

ЦЕНТРЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Если не мы, то, кто же
Детям нашим поможет
Россию любить и знать.
Как важно — не опоздать!..

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ патриотизма и гражданственности, самосознания и индивидуальности ребенка. Очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству.

Краеведение в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей представлениями о родном городе, крае, стране, воспитания любви к ним и формирования нравственных качеств. Практика показала, что пространственные краеведческие представления у дошкольников формируются быстрее, чем временные. Поэтому необходима организация соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Центры краеведения, мини-музеи в детском саду являются уникальными, незаменимыми проводниками ребенка в мир истории и культуры, а технологии музейной педагогики со своими методами и средствами способствуют пробуждению исторического сознания, сохранения исторической памяти и бережного отношения к культурному и историческому наследию России.

В детском саду проведен конкурс центров краеведения и патриотического воспитания «Уголок России – Отчий дом. Цель центров краеведения - создание оптимальных условий для самостоятельной и совместной деятельности педагога с детьми по изучению истории и культуры родного города, края, страны.

Развивающая среда Центров краеведения отличается содержательной насыщенностью, доступностью с учетом возрастных особенностей детей. Многообразие представленного материала в Центрах краеведения в каждой возрастной группе имеет свою специфику и свое содержание, дизайнерское оформление, оригинальность, сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что отличает один Центр от другого. Содержание Центров краеведения отличает поисковый характер в познавательно-исследовательской деятельности: «путешествие по карте» (представление о пространстве родной страны), «путешествие по реке времени» (представление об историческом времени – от прошлого к настоящему), макетирование, моделирование (родословная семьи), активизируя ребенка на проявлении активности и самостоятельности.

Модель родственных отношений – родословную семьи представили педагоги групп в «Семейной хронике», семейном календаре и схемах-моделях семьи в виде концентрического круга, цепочки семьи, генеалогического древа. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному

отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Ведь бабушки и дедушки воспитанников — это живые участники истории города, страны. В Центрах представлены старые фотографии, рассказы старших членов семьи, которые помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной страной.

В Центрах краеведения находятся макеты «Русской избы» с детализированными ее элементами, «Набережная Шадринска», «Шадринская слобода», «Деревенька моя», «Многоэтажный Шадринск», «Жилища народов Севера», «Брестская крепость», «Московский Кремль».

Тематика представленных в Центре альбомов поражает многообразием: «Памятники города Шадринск», «Народы Зауралья», «Дом, в котором я живу», «Наш город тогда и сейчас», «Как жили люди на Руси», «Земляки-герои», «Заповедные места Зауралья», «Из истории русского народного костюма» и др.

У детей вызывают интерес авторские дидактические игры, направленные на закрепление представлений о родном городе, стране, формирование интереса к истории, достопримечательностям, памятникам родного города, государственной символике страны, предметам декоративно-прикладного искусства («Собери пазлы – народные промыслы», «Путешествие по городу Шадринску», «Разрезные картинки. Символика России и области», «Где находится памятник?», «Знатоки Шадринска», «Костюмы народов России» и др.).

Педагоги предоставляют детям возможность выбрать книги зауральских писателей разных жанров: сказки, потешки, стихи.

Необходимо отметить наиболее яркие находки, представленные педагогами в Центрах краеведения. В группе №8 книжка-раскладушка «Хроника семьи» в семейных фотографиях, начиная с 30-х годов. Старшая группа № 9 представила отличную карту – пазл из дерева для путешествий по России и старинные русские изделия. В подготовительной группе № 6 имеется коллекция советских марок и фарфоровых кукол в русских костюмах русских различных губерний России, альбом «В наследие потомкам. Вот мой дом моя семья и без них я никуда».

Педагогами групп представлены мини-музеи, способствующие приобщению детей к сокровищам истории, культуры и искусства русского народа. Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то в наших мини-музеях он – соавтор, творец экспозиций. В подготовительной группе № 6 создан мини-музей «Русской избы с традиционной куклой закруткой», группе № 8 мини-музей «Боевой славы» с интересным историческим военным материалом. В стадии оформления находятся мини-музеи различной тематики «Шадринский гусь», «Куклы наших бабушек», «Мини-музей русской матрешки», «Мини-музей народной игрушки». В наших мини-музеях не только можно, но и нужно все трогать, рассматривать, использовать в игре. Сундуки, скамейки, прялки, чугуны, ухваты, самовары – все сделано руками далеких предков. Прикасаясь к настоящим предметам старины, дошкольники чувствуют принадлежность к истории своей семьи, своего народа.

Каждый Центр краеведения, мини-музей – результат совместного общения воспитателей, родителей, детей.

