

## **Организация работы в парах и микрогруппах при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста**

**Маркова Вера Павловна, воспитатель**

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для освоения разнообразных форм взаимодействия ребенка со сверстниками.

Решая задачи по подготовке детей к обучению грамоте, мы должны помнить, что ребенку не всегда легко и доступно то, что кажется взрослым простым и элементарным. Поэтому для того, чтобы дети быстрее и нагляднее понимали суть обучения грамоте, мы используем различные формы, методы, технологии, средства, которые помогают воспринять сложную грамматику русского языка.

Одна из таких форм организации образовательной деятельности в т.ч. по подготовке детей к обучению грамоте – это работа в парах и микрогруппах.

Взаимодействие в паре представляет собой слитный, целостный процесс совместной деятельности и общения.

Используя данную форму, перед нами стояла задача сформировать у детей умение выразить свое желание, выслушать другого, договориться при выполнении общего задания. При этом ребёнок должен быть равным участником этого процесса, а не просто слепо покоряться требованиям более сильного партнёра (находить выход из ситуации, подбирать варианты решения конфликта).

Организуя работу в парах и микрогруппах, отметили значение развития в дошкольном возрасте умения взаимодействовать в паре.

- Во - первых, оно является видом совместной деятельности, развивает социальность ребенка, его готовность к успешному взаимодействию с другими людьми в процессе достижения социальных в т.ч. учебных целей.
- Во – вторых, умение взаимодействовать в паре готовит дошкольника к взаимодействию в группе.
- В - третьих, создает условия для развития социальных мотивов поведения. Дети учатся подчинять свои личные сиюминутные интересы цели совместной деятельности пары.
- В - четвертых, ребенок получает опыт «лидерства-сотрудничества-подчинения», а именно: возможность вести за собой, настаивать на своей позиции, либо взаимодействовать на равных, либо подчиняться. Причем эти три вида опыта одинаково важны.
- В – пятых, развиваются многие коммуникативные умения, например, умение слушать другого, формулировать и объяснять свою позицию, договариваться, поддерживать и т.д.

Организацию образовательной деятельности строили с учетом основных принципов формирования совместной деятельности в парах, микрогруппах у детей старшего дошкольного возраста:

- обучение носит развивающий характер, воспитатель не даёт готовых образцов действия и определений, а стимулирует и направляет детский поиск на решение поставленной проблемы;
- совместная деятельность организуется на основе знакомого программного материала, когда дети знакомы со способами решения поставленных задач;
- не менее важным толчком является проблемная ситуация, побуждающая к поиску не только решения задачи, но и способов взаимодействия;
- поиск решения проблемы происходит при помощи вопросов и ответов педагога и детей.

Выбор способа деления на пары зависит от умения детей общаться и договариваться друг с другом, уровня сформированности произвольного поведения, содержания занятия, количества детей.

Потому объединение в пары осуществлялось разными способами:

- На первоначальном этапе использовали самый простой способ – образовать пару детей, сидящих за одним столом. При этом не тратится много времени, накапливается опыт взаимодействия.

Когда этот способ был освоен, перешли ко второму способу – это работа в парах сменного состава:

- Пары образуются по предложенной схеме;
- В результате считалки или жеребьёвки;
- Интересным показался способ «Эскалатор» (дети первого варианта пересаживаются вперёд на один стол)
- Рассчитавшись на первый-второй;
- Удобным, интересным показался способ объединения в пары с использованием предметов (*разрезных картинок, открыток, геометрических фигур, пуговиц, найти вторую половинку, продолжение пословицы, взрослое животное – детёныш и др.*);
- По коммуникативному признаку (*кто с кем дружит*);
- По какому-либо общему признаку, сходству (*цвету глаз, цвету волос, росту, сезону времени года, количеству слогов в имени*) и т. д;

Учитывали и то, что взаимодействие с партнёром в ситуации эмоционального комфорта значительно содержательнее и результативнее, чем в иных условия.

Отметили, что наиболее продуктивно работают пары не сильно отличающиеся по уровню освоения программы (высокий – средний, средний – низкий).

Для работы в парах, микрогруппах использовали различные игры. Например, дидактическая игра «Назови первый и последний звук в слове». Каждому игроку в паре предлагалась карточка с изображением предмета. Дети определяли первый и последний звук в слове. Затем обменивались карточками, проверяли и обсуждали правильность выполнения задания.

В другом варианте этой игры дети получали одну карточку и вместе выполняли задание.

С помощью дидактической игры «Братцы – акробаты» дети смогли закрепить умение различать твердые и мягкие согласные звуки. Игроки в паре договаривались, кто из них начинает и называет твердый согласный звук, при этом кидает мяч второму игроку в паре, тот в свою очередь называет парный мягкий согласный звук и возвращает мяч.

Для организации игры в микрогруппах использовали игру –соревнование «Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)»

Педагог предлагает детям вспомнить слова, у которых второй звук гласный (или согласный). Дети в микрогруппах подбирают и называют слова. Кто больше придумал слов, тот выигрывает.

Отметили, что для работы в микрогруппах, очень продуктивно проходит игра на составление слов из слогов.

Работая над темой по самообразованию «Легоконструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста», возникла идея использовать детали лего-конструктора при решении задач по подготовке детей к обучению грамоте. На наш взгляд, такие игры отлично подходят для организации работы в парах и микрогруппах. Например, игра «Звуковая пирамида» с использованием кирпичиков красного, синего и зелёного цвета. Применяли разные варианты: педагог произносит звуки, а дети в паре строят пирамиду и один ребенок в паре строит пирамиду, а другой ее «читает».

В игре «Подбери слово к схеме», схему и фишки заменили деталями лего-конструктора. Убедились, что это способствует положительной мотивации, формирует интерес к изучению новой информации, снимает негативное отношение к процессу обучения. Каждый ребенок в паре составлял схему слова по своему выбору или по условию, допустим из трех звуков. Затем игроки обменивались схемами и подбирали слова.

Отметили, что моделирование предложения с помощью лего-конструктора помогает детям понять линейность (последовательность) и дискретность (членораздельность) речи.

Разделившись на микрогруппы предложили составить схему предложения, используя легикирпичики жёлтого цвета. Основой послужила пластина.

После чтения предложения педагогом, дошкольники самостоятельно анализировали его состав и совместно составляли модель. Даже такое простое правило, что в конце предложения нужно ставить точку, вызвало у детей оживление и бурю эмоций, т.к. из какой детали это сделать не было оговорено. И вот после совместных обсуждений, дети сделали точку из цветочка и, по-моему, больше всего были довольны этим.

Интересным был опыт организации игр в паре по подготовке детей к обучению грамоте с использованием перфокарт.

Перфокарта – это ламинированная или, помещенная в файл карточка с заданием, сделанная из бумаги или картона. Задания выполняются с помощью фломастера или маркера. После проверки линии легко удаляются губкой.

Преимущество перфокарт перед простой карточкой-заданием – это многократное использование.

Используя перфокарты в организации работы в парах и микрогруппах при подготовке к обучению грамоте, отметили, что это позволяет:  
-закрепить пройденный материал;  
-оперативно проверить усвоение материала;  
-развивать самостоятельность, мелкую моторику рук;  
-активизировать мыслительную деятельность детей, внимание;  
- учитывать индивидуальные особенности дошкольников.

Например, для закрепления навыков звукового анализа слов пара или микрогруппа получала перфокарту, на которой слева изображены предметы, а справа – схемы звукового анализа слов, посередине — полоска для записи, фломастеры. Дети соединяли линией каждую картинку со звуковой схемой, которая подходит к названию изображенного предмета. Проверку проводили фронтально –вывешивали образец правильно выполненного задания на доску, а дети сверяли с образцом или дети в микрогруппе выбирали, кто будет отвечать.

Еще один пример – это перфокарта «Найди место звука в слове» Каждый из игроков пары получал перфокарту, на которой слева изображены предметы, а справа - схемы расположения места звука в слове. Дети определяли место звука в слове (начало, середина, конец) и соединяли линией с соответствующей схемой. Для проверки обменивались перфокартами и затем обсуждали правильность выполнения задания.

Таким образом, организация работы в парах и микрогруппах является интересной, доступной, эффективной формой образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Объединяя детей в ситуации совместной деятельности, возникает самая оптимальная зона реализации всех возможностей развития ребёнка, содержащихся в сотрудничестве детей между собой, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении.