачи:**

- Показать актуальность работы над мультфильмом для всестороннего развития детей, в том числе и речевого;
- Познакомить с технологиями создания мультфильма;
- Развивать творческую активность педагогов.

**Технология:** Мастер-класс

**Оснащение:** Мультимедийное оборудование, ноутбук, листы для фона, карандаши, фломастеры, пластилин, картон, ножницы.

**Ход мастер класса.**

Мы проживаем в мире современных цифровых технологий, где информацию дети подчеркивают уже не только из семьи, друзей, улицы или образовательных учреждений, но и от окружающих их множества мультимедийных факторов.

Что же такого необычного есть в этом загадочном явлении «мультфильм», что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций.

Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является сложным процессом

воздействия на личность ребенка, с особой силой воздействует на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

- **речевого развития детей** (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма — развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

- **познавательного развития** (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

- **художественно-эстетического развития** (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

- **социально-коммуникативного развития** (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма, развитие готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

- **физического развития** (развитие мелкой моторики рук).

*Этапы работы над мультфильмом следующие:*

1. Подбор сюжета, сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Подготовка декораций, персонажей.
4. Съемка мультфильма по эпизодам.
5. Монтаж, озвучивание.
6. Просмотр и обсуждение мультфильма.

**1 этап: Выбор сценария** – сценарием может быть готовый текст (стихотворение, сценка, басня, рассказ, сказка или текст собственного сочинения). Для первого раза нужно выбрать сюжет с небольшим количеством героев.

**2 этап: Выбор анимационной техники:**

- ❖ *перекладка* — нарисованный на картоне или бумаге объект передвигается (перекладывается) от кадра к кадру.
- ❖ *пластилиновая анимация* — название говорит само за себя.
- ❖ *предметная анимация* — используются готовые игрушки.
- ❖ *Смешанная техника*
- ❖ *Компьютерная техника* – с помощью программы создания презентации PowerPoint. Данную технику мы изучали на мастер-классе в прошлом году.

**3 этап:** Нужно решить, где будет происходить действие мультфильма, и создать соответствующие декорации, готовим персонажей.

**4 этап:** И самая основная часть – это **съемка мультфильма по эпизодам**. Согласно сценарию фотографируем изменение объектов. Чтобы двигались герои, нужно постепенно менять положение деталей в сторону движения, снимая каждое изменение фотокамерой. Положили – сделали снимок, подвинули на миллиметр – сделали снова снимок и т.д. Чем меньше расстояние, на которое вы передвигаете и чем чаще вы фотографируете, тем плавнее в мультике будут движения.

**5 этап: И последний шаг монтаж.** Выбираем понравившуюся программу создания видеоролика:

1. Windows Movie Maker,
2. Киностудия Windows Live,
3. Sony Vegas,
4. Coral video,
5. Movavi.

Не забываем про озвучку. В ноутбуках уже есть встроенный микрофон, если нет, то можно воспользоваться диктофон на телефоне. Записываем речь героев, и вставляем звуковые файлы в программу монтажа.

Также вы можете использовать различные аудио эффекты (скрип двери, лай собаки, мотор автомобиля и т.д.)

**6 этап: Просмотр и обсуждение мультфильма.** Совместно созданный мультипликационный фильм обязательно демонстрируется детям. Зовем всех участников, зрителей и смотрим наш мультфильм!

Создание мультфильма это увлекательный, познавательный и самое главное интересный процесс. Воплощение фантазии и творческое мастерство в реальность. Просмотр собственных мультипликационных фильмов завораживает и захватывает все внимание ребенка.

Ну, а теперь, уважаемые коллеги, я предлагаю вам стать мультипликаторами и создать свой мультфильм здесь и сейчас (выполнение задания).