

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №9 «Росинка»

ПРИНЯТО  
на заседании ППк  
протокол № 2  
от «15» сентября 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
\_\_\_\_\_  
родитель

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. заведующего МБДОУ  
«Детский сад №9 »  
\_\_\_\_\_ Велижанцева Н.А.

Приказ № 130  
от «15» сентября 2023г.

**Индивидуальная образовательная программа  
ребенка – инвалида**

**на 2023 - 2024 учебный год**

Разработчики:  
Верховенко А.Р., учитель-логопед;  
Щетинина О.В., педагог-психолог;  
Карманова Е.В., Наумова Л.А., воспитатели;  
Герасева В.А., музыкальный руководитель;  
Велижанцева Н.А., социальный педагог  
Оленина М.С., инструктор по физической культуре

## СОДЕРЖАНИЕ:

### I. Общие сведения

### II. Специфика индивидуального образовательного маршрута

#### 2.1. Создание «безбарьерной» среды

#### 2.2. Общие и специальные условия организации коррекционно-педагогического процесса

#### 2.3 Интеграция с медицинским направлением индивидуальной программы абилитации (ИПРА). Комплекс реабилитационных медицинских мероприятий

### III. Содержание индивидуальной образовательной программы

#### 3.1 Комплексование программ

#### 3.2. Планирование и мониторинг коррекционной работы по образовательным областям

#### 3.2.1. Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

#### 3.2.2. Образовательная область: Речевое развитие

#### 3.2.3. Образовательная область: Познавательное развитие

#### 3.2.4. Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

#### 3.2.5. Образовательная область: Физическое развитие

#### 3.3. Содержание индивидуального психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ИОП

#### 3.4. Планирование коррекционной работы учителя - логопеда

#### 3.5. Планирование коррекционной работы педагога-психолога

#### 3.6. Планирование коррекционной работы социального педагога

#### 3.7. Планирование коррекционной работы инструктора по физической культуре

#### 3.8. Планирование коррекционной работы музыкального руководителя

#### 3.9. Адаптированный учебный план и формы индивидуального психолого-педагогического сопровождения в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка

#### 3.10. График индивидуальных занятий специалистов МБДОУ с ребенком

### IV. Программа сотрудничества с семьей

### V. Мониторинг индивидуального развития воспитанника по освоению ИОП

## I. Общие сведения

**Дата рождения**

- 28 сентября 2018 г.

**Цель: выстраивание системы работы с ребенком, имеющим ОВЗ, в условиях:**

- общеразвивающей группы (в условиях инклюзии).

**I. Общие сведения**

Дата поступления в образовательную организацию: 1 сентября 2023 г.

**Дошкольная группа:**

- средняя группа;

**Режим пребывания:**

- группа полного дня;

**Сопровождение тьютора:**

- нет;

<p>Заключение и рекомендации ПМПК</p>	<p><b>Рекомендации для реализации права на образование:</b>          нуждается в индивидуальном психолого-педагогическом сопровождении в связи с трудностями в освоении Образовательной программы дошкольного образования;</p> <p><b>Образовательная программа:</b>          Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).</p> <p><b>Конкретизация категории ОВЗ:</b>          АООП для детей с ТНР          Специальные методы обучения: в соответствии с программой          Специальные учебные пособия: в соответствии с программой          Организация пространства: в соответствии с ФГОС ДО          Направления коррекционно-развивающей работы и психолого-педагогической помощи:          - занятия с педагогом-психологом – формирование, коррекция и развитие коммуникативных и социальных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы, пространственных представлений, игровой деятельности          - занятия с учителем-логопедом – накопление и активизация словаря, формирование простого произвольного речевого высказывания, коррекция и развитие всех компонентов речи.</p>
<p>Данные индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА)</p>	<p>Дата установления категории «ребенок-инвалид» (впервые) – 30.09.2022.          Категория «ребенок-инвалид» установлено на срок до 17.10.2024г.          Мероприятия медицинской реабилитации или абилитации – нуждается.          Мероприятия социальной реабилитации или абилитации – нуждается.          Мероприятия по психолого-педагогической реабилитации или абилитации – нуждается.</p>

	<p>Нарушение языковых и речевых функций          Прогнозируемый результат:          восстановление нарушенных функций – <u>частично</u>          достижение компенсации утраченных либо отсутствующих функций – <u>частично</u>          восстановление (формирование) способности общаться – <u>частично</u>          обучаться - <u>частично</u></p>
Психолого-педагогическая характеристика	<p>Внешний вид ребёнка: опрятный, ухоженный          Исследование движений и действий: мелкая и крупная моторика развита хорошо          Состояние эмоционально-волевой сферы: ребёнок в течение дня эмоционально стабилен, выполняет просьбы, рекомендации взрослого          Состояние психических процессов и познавательной деятельности: восприятие - средний уровень, внимание - высокий уровень, зрительная память - высокий уровень, вербальная память - низкий уровень, мышление - низкий уровень, воображение - низкий уровень          Изучение представлений о ближайшем окружении, об окружающем мире: о ближайшем окружении имеет представление, неполное представление об окружающем мире          Особенности речевой деятельности: речь для окружающих малопонятна, словарный запас ниже возрастной нормы, связной речи нет, использует короткие фразы и жесты в общении со сверстниками и взрослыми          Состояние игровой деятельности: проявляет инициативу в распределении ролей в сюжетно-ролевой игре, берёт на себя ведущую и второстепенные роли, выстраивает взаимодействие со сверстниками с помощью коротких фраз, жестов, движений, использует предметы-заместители.          Состояние продуктивной деятельности: успешно себя проявляет в продуктивных видах деятельности, владеет навыками в рисовании, лепке, аппликации</p>
Общие задачи на период реализации ИОМ и ИОП	<p>Создание коррекционно-педагогических условий для обучения и воспитания с целью уменьшения и устранения недостатков организации эмоционально-волевой сферы, коммуникативной, речевой, познавательной и компенсации нарушений в развитии.</p>

## II. Специфика индивидуального образовательного маршрута

### 2.1. Создание «безбарьерной» среды: специфика условий представлена в АООП ДО для детей с ОВЗ

#### Материально-технические условия:

- Для обеспечения образовательной деятельности необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность

собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

- В групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В группе должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.
- Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.
- На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

### **Архитектурная среда и учебное пространство**

- музыкальный центр и набор CD дисков с аудиоматериалом;
- телевизор и набор видеоматериалов;
- погремушки и музыкальные инструменты (фортепиано, бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки, маракасы, металлофон);
- реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, мячи разных размеров, ленточки, платочки, обручи, скакалки, гимнастические палки).

### **Специальное оборудование**

Для ребенка с нарушениями речи необходим уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков, индивидуальные зеркала для обучающихся.

- Наборы дидактических игр, раздаточного материала, картинок для фронтальной и индивидуальной работы.
- Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

***2.2. Общие и специальные условия организации коррекционно-педагогического процесса представлены в АООП детского сада; в соответствии с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.***

Режим пребывания ребенка в ОУ	• Пять дней в неделю, полный день
Соматическое состояние	• Третья группа здоровья

Рекомендации специалистов медицинского профиля	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение у невролога</li> </ul>
Противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствуют</li> </ul>
Взаимодействие специалистов ОУ	<p>Рекомендованы занятия с учителем-логопедом - накопление и активизация словаря, формирование простого произвольного речевого высказывания, коррекция и развитие всех компонентов речи.</p> <p>Рекомендованы занятия с педагогом-психологом-формирование, коррекция и развитие коммуникативных и социальных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы, пространственных представлений, игровой деятельности</p>

### **2.3. Интеграция с медицинским направлением индивидуальной программы абилитации (ИПРА)**

Рекомендации для организации обучения и воспитания	<p>способности к общению (вторая степень ограничения)</p> <p>способности к обучению (первая степень ограничения)</p>
--	--

### **Комплекс реабилитационных медицинских мероприятий**

Номер	Мероприятие	Срок
1	медицинская реабилитация;	с 30.09.22г. по 01.10.24г.
2	рекомендации по условиям организации обучения;	с 30.09.22г. по 01.10.24г.
3	социально-средовая реабилитация или абилитация, социально-психологическая реабилитация или абилитация, социокультурная реабилитация или абилитация, социальнл-бытовая адаптация.	с 30.09.22г. по 01.10.24г.

## **III. Содержание индивидуальной образовательной программы**

### **3.1 Комплексование программ**

#### **3.1.1. Выбор среди Примерных АООП для детей с ОВЗ:**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ФАОП ДО).

#### **3.1.2. Выбор среди программ и технологий воспитания и обучения детей с ОВЗ:**

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. (2011).

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического нарушения речи у детей (Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина), Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова), рекомендованные Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» для использования в ДОУ. Использование двух программ одновременно обусловлено наличием среди контингента детей как с ФНР и ФФНР, так и с ОНР.
- Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] : програм.-метод. рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. - 2-е изд., стер. - М. : Дрофа , 2010.

### 3.2. Планирование и мониторинг коррекционной работы по образовательным областям

#### 3.2.1. Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Мониторинг детского развития		
		Начало года	Середина года	Конец года
<b>1 этап организации образовательной деятельности</b>				
Ребенок адаптируется в условиях группы.	Ди «Принеси то, что скажу», «Узнай по голосу», «Где что стоит», «Назови и опиши», «Поручения» «Заботливые дети», «Назови ласково»	4		
Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.	Ди «Угадай эмоцию», «Дневник настроений», «Волшебный стул», «Рассмеши принцессу», «Про обидку и грустинку», «Зеркало».	3		
Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми.	Ди «Что изменилось», «Угадай, кто что делает», «Кто у нас хороший», «Расскажи кто твой друг», «Ручеёк», «Повторюши	3		
Сам вступает в общение, использует вербальные средства.	МПИ «Найди и промолчи», «Ручеёк» и др., с\р «Д\с», «Дочки –матери», «Лото», (настольно-печатные игры).	3		
<b>2 этап организации образовательной деятельности</b>				
Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого.	С\р игры, П\игры, н\п игры, театрализованные, констр., муз.. спорт. игры.	4		
Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами,	С\р игры, П\игры, н\п игры, театрализованные. муз.. спорт. игры. («Паучок», «Гуси-лебеди»,	4		

проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки.	«Зайка», « шёл козёл по лесу»)			
Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого.	Ди «Кто у нас хороший», «Что такое хорошо, а что такое плохо», беседы «Новая игрушка», «Дружные ребята», «Доброта и вредность», рассматривание иллюстраций, ЧХЛ («Девочка ревушка А. Барто)	3		
<b>3 этап организации образовательной деятельности</b>				
Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы.	Ди «Правила гигиены», «Таня простудилась», «Подберём куклам одежду», «Кто это делает», подготовка к НОД, дежурство по столовой, поручения.	4		
Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности.	Ди «Подарок другу», игры поручения, праздники, беседы «Быт», «Объятия». «Пожелания».	3		
Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.	Беседы «Как я помогаю маме», ди «Назови предметы личной гигиены», с/р «Купание куклы», «Готовим обед для Маши» (игры с заменителями)	4		

### 3.2.2. Образовательная область: Речевое развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Мониторинг детского развития		
		Начало года	Середина года	Конец года
<b>1 этап организации образовательной деятельности</b>				
Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы.	Ди «Узнай что звучит», «Узнай по голосу», «Кто как кричит».	4		
Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.	Ди «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Части тела», «Назови детёныша», «Что мы делаем не скажем-покажем», «Узнай по описанию», «Мимика»,	3		



	«Из чего сделано»			
Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.	Д\и «Будь внимательным» (ЗКР), «Угадай звук», «Доскажи словечко», артикуляц. упр., «Повтори за мной».	3		
Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.	Д\и «Доскажи словечко», «Какой, какие», «Назови части тела», «Кто что ест», « Назови одним словом», «Кому что нужно» (по сезонам), наблюдения в центре природы, на участке д\с.	3		
Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.	Д\и «Кто что делает», «Кому что нужно», «Назови героев сказки», «Отгадай сказку».	2		
<b>2 этап организации образовательной деятельности</b>				
Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев.	Игры- поручения, Подготовка к НОД, игра-эстафета, дежурство, д\и «А что у вас», «Парные картинки», «Что ты возьмёшь для игры», « Кто что делает», «Кто как передвигается», «Кто как кричит».	2		
Пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей.	Составь рассказ по картинкам, («Репка», «Теремок», «Девочка и матрёшка», «Колобок» и др.), рассматривание иллюстраций, альбомов.	2		
Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности.	Инд. поручения (уборка листьев и др.), работа – рассказ, «Наклей листик», «Нарисуй сказку», д\и «Найди дерево по листочку».	2		
Повторяет двестишья и простые потешки. Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого).	Заучивание потешек («Киска брысь», водичка-водичка»), д\и «Медведь и пчёлы», п\и «Паучок», (чтение потешек, поговорок,	3		

	загадок).			
<b>3 этап организации образовательной деятельности</b>				
Отвечает на вопросы с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.	Ди «Повтори за мной», «А что у вас?», «Какой, какие, какая». «Под, над, вверху, внизу»	2		
Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры.	Мнемотаблицы, предметное моделирование, схемы, рассказывания по сериям сюжетных картинок, обучение рассказыванию, описание репродукций картин. («Репка», «Колобок», «3 медведя», «Курочка» и др.)	2		
Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.	Ди «Что сначала, что потом», «Выполни не ошибись», «Где это можно купить», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где живёт», «Из чего сделано?», «Всё в мире перепуталось».	2		
Демонстрирует навыки фонематического восприятия (осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам).	«На зеленой на лужайке», «Угадай-ка», «Секрет» (звуки), «Угадай звук», «Подбери слово», «Перевертыши».	2		
Демонстрирует навыки слогового и звуко-буквенного анализа. Владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.	Картинки, схемы, Ди «Звуковые бусы», «Разложи картинки», «Рыбалка», «Угадай слово», «Угадай и обведи», «Песенка гласных».	2		

### 3.2.3. Образовательная область: Познавательное развитие

<b>Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<b>Мониторинг детского развития</b>		
		<b>Начало года</b>	<b>Середина года</b>	<b>Конец года</b>

<b>1 этап организации образовательной деятельности</b>				
Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут.	Домино, лото, пазлы, вкладыши, шнуровки, мозаика, худ. творчество, настольные игры, настольные игры. Игры с водой, песком, камнями.	4		
Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя».	Ди «Назови части тела», «Кто я?», «Как нужно ухаживать за собой», «Чтобы глазки не болели», «Видим, слышим, ощущаем».	2		
Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы.	Ди «Подбери фигуру», «Назови свой автобус», «Много-мало», «Яблоки и ёжики».	2		
Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выстраивает сериационный ряд.	Ди «Незаконченные картинки», «Подбери по величине». «Подбери по форме», «Определи на ощупь», «Подумай и ответь».	3		
<b>2 этап организации образовательной деятельности</b>				
На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры.	Ди «Подбери по величине». «Подбери по форме», «Вверху-внизу, кто выше?», «Где чей домик», «Куда пойдёшь и что найдёшь», «Что подходит», «Определи на ощупь», «Что где».	4		
Учится считать до 9 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.	Ди «Что изменилось», «Сколько всего». «Отсчитай столько же», «Цифровое домино», «Какое число пропущено».	2		
Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических	Ди «Продолжи ряд», «Широкий-узкий», «Найди игрушки», «Узнай, что изменилось», «Чья лента длиннее?». «Найди свой домик».	2		

графических и других средств.				
<b>3 этап организации образовательной деятельности</b>				
Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.	Ди «Когда ты это делаешь?», «Где солнышко», «Когда это бывает», «Разложи картинки».	2		
Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).	Ди «Времена года», «Назови пропущенное слово», «Когда это бывает», «Что наступило», «Путешествие в утро, день, вечер, ночь».	3		
Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.	Чтение: «Как появляется бабочка» (лягушка, цветок, птичка), наблюдения (животный мир, растительный, живой и неживой природой), рассматривание энциклопедий. Игры-эксперименты «Как выйти сухим из воды», «Цветы лотоса», «Делаем облако», «Всем поровну»	2		
Понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.	Ди «Где лежит», «Подбери картинку», «Бабочка порхает», «Игра с кубиком», «Кто где», «Кто куда спрятался», «Где машина».	2		

### 3.2.4. Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Мониторинг детского развития		
		Начало года	Середина года	Конец года
<b>1 этап организации образовательной деятельности</b>				
Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.	Рассматривание иллюстраций книг, альбомов, открыток, репродукций картин, картинок, журналов детских.	4		
Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.	Ди «Дорисуй картинку», «Что спрятал художник», «Составь букет, узор», «Обведи по точкам», «Штриховки».	4		

Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.	Д\и «Цвета вокруг нас», «Волшебные линии», «Цветные ладошки», рисование разным худ. материалом, нетрадиционное рисование.	4		
Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.	Слушание классической музыки, детских песен, ЧХЛ.	3		
<b>2 этап организации образовательной деятельности</b>				
Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов.	Д\и «Угадай по голосу», «Угадай что звучит», «Звуки в быту», «Звуки природы».	3		
Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.	Игры «Зхлопка с ускорением», «Передай ритм», «Угадай кто идёт», «Придумай танец», «Повтори за мной», «Игра с зайкой».	2		
Владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах художественно-эстетической деятельности.	Пластилинотерапия (картотека) «Вкусное яблоко», «Украшим пирог», «Ёлка», «Весёлый светофор (аппликация из крупы)», «Осенний ковёр» (из листьев). Конструирование «Разные домики», «По замыслу», рисование «Ветка рябины». Лепка «Долька арбуза».	3		
<b>3 этап организации образовательной деятельности</b>				
Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).	Пластилинотерапия д\и «Рисунок из пластилина», «Пластилиновый салат», песочная терапия, конструирование «Мебель для комнаты», лепка «Буквы и цифры», рисование «День и ночь»	4		
С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.	Игры «Облачко (ритмопластика)», «Пчёлка в цветке», игры на муз инструментах, прослушивание детских песен, клас. музыки	3		
Использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, знакомства с художественной	ЧХЛ, рассматривание картинного материала, альбомов по ДПИ.	2		

литературой, картинным материалом, народным творчеством и т.д.				
--	--	--	--	--

### 3.2.5. Образовательная область: Физическое развитие

Образовательные задачи и критерии мониторинга детского развития	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Мониторинг детского развития		
		Начало года	Середина года	Конец года
<b>1 этап организации образовательной деятельности</b>				
Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).	Игры «Попробуй повторить», «Догоняй мяч», «Поймай мяч», «Метание мешочков».	4		
Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.	Игры «Делай как я», «Удержи на голове», «Будь внимателен», «Передай мяч», «Запрещённое движение».	4		
<b>2 этап организации образовательной деятельности</b>				
Практически ориентируется и перемещается в пространстве.	Игры «Кто выше», «Где чей домик», «Сделай так как я скажу».	4		
Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта.	П\и «Гуси –лебеди», м\п\и «Ручеёк», п\и «У медведя во бору».	4		
Выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения.	Х\и «Зайка серенький», «Шёл козёл по лесу», физ. минутки, пальчиковые гимнастики, гимнастика после сна.	2		
<b>3 этап организации образовательной деятельности</b>				
Развита способность к пространственной организации движений. Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.	Игры «Мыши в кладовой», «С кочки на кочку», «Попади в круг», «Фигурная ходьба», «Встречные колонны».	2		
Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Игры «В шеренгу становись», «Лохматый пёс», Беседы «Солнце, воздух и вода...»,	4		

	«Закаливание», «Режим дня», «Полезные продукты»			
--	---	--	--	--

### **3.3. Содержание индивидуального психолого-педагогического сопровождения, в соответствии с ИОП**

ИОП строится на основе комплексирования образовательной (групповые формы) и АООП дошкольного образования, соответствует организации режимных моментов и совместной образовательной деятельности в условиях средней дошкольной группы.

<b>Особые образовательные потребности ребенка по отношению к группе, в которой он находится</b>	<b>Коррекционные разделы АОП, трансформируемые под ООП ребенка</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические приемы и используемые технологии</b>
Нарушения мелкой моторики	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	Развитие сенсомоторной и зрительно-двигательной координации.	Организация пальчиковой гимнастики вместе со сверстниками во время проведения индивидуальных и подгрупповых занятий воспитателем.
Быстрая истощаемость	Все образовательные области	Учет состояния работоспособности ребенка во время выполнения групповых и индивидуальных заданий.	Охранительный режим. Снижение двигательной нагрузки по сравнению со сверстниками. Выполнение заданий в парах.
Нарушения внимания	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	Формирование познавательной активности и ориентировок «Что это? Что с ним можно делать?». Освоения опыта совместно-последовательных и совместно-распределенных форм образовательной деятельности со сверстниками.	Включение заданий на развитие слухового внимания в занятия логопеда и музыкального руководителя. Дидактические игры и упражнения на развитие произвольного внимания.
Нарушения памяти	ОО «Речевое развитие» ОО «Социально-коммуникативное	Расширение объема слуховой, словесной, речевой памяти.	Включение заданий с использованием мнемотехники в

	развитие»	Формирование взаимосвязи между процессами запоминания и воспроизведения речевого материала на основе движений и приемов мнемотехники.	индивидуальные занятия с логопедом. Разучивание стихотворений с использованием движений обеих рук с воспитателем и родителями.
Трудности в организации познавательной деятельности, развитии мышления	ОО «Познавательное развитие»	Формирование познавательной мотивации и интересов, развитие любознательности. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие элементов творческого мышления и воображения.	Формирование поисковой активности и системы ориентировочных действий. Использование дидактических игр, направленных на развитие мышления. Формирование опыта исследовательской деятельности. Освоение приемов анализа, обобщения, сравнения, аналогии, абстрагирования и др. Освоение приемов творческого мышления и воображения. Организация экологических наблюдений.
Нарушения восприятия и несформированность навыков конструирования	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Формирование конструктивных умений по образцу и по аналогии с действиями взрослого, умения ориентироваться на схему. Формирование умений рисовать, делать аппликативные поделки, лепить по образцу, по аналогии, изменяя образец.	Совместное рисование в паре со взрослым, родителями. Совместная аппликация в паре со взрослым, родителями. Совместная лепка в паре со взрослым, с родителями. Конструирование в паре со взрослым и сверстником.



### **3.4. Программа коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда для детей с ОНР II уровня**

**Цель программы:** организация эффективности коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда с ребенком, имеющими логопедическое заключение: ОНР II уровня.

#### **Задачи программы:**

1. Определение особенностей и уровня речевого развития ребенка;
2. Создание для детей оптимальных условий для коррекции речевых нарушений;
3. Обеспечение взаимодействия с семьей воспитанников с целью оптимизации коррекционного процесса.

**Срок реализации:** год

**Форма работы:** индивидуальная

**Методики и техники коррекционной работы:** артикуляционные упражнения, игровые упражнения, игры на дыхание, внимание, память, мышление, развитие общей и мелкой моторики.

**Особенности организации коррекционно-развивающих занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю в кабинете учителя-логопеда. Каждое коррекционно-развивающее занятие длится 20 минут.

#### **Индивидуальный план работы I период обучения (II половина сентября, октябрь, ноябрь)**

##### **Лексика**

Лексические темы: «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Части тела», «Осень», «Посуда», «Семья. День Матери», «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие птицы».

##### **Грамматический строй речи**

1. Практическое освоение существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом (игра «Большой - маленький»).
2. Практическое овладение существительными единственного и множественного числа (Игра «Один-много»).
3. Усвоение притяжательных местоимений *мой, моя* в сочетании с существительными мужского и женского рода (*мой папа, моя мама*).
4. Употребление существительных в винительном, дательном, творительном, предложном падежах в единственном и множественном числе.
5. Употребление в речи глаголов с частицей «НЕ»

##### **Связная речь**

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы логопеда.
2. Овладение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий.
3. Составление простых предложений по картине.

##### **Фонетико – фонематическая сторона речи**

1. Уточнение произношения гласных [а], [у], [о], [и], [у] (э)(звукосочетаний [ау], [уа], [иа]).
2. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.
3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков (артикуляционная гимнастика)
4. Выделение гласных звуков из ряда звуков, из односложных и двухсложных слов (Аня, мак и т.д.)

#### **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

### Лексика

Лексические темы: «Спорт», «Зима. Зимняя одежда», «Посуда», «Новый год», «Продукты питания», «Транспорт», «Профессии. Орудия труда», «Защитники Отечества», «Мебель», «Масленица. Музыкальные инструменты».

### Грамматический строй речи

1. Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего времени (*Саша лепит. Дети лепят*. Игры: «Кто как кричит?», «Кто как передвигается?»).
2. Практическое усвоение окончаний глаголов мужского и женского рода прошлого времени (*Таня слепила, Вова слепил*).
3. Образование существительных единственного и множественного числа с помощью суффиксов *-онок, -енок* (тема «Дикие и домашние животные и их детеныши») в именительном и родительном падежах (*лисенок-лисенка, лисята-лисят*).
4. Практическое употребление в речи простых предлогов: *на, в, род, за, у, к, с, по, над*.

### Связная речь

1. Закрепление навыка построения предложения из 3-4 слов.
2. Составление описания предметов по восприятию (по образцу).
3. Дословный пересказ небольших рассказов и сказок (с помощью логопеда).
4. Заучивание простых стихотворений.

### Общие речевые навыки

1. Продолжать работу по воспитанию длительного выдоха (упражнения «Задуй упрямую свечу», «Снежинки летят» и т.п.). Длительность выдоха - на счет до 4.
2. Отработка слитности 3-4 гласных (упражнение «Потянем резиночки»: *а-о-у, а-о-у-и*).
3. Работа над силой выдоха (упражнение «Мельница» (дуть на вертушку), «Забей мяч в ворота» (катание шарика по желобку)).
4. Развитие силы голоса: громко, средне, тихо. Упражнения: «Гудок»: (*у-у-у*), «Эхо»: (*ау-ау*).

### Фонетико – фонематическая сторона речи

1. Уточнение произношения согласных звуков: [к]-[к'], [г]-[г'], [х]-[х'], [ф]-[ф'], [в]-[в'], [й].
2. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков.

## III период обучения

(март, апрель, I половина мая)

### Лексика

Лексические темы: «8 марта. Электрические приборы», «Одежда, обувь, головные уборы», «Животные жарких стран», «Растения, деревья, кустарники», «Весна. Времена года», «День космонавтики», «Пожарная безопасность», «Возвращение птиц», «День Победы», «Насекомые».

### Грамматический строй речи

1. Усвоение навыка согласования прилагательных и существительных в роде и числе (*Небо какое? – Голубое. Весна какая? – Теплая. Воздух какой – Чистый.*)
2. Практическое употребление приставочных глаголов движения (*Птичка прилетела, залетела, вылетела, улетела*).
3. Закрепление и употребление в речи существительных в дательном падеже по теме «Профессии» (игра «Кому что нужно для работы?»).
4. Расширение знаний значений предлогов *в – из, под – над, за – перед*.
5. Усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (*высокий – низкий, толстый – тонкий, добрый – злой*).

### Связная речь

1. Работа над диалогической речью (диалог со сверстниками)
2. Учить задавать вопросы и отвечать на них.

3. Пересказ небольших текстов.
4. Составление небольшого рассказа по образцам (об игрушке, предмете, картине – сначала предметной, затем сюжетной.)

#### **Общие речевые навыки**

1. Продолжать работу по воспитанию сильного и длительного выдоха (длительность выдоха на 4-5).
2. Начать работу над модуляцией голоса (повышение-понижение голоса). Упражнения «Жук» (*ж-ж-ж*), «Кукушка» (*ку-ку, ку-ку.*)
3. Работа по воспитанию правильного темпа и ритма речи (используя ручные куклы бибабо, считалки и т.п.).
4. Воспитание интонационной выразительности речи (используя потешки, стихи, игры-драматизации).

#### **Фонетико – фонематическая сторона речи**

1. Закрепление правильного произношения звуков, исправленных во II период работы.
2. Постановка и первостепенное закрепление согласных звуков [с] – [с'], [з] – [з'], [ц].
3. Выделение гласных звуков из ряда звуков: [ау], [иам], [оба].
4. Выделение ударного гласного в слове (*Аня, утка*).
5. Определение наличия звука в слове. Упражнение: «Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове» (*кот, мама, каша, дым*).

### **3.5. Планирование и мониторинг коррекционной работы педагога-психолога Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет «Цветик-семицветик» /под ред. Н.Ю. Куражевой**

**Цель программы** – психологическое сопровождение развития ребёнка дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Ввести ребёнка в мир человеческих чувств и переживаний. Сформировать первичные нравственные нормы;
1. Способствовать формированию позитивной самооценки;
2. Развивать навыки партнёрского общения в игре;
3. Создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
4. Познакомить детей с простейшими способами выражения эмоций. Формировать умение сопереживать, сочувствовать;
5. Способствовать освоению разных видов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и повседневном общении;
6. Развивать способность подчинять свои действия правилам.
7. Способствовать развитию психофизиологической сферы ребёнка.

#### **Методическое обеспечение:**

1. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 лет / под ред. Н.Ю. Куражевой. – Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2021.-96с.
2. Куражева Н.Ю. Развивающие задания для дошкольников. 3-4 лет. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2022.-64с.

**Срок реализации:** год

**Количество занятий:** 33

**Форма работы:** индивидуальная.

**Методики и техники коррекционной работы:** игры и игровые упражнения.

**Особенности организации коррекционно-развивающих занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю в кабинете педагога-психолога. Каждое коррекционно-развивающее занятие длится 20 минут и повторяется 2 раза. Размещение ребёнка и психолога способствует созданию спокойной обстановки: можно разместиться на мягком ковре или на стульчиках за круглым столом.

**Тематическое планирование психологических занятий для детей от 4-5 лет**

месяц	№ п/п	Тема занятия
Сентябрь	1	Диагностическое занятие - 1
	2	Диагностическое занятие - 2
	3	Знакомство
	4	Давайте дружить
Октябрь	5	Правила поведения на занятиях
	6	Я и моя группа
	7	Радость
	8	Грусть
Ноябрь	9	Гнев
	10	Словарик эмоций
	11	Маленькие чистюли или я сам
	12	Мой помощник цветик-семицветик
Декабрь	13	Письмо от друга
	14	Мы разные
	15	Промежуточное диагностическое занятие
	-	Каникулярная неделя
Январь	16	Поссорились - помирились
	17	Мы – маленькие волшебники
	18	Когда друг в беде
Февраль	19	Я учусь не драться
	20	Поиграем со сказкой. Сказка «Сбежавшие игрушки»
	21	Поиграем со сказкой. Сказка «Теремок»
	22	Поиграем со сказкой. Сказка «Федорино горе» К.И. Чуковский
Март	23	Поиграем со сказкой. Сказка «Маша-растеряша» Л.Ф. Воронковой
	24	Мальчики-одуванчики
	25	Девочки-припевочки
	26	Поиграем со сказкой. Сказка «Три медведя»
Апрель	27	День смеха
	28	Поиграем со сказкой. Сказка «Репка»
	29	Страна Вообразия
	30	Мы – друзья природы
Май	31	Мои сказочные друзья
	32	Итоговое диагностическое занятие - 1

	33	Итоговое диагностическое занятие - 2
--	----	--------------------------------------

### 3.6 Планирование индивидуальной коррекционной работы социального педагога Программа развития эмоциональной сферы детей «Мир эмоций»

Пояснительная записка: программа составлена на основе программы эмоционального развития детей 4 — 6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» Крюковой С.В.,

Программа предназначена для ребенка - инвалида с ТНР

**Цель программы:** создание условий для эмоционального развития ребёнка.

**Задачи:**

1. Научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние, выразить свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.
2. Познакомить с навыками релаксации и саморегуляции, создать условия для формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием;
3. Повысить эмоциональную устойчивость ребенка.
4. Формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе.

**Форма работы:** индивидуальная.

**Методы и приемы коррекционно-развивающей работы:** игры и игровые упражнения, этюды

**Особенности организации коррекционно-развивающих занятий:** Данная программа рассчитана на 36 занятий (с сентября 2023 года по май 2024 года). Занятия проводятся 1 раз в неделю в кабинете социального педагога, длительность занятия 20 минут.

#### Тематический план коррекционно-развивающей программы

№	Название	Цель	Содержание занятия	Продолжительность
1.	Вводное занятие (диагностика)	- выявление уровня социально-коммуникативного развития ребёнка	Наблюдение за ребёнком в образовательном процессе, диагностические задания.	20 мин.
2.	Будем знакомиться	- установление доверительных отношений с ребёнком. - создание эмоционально положительного настроения у ребёнка на совместную деятельность с педагогом; - снижение тревожности, повышение	1. Приветствие 2. Упражнение «Давай познакомимся» 3. Игровое упражнение «Зеркало» 4. Игра малой подвижности «Море волнуется...» 5. Пальчиковая игра «Пальчики здороваются» 6. Прощание	20 мин.

		уверенности в себе		
3.	Кто я - какой я	- формирование позитивного отношения к своему «я»; - способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности	1. Приветствие 2. Игра «Цветик-семицветик» 3. Игровое упражнение «Паровозик с именем» 4. Игра «Волшебные очки» 5. Упражнение «Мое настроение» 6. Прощание	20 мин.
4.	Робость	— повышение у ребенка уверенности в себе; — знакомство с чувством робости	1. Игра-приветствие «Паутинка» 2. Знакомство с эмоцией "робость" 3. Игра "Я — лев" 4. Пальчиковая игра «Улиточка» 5. Игра малой подвижности «У оленя дом большой...» 6. Прощание	20 мин.
5.	Робость-2	- продолжить знакомство с эмоцией - повышение у ребенка уверенности в себе	1. Приветствие 2. Игра малой подвижности «Волшебный клубок» 3. Игровое упражнение «Новичок в группе» 4. Игра «Я - лев» 5. Игра «Волшебный стул - я очень хороший» 6. Прощание	20 мин.
6.	Радость - 1	- первичное знакомство с чувством радости; - развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; - развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека	1. Приветствие 2. Знакомство с эмоцией "радость" 3. Упражнение «Я радуюсь, когда...» 4. Игра "Солнечный зайчик" 5. Этюд "Встреча с другом" 6. Прощание	20 мин.
7.	Радость-2	- продолжение знакомства с чувством радости	1. Приветствие 2. Упражнение "Солнечный зайчик" 3. Мимическая гимнастика «Мы обезьянки» 4. Этюды «Хорошее настроение» и «Утка»" 5. Упражнение "Моя мама радуется, когда..." 6. Прощание	20 мин.
8.	Радость-3	— продолжение	1. Приветствие «Поем имя»	20 мин.

		знакомства с чувством радости; — развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого	2. Беседа «Кто как радуется» 3. "Игра с платком" 4. Работа с карточками "Азбука настроений" 5. Создание коллажа «Радость» 6. Прощание	
9.	Радость - 4	- закрепление и обобщение знаний о чувстве радости	1. Приветствие «Ветерок» 2. Игровое упражнение «Я радуюсь, когда...» 3. Этюд «Подари радость» 4. Игра «Скажи мишке добрые слова» 5. Рисование на тему «Радость» 6. Прощание, пожелания	20 мин.
10.	Грусть - 1	- знакомство с эмоцией «грусть»; - развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека	1. Приветствие «Облако» 2. Игровое упражнение «Я грущу, когда...» 3. Рисование пальчиками «Дождик капает...» 4. Игровое упражнение «Радостное и грустное облачко» 5. Этюд «Волшебные конфеты» 6. Прощание	20 мин.
11.	Грусть - 2	- продолжить знакомство с эмоцией «грусть»; - развитие эмпатии, умения сопереживать другим	1. Приветствие «Облако» 2. Чтение стихотворения С. Маршака «Котята» 3. Этюд «Котенок грустит» 4. Работа с пиктограммами «Радость и грусть» 5. Прослушивание музыкального произведения «Кукла заболела» П. Чайковского 6. Прощание	20 мин.
12.	Страх - 1	- знакомство с чувством страха; - изучение выражения эмоциональных состояний в мимике	1. Приветствие «Я рад тебя видеть» 2. Знакомство с чувством страха 3. Чтение К. Чуковский «Тараканище» (отрывок) 4. Упражнение "Солнечный зайчик" 5. Этюды «Я испугалась гуся...» и "Как котенок потерялся" 6. Прощание	20 мин.
13.	Страх - 2	- продолжение знакомства с чувством страха; - поиск путей преодоления страха; - развитие эмпатии,	1. Приветствие «Я рад тебя видеть» 2. Работа с карточками "Азбука настроений" 3. Этюд «Ваза» 4. Этюд «Сильный испуг» 5. Чтение отрывка из сказки с	20 мин.

		умения сопереживать другим	рассматриванием е иллюстраций к книге Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» с иллюстрациям и В.Сутеева 6. Прощание	
14.	Страх - 3	- учить узнавать чувство страха по его проявлениям; - формирование умения справляться с чувством страха	1. Приветствие «Паровозик» 2. Чтение С. Маршак «Чего боялся Петя?» 3. Игра малой подвижности «Мыши» 4. «Нам не страшен серый волк» Показ детских книг (иллюстраций) страхов. 5. Игровое упражнение «Мы медведя испугались» 6. Прощание	20 мин.
15.	Страх-4	- продолжение знакомства с чувством страха. - учить выражать чувство страха в рисунке	1. Приветствие «Поем имя» 2. Чтение сказки «Пых» 3. Подвижная игра «Совушка-сова» 4. Этюд «Гномики на полянке» 5. Рисование «Чего я боюсь» 6. Прощание	20 мин.
16.	Удивление- 1	- знакомство с чувством удивления; - закрепление мимических навыков	1. Приветствие "Доброе утро!" 2. Повторение пройденного материала 3. Знакомство с эмоцией удивления 4. Этюд "Живая шляпа" 5. Рисование «Удивленные человечки» 6. Прощание	20 мин.
17.	Удивление- 2	- продолжить знакомство с чувством удивления	1. Приветствие «Облако» 2. Игровое упражнение «Я удивляюсь, когда...» 3. Игра «Притворщик» 4. Игра малой подвижности «Удивительная газета» 5. Рисование «Удивленное облачко» 6. Прощание	20 мин.
18.	Спокойствие	- развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров; - продолжать формировать умения различать эмоции	1. Приветствие 2. Игровое упражнение «Я спокоен, когда...» 3. Игра малой подвижности «Тишина у пруда» 4. Пальчиковая гимнастика «Облачко» 5. Музыкальная игра «Спокойный ёжик» 6. Прощание	20 мин.
19.	Самодовольств	- знакомство с	1. Приветствие "Паутинка"	20 мин.



	о	чувством самодовольства	2. Знакомство с чувством самодовольства. 3. Работа с пиктограммами 4. Этюд «Хвастун» 5. Чтение сказки "Мышка- хвастунья" 6. Прощание	
20.	Закрепление знаний о чувствах	- закрепление умения различать чувства	1. Приветствие "Паровозик" 2. Повторение пройденного материала 3. Работа с карточками «Азбука настроений» 4. Разыгрывание потешек 5. Прощание	20 мин.
21.	Злость-1	- знакомство с чувством злости; - тренировка умения различать эмоции	1. Приветствие "Доброе утро!" 2. Знакомство с чувством злости 3. Игровое упражнение "Сердитый дедушка" 4. Упражнение «Бой шарфами» 5. Прощание	20 мин.
22.	Злость-2	- продолжить знакомство с чувством злости	1. Приветствие 2. Задание «Я сержусь, когда...» 3. Игра «Притворщик» 4. Прослушивание музыкальных произведений Д. Кабалевского: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка» 5. Игра малой подвижности «Вулкан» 6. Прощание	20 мин.
23.	Радость- огорчение	- продолжить формировать представления о радости и огорчении	1. Приветствие 2. Рассматривание иллюстраций к стихотворениям А. Барто «Игрушки» 3. Работа с пиктограммами 4. Игровое упражнение «Два клоуна» 5. Упражнение «Какого цвета... (радость, огорчение) 6. Прощание	20 мин.
24.	Стыд, вина -1	- знакомство с чувством вины	1. Приветствие 2. Этюд «Шаловливый котенок» 3. Знакомство с чувством вины 4. Чтение рассказа Л.Н. Толстого "Косточка" 5. Игра «Подарки» 6. Прощание	20 мин.
25.	Стыд, вина - 2	- продолжать знакомить с чувством вины	1. Приветствие 2. Игровое упражнение «Мне бывает стыдно, когда...» 3. Этюд «Шаловливый котенок» 4. Моделирование ситуаций 5. Игровое упражнение	20 мин.

			«Ассоциации» 6. Прощание	
26.	Отвращение, брезгливость	- знакомство с чувством отвращения	1. Приветствие «Имя - движение» 2. Знакомство с чувством брезгливости 3. Игровая ситуация «Соленый чай» 4. Упражнение «Мусор» 5. Прощание	20 мин.
27.	Дружелюбие-враждебность - 1	- развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим; - формирование навыков социального поведения	1. Приветствие 2. Рассматривание сюжетных картинок по сказке «Заюшкина избушка» 3. Упражнение «Тренируем эмоции» 4. Игра «Волшебный мешочек» 5. Этюд «Доброе животное» 6. Прощание	20 мин.
28.	Дружелюбие-враждебность- 2	- продолжать формировать представления о дружбе и вражде	1. Приветствие 2. Чтение английской песенки «Котята» 3. Игровое упражнение «Собери маску» 4. Упражнение «Ассоциации» 5. Рисование «Подарок другу» 6. Прощание	20 мин.
29.	Доброта-злость	- формирование представления о доброте и злости	1. Приветствие 2. Игровое упражнение «Азбука эмоций» 3. Игра «Угадай сказку» 4. Этюд «Доброе и злое животное» 5. Игра малой подвижности «Зайка серенький» 6. Прощание	20 мин.
30.	Любовь-нелюбовь	- формирование представления о любви и ненависти	1. Приветствие 2. Чтение с обсуждением С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (отрывок) 3. Игровое упражнение «Что я люблю (не люблю)...» 4. Этюд «Мышонок» 5. Моделирование ситуаций 6. Прощание	20 мин.
31.	Смелость-трусость	- развитие коммуникативных навыков; - обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления	1. Приветствие 2. Игровое упражнение «Я боюсь, когда...» 3. Игровое упражнение «Боюськи и смельчаки» 4. Игра малой подвижности «Совушка-сова» 5. Рисование «Испуганное	20 мин.

			облачко» 6. Прощание	
32.	Вежливость грубость	- формирование представлений о вежливости и грубости	1. Приветствие 2. Игра «Что хорошо, что плохо» 3. Чтение О. Дриз «Добрые слова» 4. Игровое упражнение «С кем ты хочешь подружиться» 5. Моделирование игровых ситуаций 6. Прощание	20 мин.
33.	Закрепление знаний о чувствах	- закрепление умения различать чувства продолжить обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг и др.	1. Приветствие 2. Игровое упражнение «Найди друга» 3. Упражнение «Собери облачко» 4. Задание «Сказочные герои» 5. Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Этюд «Живые облака» 7. Беседа «Мое настроение» 8. Прощание	20 мин.
34.	«Вздохмаченные человечки»	- закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.	1. Приветствие 2. Создание портретов «Вздохмаченные человечки» 3. Прощание	20 мин.
35.	«Русские горки»	- закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.	1. Приветствие 2. Рисование с использованием методов арт - терапии 3. Прощание	20 мин.
36.	Итоговое занятие (диагностика)	- выявление уровня социально-коммуникативного развития ребёнка.	Наблюдение за ребёнком в образовательном процессе, диагностические задания.	20 мин.

### 3.7 Планирование индивидуальной коррекционной работы инструктора по физической культуре

<i>Месяц Занятия (среда, пятница)</i>	<i>Образовательные задачи развития</i>	<i>Содержание коррекционно-развивающей деятельности</i>
<b>Сентябрь</b>		
№ 1-2	Формировать умения и навыки правильного	Упражнения на полосе препятствий: Ходьба по наклонной доске.

	выполнения движений. Формировать умения ходить, координируя движения рук и ног.	По ребристым дорожкам. По гимнастической скамейке с перешагиванием предметов. Подъем на мягкий бум и спрыгивание с него. Подвижная игра с бегом «Мы весёлые ребята». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№ 3-4	Развивать чувство равновесия. Развивать умение прыгать на 2 ногах и спрыгивать с предметов.	Игра- упражнение на развитие координации «Не упали» Ходьба по ребристой дорожке, поднимается на куб и спрыгивает с него. Подвижная игра с бегом «Воробушки и автомобиль». Дыхательная гимнастика «Часики»
№ 5-6	Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. Развивать умение ползать на четвереньках	Ходьба, непрерывный бег 30с, остановка по сигналу. Ползание на четвереньках за мячом. (3-5 м) с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Найди свой домик». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей»
№ 7-8	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, внешней стороны стопы. Совершенствовать координацию движений. Учить осознанно, следить за движениями своего тела.	Игра – упражнение на внимание «Слушай сигнал» Ходьба по массажным коврикам: на носках, высоко поднимая колени, мелкими и широкими шагами с разным положением рук. Бег между предметами по сигналу берет кубик и продолжает движение. Подвижная игра с бегом «Гуси -лебеди» Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки»
№ 9	Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. Развивать умение ползать на четвереньках	Ходьба, непрерывный бег 30с, остановка по сигналу. Ползание на четвереньках за мячом. (3-5 м) с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Найди свой домик». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей»
<b>Октябрь</b>		
№1-2	Упражнять в ходьбе и беге в определенном направлении. Развивать умение реагировать на сигнал	Ходьба с выполнением заданий: (ходьба по мягкому буму, пролезание под воротиками и запрыгивание в мягкое кольцо), легкий бег 1 мин. Лазанье по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо- влево. Игра- упражнение на быстроту движений «Прыжки из обруча в обруч» Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»
№ 3-4	Совершенствовать навыки в ходьбе и беге, Упражнять в сохранении равновесия во время ходьбы по мягкому валику. Совершенствовать прыжки из обруча в обруч.	Ходьба на носках пятках, внешней стороне стопы, мелкими и широкими шагами. Ходьба со сменой темпа и направления движения, легкий бег. Ходьба по мягкому валику удерживая равновесие. Игра- упражнение на ловкость «Зайка» выполняем прыжки из обруча в обруч Дыхательная гимнастика «Пускаем мыльные пузыри»
№ 5-6	Формировать навыки подлезания под предметы Упражнять в сохранении равновесия, формируя правильную осанку	Игра- упражнение на координацию «Удержись» ходьба по мягкому валику, лежащему на полу, затем ходьба по ребристой дорожке. Игра- упражнение «Пройти через воротики»подлезание под дугами, стараясь не коснуться их руками. Подвижная игра с прыжками «Поймай комара» Дыхательная гимнастика «Комарик»
	Упражнять в разных видах	Ходьба на носках пятках, внешней стороне стопы, мелкими и

№7-8	ходьбы и бега Учить прыгать, энергично отталкиваться 2 ногами, мягко приземляться при прыжках с места, в лазанье, катании, бросании и ловле мяча.	широкими шагами. Ходьба со сменой темпа и направления движения, легкий бег. Прокатывание мяча друг другу Прокатывание мяча между предметами Бросание мяча вверх и ловля его. Игра- упражнение на развитии ловкости и скоростно- силовых качеств «Кто дальше» Игра – упражнение на ловкость «Кто дальше прыгнет» Упражнение на релаксацию «Цветок распускается»
<b>Ноябрь</b>		
№1-2	Закреплять навыки в бросании и отталкивании мяча при катании. Совершенствовать пространственную ориентировку.	Игра упражнение на ловкость «Прокати мяч» Прокатывание мяча в воротики. Игра упражнение «Догони мяч» прокатывание мяча под дугой и бег за ним, стараясь не потерять. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Кто дальше бросит мяч». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№ 3-4	Упражнять в развитии ловкости	Игра – упражнение на развитие ловкости «Не задень» Перешагивание через препятствия палки, кубики, рейки. Игра- упражнение на развитии ловкости Кружись – не упали». Медленно кружится чередуя кружение с ходьбой Подвижная игра «Зайцы и волк». Дыхательная гимнастика «Часики»
№5-6	Учить бросать и ловить мяч кистями рук.	Игра- упражнение «Забегай в кружок» Бег, по сигналу быстро впрыгивает в круг. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Игра- упражнение на ловкость «Подбрось повыше» Подвижная игра с бегом «Ловишки с мячом» прокатывание мяча с горки. Дыхательная гимнастика «Ветерок»
№7-8	Совершенствовать координацию движений.	Игра- упражнение на развитие на координации и ловкости «Бабочка и лягушка» по сигналу «Бабочка» ребенок останавливается и поднимает руки в стороны, делая ими плавные движения. На звук бубна бег по залу подскакивает, кружится по сигналу. По сигналу «Лягушка» ребенок останавливается приседает обхватывая свои колени руками. Упражнение на релаксацию «Тихое озеро»
<b>Декабрь</b>		
№1-2	Учить бросать и ловить мяч кистями рук. Учить принимать правильные и.п. во время метания мяча разными способами.	Игра- упражнение на ловкость «Попади в круг» ребенок стоит в обруче на расстоянии 2-3 шага от другого обруча, в руках мешочки с песком, по первому сигналу ребенок начинает бросать мешочек в обруч правой рукой, левой рукой, по второму сигналу берут мешочки из обруча и возвращается на место. Игра- упражнение на быстроту движений «Бросай мяч» Упражнение на релаксацию «Тихое озеро»
№3-4	Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.	Игра- упражнение «Белые медведи» ходьба по наклонной доске на четвереньках переваливаясь с боку на бок, как медвежата. Игра- упражнение на ловкость и точность действий «Попади в цель» Игра- упражнение на быстроту реакции «Долгий путь по

		лабиринту» Дыхательная гимнастика «Насос»
№5-6	Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Формировать умения ходить, координируя движения рук и ног.	Упражнения на полосе препятствий: Ходьба по наклонной доске. По ребристым дорожкам. По гимнастической скамейке с перешагиванием предметов. Подъем на мягкий бум и спрыгивание с него. Подвижная игра с бегом «Мы весёлые ребята». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№7-8	Развивать чувство равновесия. Развивать умение прыгать на 2 ногах и спрыгивать с предметов.	Игра- упражнение на развитие координации «Не упади» Ходьба по ребристой дорожке, поднимается на куб и спрыгивает с него. Подвижная игра с бегом «Воробушки и автомобиль». Дыхательная гимнастика «Часики»
№ 9	Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Формировать умения ходить, координируя движения рук и ног.	Упражнения на полосе препятствий: Ходьба по наклонной доске. По ребристым дорожкам. По гимнастической скамейке с перешагиванием предметов. Подъем на мягкий бум и спрыгивание с него. Подвижная игра с бегом «Мы весёлые ребята». Дыхательная гимнастика «Петушок»
<b>Январь</b>		
№1-2	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, змейкой. Учить бегать легко, ритмично. Отрабатывать прыжки на 2 ногах с продвижением вперед.	Ходьба на носках. пятках, внешней стороне стопы, между расставленными предметами. Бег(1.5мин). Ходьба по прямой линии с подбрасыванием и ловлей мяча. 1.Прыжки вокруг мяча (произвольно) Подвижная игра «Ловишки с мячом». Дыхательное упражнение «Дровосек»
№3-4	Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Формировать умения ходить, координируя движения рук и ног.	Упражнения на полосе препятствий: Ходьба по наклонной доске. По ребристым дорожкам. По гимнастической скамейке с перешагиванием предметов. Подъем на мягкий бум и спрыгивание с него. Подвижная игра с бегом «Мы весёлые ребята». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№5-6	Развивать чувство равновесия. Развивать умение прыгать на 2 ногах и спрыгивать с предметов.	Игра- упражнение на развитие координации «Не упади» Ходьба по ребристой дорожке, поднимается на куб и спрыгивает с него. Подвижная игра с бегом «Воробушки и автомобиль». Дыхательная гимнастика «Часики»
№7	Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. Развивать умение ползать на четвереньках	Ходьба, непрерывный бег 30с, остановка по сигналу. Ползание на четвереньках за мячом. (3-5 м) с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Найди свой домик». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей»
<b>Февраль</b>		
№1-2	Упражнять в ходьбе и беге в определенном направлении. Развивать умение реагировать на сигнал	Ходьба с выполнением заданий: (ходьба по мягкому буму, пролезание под воротиками и запрыгивание в мягкое кольцо), легкий бег 1 мин. Лазанье по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо- влево.

		Игра- упражнение на быстроту движений «Прыжки из обруча в обруч» Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»
№ 3-4	Совершенствовать навыки в ходьбе и беге, Упражнять в сохранении равновесия во время ходьбы по мягкому валику. Совершенствовать прыжки из обруча в обруч.	Ходьба на носках пятках, внешней стороне стопы, мелкими и широкими шагами. Ходьба со сменой темпа и направления движения, легкий бег. Ходьба по мягкому валику удерживая равновесие. Игра- упражнение на ловкость «Зайка» выполняем прыжки из обруча в обруч Дыхательная гимнастика «Пускаем мыльные пузыри»
№ 5-6	Формировать навыки подлезания под предметы Упражнять в сохранении равновесия, формируя правильную осанку	Игра- упражнение на координацию «Удержись» ходьба по мягкому валику, лежащему на полу, затем ходьба по ребристой дорожке. Игра- упражнение «Пройти через воротики»подлезание под дугами, стараясь не коснуться их руками. Подвижная игра с прыжками «Поймай комара» Дыхательная гимнастика «Комарик»
№7-8	Упражнять в разных видах ходьбы и бега Учить прыгать, энергично отталкиваться 2 ногами, мягко приземляться при прыжках с места, в лазанье, катании, бросании и ловле мяча.	Ходьба на носках пятках, внешней стороне стопы, мелкими и широкими шагами. Ходьба со сменой темпа и направления движения, легкий бег. Прокатывание мяча друг другу Прокатывание мяча между предметами Бросание мяча вверх и ловля его. Игра- упражнение на развитии ловкости и скоростно- силовых качеств «Кто дальше» Игра – упражнение на ловкость «Кто дальше прыгнет» Упражнение на релаксацию «Цветок распускается»
<b>Март</b>		
№1-2	Закреплять навыки в бросании и отталкивании мяча при катании. Совершенствовать пространственную ориентировку.	Игра упражнение на ловкость «Прокати мяч» Прокатывание мяча в воротики. Игра упражнение «Догони мяч» прокатывание мяча под дугой и бег за ним, стараясь не потерять. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Кто дальше бросит мяч». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№3-4	Упражнять в развитии ловкости	Игра – упражнение на развитие ловкости «Не задень» Перешагивание через препятствия палки, кубики, рейки. Игра- упражнение на развитии ловкости Кружись – не упали».Медленно кружится чередуя кружение с ходьбой Подвижная игра «Зайцы и волк». Дыхательная гимнастика «Часики»
№ 5-6	Учить бросать и ловить мяч кистями рук.	Игра- упражнение «Забегай в кружок» Бег, по сигналу быстро впрыгивает в круг. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Игра- упражнение на ловкость «Подбрось повыше» Подвижная игра с бегом «Ловишки с мячом» прокатывание мяча с горки. Дыхательная гимнастика «Ветерок»
№7-8	Совершенствовать координацию движений.	Игра- упражнение на развитие на координации и ловкости «Бабочка и лягушка» по сигналу «Бабочка» ребенок останавливается и поднимает руки в стороны, делая ими плавные движения. На звук бубна бег по залу подскакивает,

		кружится по сигналу. По сигналу «Лягушка» ребенок останавливается приседает обхватывая свои колени руками. Упражнение на релаксацию «Тихое озеро»
<b>Апрель</b>		
№1-2	Учить бросать и ловить мяч кистями рук. Учить принимать правильные и.п. во время метания мяча разными способами.	Игра- упражнение на ловкость «Попади в круг» ребенок стоит в обруче на расстоянии 2-3 шага от другого обруча, в руках мешочки с песком, по первому сигналу ребенок начинает бросать мешочек в обруч правой рукой, левой рукой, по второму сигналу берут мешочки из обруча и возвращается на место. Игра- упражнение на быстроту движений «Бросай мяч» Упражнение на релаксацию «Тихое озеро»
№3-4	Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Формировать умения ходить, координируя движения рук и ног.	Упражнения на полосе препятствий: Ходьба по наклонной доске. По ребристым дорожкам. По гимнастической скамейке с перешагиванием предметов. Подъем на мягкий бум и спрыгивание с него. Подвижная игра с бегом «Мы весёлые ребята». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№5-6	Развивать чувство равновесия. Развивать умение прыгать на 2 ногах и спрыгивать с предметов.	Игра- упражнение на развитие координации «Не упади» Ходьба по ребристой дорожке, поднимается на куб и спрыгивает с него. Подвижная игра с бегом «Воробушки и автомобиль». Дыхательная гимнастика «Часики»
№7-8	Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. Развивать умение ползать на четвереньках	Ходьба, непрерывный бег 30с, остановка по сигналу. Ползание на четвереньках за мячом. (3-5 м) с опорой на ладони и колени. Подвижная игра «Найди свой домик». Дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей»
<b>Май</b>		
№1-2	Закреплять навыки в бросании и отталкивании мяча при катании. Совершенствовать пространственную ориентировку.	Игра упражнение на ловкость «Прокати мяч» Прокатывание мяча в воротики. Игра упражнение «Догони мяч» прокатывание мяча под дугой и бег за ним, стараясь не потерять. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Кто дальше бросит мяч». Дыхательная гимнастика «Петушок»
№3-4	Упражнять в развитии ловкости	Игра – упражнение на развитие ловкости «Не задень» Перешагивание через препятствия палки, кубики, рейки. Игра- упражнение на развитии ловкости Кружись – не упади».Медленно кружится чередуя кружение с ходьбой Подвижная игра «Зайцы и волк». Дыхательная гимнастика «Часики»
№5-6	Учить бросать и ловить мяч кистями рук.	Игра- упражнение «Забегай в кружок» Бег, по сигналу быстро впрыгивает в круг. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Игра- упражнение на ловкость «Подбрось повыше» Подвижная игра с бегом «Ловишки с мячом» прокатывание мяча с горки. Дыхательная гимнастика «Ветерок»
№7-8	Совершенствовать координацию движений.	Игра- упражнение на развитие на координации и ловкости «Бабочка и лягушка» по сигналу «Бабочка» ребенок



		останавливается и поднимает руки в стороны, делая ими плавные движения. На звук бубна бег по залу подскакивает, кружится по сигналу. По сигналу «Лягушка» ребенок останавливается приседает обхватывая свои колени руками. Упражнение на релаксацию «Тихое озеро»
--	--	--

**3.8. Планирование индивидуальной коррекционной работы музыкального руководителя**  
**Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность**

<i>Месяц Занятия (понедельник четверг)</i>	<i>Образовательные задачи развития</i>	<i>Содержание коррекционно-развивающей деятельности</i>
<b>Сентябрь</b>		
№1	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дет.муз. инструментах.	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кукушечка», рус.нар.песня  <i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой
№2	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дет.муз. инструментах.	<i>Пение:</i> «Осень в гости к нам идёт», муз.Е.Гомоновой  <i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Гармошка», муз.Е.Тиличевой
№3	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию. Развивать слуховое восприятие, на основе знакомства со звучащими игрушками и предметами, различать скрытые игрушки, муз. инструменты по их звучанию	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кукушечка», рус.нар.песня  <i>Муз.дидиак. игра на развитие тембрового восприятия:</i> «Угадай, на чём играю» муз.Е.Тиличевой.
№4	Привлекать к прослушиванию музыки, побуждать к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии. Формировать музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия.	<i>Слушание:</i> «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева, сл. А.Плещеева  <i>Этюд – драматизация:</i> «Барабанщик», муз. М.Красева

№5	<p>Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.</p> <p>Формировать музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия.</p>	<p><i>Пение:</i> «Осень в гости к нам идёт», муз.Е.Гомоновой</p> <p><i>Этюд – драматизация:</i> «Барабанщик», муз. М.Красева</p>
№6	<p>Расширять и уточнять представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях.</p> <p>Развивать музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, используя игру на различных музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева, сл. А.Плещеева</p> <p><i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Гармошка», муз.Е.Тиличевой</p>
№7	<p>Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.</p> <p>Привлекать внимание к темпу звучаний (быстро-медленно), силе звука (громко-тихо).</p>	<p><i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кукушечка», рус.нар.песня</p> <p><i>Муз.игра:</i> «Курочка и петушок», муз. Г.Фрида</p>
№8	<p>Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.</p> <p>Развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий.</p>	<p><i>Пение:</i> «Осень в гости к нам идёт», муз.Е.Гомоновой</p> <p><i>Слушание:</i> «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева, сл. А.Плещеева</p>
<b>Октябрь</b>		
№1	<p>Привлекать к прослушиванию музыки, побуждать к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии.</p> <p>Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Музыкалтеый ящик», муз. Г.Свиридова</p> <p><i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Небо синее», муз. Е.Тиличевой</p>

№2	<p>Привлекать к прослушиванию музыки, побуждать к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии.</p> <p>Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Музыкалтеый ящик», муз. Г.Свиридова</p> <p><i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька – мурысонька», рус.нар.песня</p>
№3	<p>Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.</p>	<p><i>Пение:</i> «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p>
№4	<p>Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.</p>	<p><i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Небо синее», муз. Е.Тиличевой.</p>
№5	<p>Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.</p> <p>Формировать музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия.</p>	<p><i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Кисонька – мурысонька», рус.нар.песня</p> <p><i>Этюд – драматизация:</i> «Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцовой</p>
№6	<p>Эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать своё отношение к нему вербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами.</p>	<p><i>Слушание:</i> «Музыкальный ящик», муз. Г.Свиридова, «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева, сл.А.Плещеева</p>
№7	<p>Понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце и этюде, объяснить их словами; обогащать словарный запас для описания характера музыкального произведения.</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i> «Лиса и зайцы», муз.Майкапара, «Ходит медведь», муз. К.Черни .</p>
№8	<p>Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных</p>	<p><i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Небо синее», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой</p>

	инструментах.	
№9	Совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения под музыку по зрительному, слуховому и двигательным сигналам.	<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Лошадка», муз. Н.Потоловского «Зайчики», муз. Т.Ломовой
<b>Ноябрь</b>		
№1	Развивать музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух. Обогащать музыкальными впечатлениями.	<i>Муз.- дид. игра, на развитие звуковысотного восприятия:</i> «Птица и птенчики»
№2	Привлекать внимание к темпу звучаний (быстро-медленно), силе звука (громко-тихо).	<i>Муз.- дид.игра на развитие динамического слуха:</i> «Громко – тихи»»
№3	Развивать память. Запоминать и узнавать музыкальные произведения и разученные мелодии.	<i>Пение:</i> «Осень в гости к нам идёт», муз. Е.Гомороной, «Кукушечка» рус.нар. песня «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель
№4	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения.	<i>Слушание:</i> «Итальянская полка», муз. С.Рахманинова
№5	Совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения под музыку по зрительному, слуховому и двигательным сигналам.	<i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Воробей», муз. М.Ломовой
№6	Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.	<i>Танец:</i> «Танец с листьями», муз. А.Евтодьева
№7	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Игровое упражнение:</i> «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной
№8	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Пение:</i> «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной

<b>Декабрь</b>		
№1	Различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции.	<i>Слушание:</i> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.Чайковского.
№2	Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.	<i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Андрей - воробей», муз. Е.Тиличевой
№3	Развивать музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух. Обогащать музыкальными впечатлениями.	<i>Муз.- дид. игра на развитие ритмического слуха:</i> «Петушок, курочка и цыплёнок»
№4	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Пение:</i> «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской
№5	Развивать музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух. Обогащать музыкальными впечатлениями.	<i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Андрей - воробей», муз. Е.Тиличевой
№6	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Пение:</i> «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской
№7	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Игровое упражнение:</i> «Потопаем, покружимся», под рус.нар.мелодии
№8	Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.	<i>Танец:</i> «Снежинки», муз. О.Берта
<b>Январь</b>		
№1	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Пение:</i> «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница», муз Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского

№2	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Пение:</i> «Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотсей <i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Путаница», муз Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского
№3	Понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце и этюде, объяснить их словами; обогащать словарный запас для описания характера музыкального произведения.	<i>Этюд – драматизация:</i> «Считалка», муз. В.Агафонникова
№4	Выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро-медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку; эмоционально и свободно проявлять творчество.	<i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Наседка и цыплята», муз. Т.Ломовой
№5	Выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро-медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку; эмоционально и свободно проявлять творчество.	<i>Этюд – драматизация:</i> «Считалка», муз. В.Агафонникова
№6	Развивать память. Запоминать и узнавать музыкальные произведения и разученные мелодии.	<i>Пение:</i> «Кукушечка», «Кисонька-мурысонька» рус.нар.песни
<b>Февраль</b>		
№1	Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.	<i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Небо синее», муз. Е.Тиличевой
№2	Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.	<i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой
№3	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме,	<i>Игровое упражнение:</i> «Полька», муз. М.Глинки

	темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	
№4	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Пение:</i> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
№5	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса:</i> «Паучок» рус.нар.песня «Путаница», муз. Е.Тиличеевой, сл. К.Чуковского
№6	Развивать память. Запоминать и узнавать музыкальные произведения и разученные мелодии.	<i>Пение:</i> «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
№7	Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.	<i>Танец:</i> «Танец с лодками» под рус.нар.мел.
№8	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Игровое упражнение:</i> «Полька», муз. М.Глинки
№9	Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.	<i>Игровое упражнение:</i> «Упражнения с цветами», муз. А.Жилина
<b>Март</b>		
№1	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Игровое упражнение:</i> «Петух», муз. Т.Ломовой
№2	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм.	<i>Пение:</i> «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой
№3	Знакомить с разными музыкальными	<i>Игра на дет. муз. инструментах:</i>

	инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.	«Андрей - воробей», «Гармошка», муз. Е.Тиличевой
№4	Развивать память. Запоминать и узнавать музыкальные произведения и разученные мелодии.	<i>Пение:</i> «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл М.Клоковой
№5	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Игровое упражнение:</i> «Петух», муз. Т.Ломовой
№6	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм. Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Пение:</i> «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл М.Клоковой  <i>Игровое упражнение:</i> «Петух», муз. Т.Ломовой
№7	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения.	<i>Слушание:</i> «Мама», муз. П.Чайковского
№8	Расширять и уточнять представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях.	<i>Слушание:</i> «Мама», муз. П.Чайковского «Марш», муз. С.Прокофьева
<b>Апрель</b>		
№1	Различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции.	<i>Слушание:</i> «Жаворонок», муз. М.Глинки
№2	Расширять и уточнять представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях.	<i>Слушание:</i> «Жаворонок», муз. М.Глинки «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия
№3	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм.	<i>Пение:</i> «Барашеньки», рус.нар.песня «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. Н.Клоковой



№4	Формировать разнообразные танцевальные умения, динамическую организацию движений в ходе выполнения танца.	<i>Танец:</i> «Топ и хлоп», муз. Т.Назарова-Метнер
№5	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм.	<i>Пение:</i> «Барашеньки», рус.нар.песня «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
№6	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок.	<i>Игровое упражнение:</i> «Всадники», муз. В.Витлина «Полька», муз. М.Глинки
№7	Развивать координацию, плавность, выразительность движений. Выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта, метрический рисунок. Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.	<i>Танец:</i> «Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса  <i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Сорока - сорока», рус.нар.прибаутка.
№8	Совершенствовать пространственную ориентировку: выполнять движения под музыку по зрительному, слуховому и двигательным сигналам.	<i>Муз.игра:</i> «Самолёты», муз. М.Магиденко
<b>Май</b>		
№1	Расширять и уточнять представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях.	<i>Слушание:</i> «Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия
№2	Расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений.	<i>Танец:</i> «Танец с ложками» под рус.нар.мел.
№3	Знакомить с разными музыкальными инструментами. Привлекать к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на различных детских музыкальных инструментах.	<i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «Сорока-сорока» рус.нар.прибаутка
№4	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование,	<i>Упражнение на развитие слуха и голоса.:</i>

	дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	«Жаворонушка, прилетите!» рус.нар. песня «Барашеньки» рус.нар.песня
№5	Совершенствовать пространственную ориентировку: Выполнять движения под музыку по зрительному, слуховому и двигательному сигналам.	<i>Игра с пением:</i> «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской
№6	Развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества.	<i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> «Кукла», муз. М.Старокадомского
№7	Развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция); пропевать по возможности все слова песни, соблюдая её темп, ритм, мелодию.	<i>Песенное творчество:</i> «Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?»
№8	Эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать своё отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами.	<i>Этюд-драматизация:</i> «Катилось яблоко», муз. В.Агафонникова

**3.9. Адаптированный учебный план и формы индивидуального психолого-педагогического сопровождения (программа коррекционной работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка)**

Длительность фронтальных занятий - не более 20 мин.

Длительность индивидуальных занятий с воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре -10 мин.

Длительность индивидуальных занятий с учителем-логопедом (15 минут), педагогом – психологом, социальным педагогом -20 мин.

НОД	Образовательная область	Подготовительная группа кол.-во условных часов в неделю/ кол.-во НОД в год	
<b>1 часть. Обязательная часть</b>			
Физическая культура	Физическое развитие	3/94	
Математическое и сенсорное развитие	Познавательное развитие	0,75/24	
Окружающий мир		1/32	
Конструирование		0,25/8	
Развитие речи	Речевое развитие	1/32	
Чтение художественной литературы		0,25/8	
Музыкальное развитие	Художественно-эстетическое развитие	2 /66	
Рисование		1/30	
Лепка		0,5/16	
Аппликация		0,25/8	
	Социально-коммуникативное развитие	в режимные моменты	
<b>Объём НОД в неделю обязательной части</b>		<b>10</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Игровая программа «Речевичок»		в режимные моменты	
Психологическое	Коррекционно-развивающая деятельность	2/64 40 мин.	
Социально-педагогическое	Коррекционно-развивающая деятельность	1/32 20 мин	
Логопедическое	Коррекционно-развивающая деятельность	2/64 15 мин	
<b>Длительность условного учебного часа, мин</b>		<b>20 минут</b>	
<b>Объём коррекционно-развивающих занятий в неделю</b>		<b>5</b>	
<b>Общий объём НОД в неделю</b>		<b>15/ 4ч.50 мин.</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Кол-во фронтальных занятий в неделю</b>	<b>Кол-во индивидуальных занятий в неделю</b>	<b>Ф.И.О. педагога</b>

<i>Педагогическая помощь</i>	<i>Окружающий мир - 1</i>	<i>ОО «Познавательное развитие» -0,5</i>	<b>Воспитатели:</b> Карманова Е.В., Наумова Л.А.  <b>Социальный педагог:</b> Велижанцева Н.А.
	<i>Математическое сенсорное развитие – 0,75</i>		
	<i>Конструирование – 0,25</i>		
	<i>Рисование - 1</i>	<i>ОО«Художественно-эстетическое развитие» -0,5</i>	
	<i>Лепка-0,5</i> <i>Аппликация- 0,25</i>		
	<i>Развитие речи</i> <i>Художественная литература - 0,25</i>	<i>ОО «Речевое развитие»- 0,5</i>	
<i>Социализация</i>	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие» -1</i>		
<i>Логопедическая помощь</i>		<i>Индивидуальные занятия с учителем-логопедом- 2</i>	<b>Учитель-логопед:</b> Верховенко А.Р.
<i>Музыкальные занятия</i>	<i>Музыкальное развитие -2</i>	<i>ОО«Художественно-эстетическое развитие» -2</i>	<b>Музыкальный руководитель:</b> Герасева В.А.
<i>Физкультурные занятия</i>	<i>Физическая культура - 3</i>	<i>ОО «Физическое развитие»- 0,5</i>	Оленина М.С., инструктор по физической культуре
<i>Психологическая помощь</i>		<i>Индивидуальные занятия с педагогом-психологом -2</i>	<b>Педагог-психолог:</b> Щетинина О.В.

### 3.10. График индивидуальных занятий специалистов МБДОУ с ребенком.

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<u>Учитель-логопед:</u> Инд- 10.05-10.20	<u>Социальный педагог:</u> <u>10.00-10.20</u>	<u>Логопед:</u> Инд-10.05-10.20	<u>Музыкальный руководитель</u> <u>8.50-9.00</u>	<u>Психолог:</u> 9.30-9.50
<u>Музыкальный руководитель</u> <u>15.10-15.20</u>		Инструктор по физической культуре 11.00-11.10		Инструктор по физической культуре 10.40-10.50
<u>Психолог:</u> <u>16.15-16-35</u>				

#### IV. Программа сотрудничества с семьей

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития и социальной адаптации детей с ОВЗ.

**Задачи:**

1. Повышать педагогическую культуру родителей.
2. Способствовать формированию у родителей позитивного восприятия личности ребёнка с нарушениями развития.
3. Содействовать расширению видения родителями своих воспитательных функций в отношении ребёнка с ОВЗ.
4. Познакомить родителей с эффективными методами взаимодействия, воспитательными приёмами, необходимыми для коррекции личности ребёнка.
5. Привлекать родителей к сотрудничеству с педагогами.

<b>Месяцы</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Анкетирование родителей (сбор анамнеза и уточнение данных о развитии ребенка)
	Консультация «Возрастные и психологические особенности развития детей 4-5 лет»
	Памятка: «Здоровое питание – залог здоровья» «Если хочешь быть здоров!», «Всё о режиме»
	Консультация социального педагога «Особенности поведения родителей с ребенком ОВЗ»
	Практическое занятие «Считалки –бормоталки» ( <i>заучивание</i> ) «Игры и упражнения для развития дыхания». Прогулки- наблюдения «Золотая осень», «Цветы», «Погода», «Птицы», «Деревья», «Подсчитай», «Насекомые», природные явления.
<b>Октябрь</b>	Советы родителям: «Развивающая среда дома» ( <i>как организовать с ребёнком игры дома</i> ) Консультация инструктора по физической культуре «Как оборудовать спортивный уголок дома?»
	Творческая мастерская дома: «Дары осени» (из природного материала)
	Консультация: «Роль родителей в развитии речи детей» ( <i>знакомство с упражнениями, обучение выполнению упражнений по развитию артикуляционной моторики</i> )
	Советы (играем дома). Д\и «Назови как можно больше названий предметов», «Домашние и дикие животные», «Детёныши» (в ед. и мн. числе), «Птицы зимующие и перелётные», «Овощи и фрукты», « Животные Севера и Африки», признаки осени (зимы, весны, лета) и др.
	Практическое занятие «Нарисуй дом в котором живёт твоя семья», «Игры с крупным и мелким материалом для мелкой моторики», шнуровки, вкладыши, пазлы, мозаика,
<b>Ноябрь</b>	Домашняя игротека- д\и на ЗКР «Назови слово со звуком...(-с-) и др. звуки», «Угадай кто как кричит», «Кто как голос подаёт», «Назови слова», «Будь внимательным», «Угадай звук», «Перевертыши»
	Рассматривание иллюстраций книг (описание, обсуждение, беседа, вопросы-ответы, пересказ)
	Советы специалистов (инд. беседы) Музыкальный руководитель «Речь, музыка, движение»
	Практическое занятие подвижные игры «Паучок», Зайка серенький», «Шёл козёл по лесу», «Найди дерево» (по названию).
<b>Декабрь</b>	Домашняя игротека - д\и на развитие <i>связной речи</i> «Волшебный лорец», «Расскажи сказку», «Назови и опиши», «Что из чего сделано», «Где что можно сделать», «Объясни Буратино», «Волшебный мешочек», составление рассказа по картинкам
	Консультация: «Читаем дома» (рекомендуем к прочтению) –«Три медведя»,

	«Заюшкина избушка», «Кисонька-мырысонька» (потешка-заучивание), «Волк и семеро козлят», стихи А. Барто, «Курочка-ряба», «Колобок», «На зелёном на лужку» (потешка -заучивание), «Маша и медведь». Инсценировки сказок.
	Домашняя игротека – д\и по РР ( <i>формированию словаря</i> ) Д\и «Знаешь ли ты», «Какой, какая, какое», «Угадай, что это», «Кто где работает», «Найди ошибку», «Наоборот», «Назови профессию», «Кому что нужно»
	Советы: раскраски, штриховки, обводилки, лабиринты
<b>Январь</b>	Памятка «Игры которые заставляют думать»
	Творческая мастерская дома: аппликации «Снеговик», «Заснеженный домик», лепка «Снежинки».
	Домашняя игротека -д\и «Сравнение величин», «Как же их отличить», «Делим-собираем», «Длиннее-короче», «Ближе-дальше», «Что где лежит»
	Игры «Повтори движение», «Минута-тишины, минута можно», «Не пропусти профессию», «Что изменилось», «Горячо-холодно».
<b>Февраль</b>	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка».
	Консультация «Физкультуре - ура!» (занятия физическими упражнениями с ребенком дома).
	Оформление наглядной информации для родителей: «Советы специалистов»
	Игры-эксперименты с водой, песком, бумагой, магнитом, воздухом, солью, пеной для бритья и др.
<b>Март</b>	Консультация-беседа «Учите детей общаться».
	«Детская книга» – совместное изготовление ребенком и родителями самодельной книги.
	Семейный кукольный театр: «Три медведя».
	Домашняя игротека- д\и\игры ( <i>грамматический строй речи</i> ) «Закончи предложение», «Чего не стало», «Что изменилось», «Что бывает», «Что лишнее», «Найди пару», Третий лишний»
<b>Апрель</b>	Памятки для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ «Понимаю» и «Принимаю», «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием природного материала в коррекционной работе с дошкольниками с ОВЗ».
	Консультация «Развитие коммуникативных навыков»
	Консультация: «Роль пальчиковых игр в речи ребёнка» ( <i>упражнения на координацию слова с движением</i> )
	Беседа: «Особенности эмоционального развития вашего ребенка».
	Консультация- практикум: «Развитие эмоций через творческую деятельность»
<b>Май</b>	Буклет «Семейные традиции»
	Консультация «Какие игрушки нужны вашему ребёнку»
	Беседа «Лето красное и опасное»
	Родительское собрание «Итоги года», «Наши достижения»
	Советы специалистов (мониторинг на КГ)

#### **Ожидаемый результат:**

- \* повышение психолого-педагогической и воспитательной компетентности родителей.
- \* создание комфортной обстановки для сотрудничества педагогов, детей и родителей.
- \* создание оптимальных условий для гармоничного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

#### **V. Мониторинг индивидуального развития**

**5.1. Результаты мониторинга индивидуального развития ребенка на основе совместной экспертной оценки освоения ИОП родителями и специалистами**

Освоение образовательных областей	Оценка родителями	Оценка воспитателями	Оценка специалистами коррекционного профиля
ОО «Физическое развитие»			
ОО «Познавательное развитие»			
ОО «Речевое развитие»			
ОО «Социально-коммуникативное развитие»			
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
Специфические коррекционные задачи, не входящие в ООП дошкольного образования			

**Положительные тенденции**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Отрицательные тенденции:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Перспективы:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Методист \_\_\_\_\_ ФИО

Воспитатели: \_\_\_\_\_ Карманова Е. В. \_\_\_\_\_ Наумова Л. А.

Педагог-психолог: \_\_\_\_\_ Щетинина О. В.

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_ Верховенко А. Р.

Социальный педагог \_\_\_\_\_ Велижанцева Н.А.

Инструктор по физической культуре \_\_\_\_\_ Оленина М.С.

Музыкальный руководитель \_\_\_\_\_ Герасева В.А.

С результатами работы за год ознакомлен

Родитель: \_\_\_\_\_

