

Технология обучения составлению диалогических сказок

Истина не рождается в голове отдельного человека, она рождается между людьми, совместно открывающими истину в процессе их диалогического общения.

М.М. Бахтин

Диалогическая речь дошкольников — это основа коммуникативного развития детей. Проблема развития диалогической речи у детей дошкольного возраста исследовалась Е. И. Радиной, О. И. Соловьевой, Ф. А. Сохиным, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, В. И. Яшиной. В настоящее время методика формирования диалогических умений у дошкольников активно разрабатывается учеными и методистами А. Г. Арушановой, О. А. Белобрыкиной, О. А. Бизиковой, С. С. Быстровой, Т. И. Гризик, Е. С. Рычаговой, А. А. Соколовой, А. В. Чулковой, Л. М. Щипицыной. Исследователи отмечают, что у современных детей часто встречаются проблемы с поддержанием диалога в ситуации общения. Дети могут не ответить на обращенный к ним вопрос, а если отвечают, то не попадают в точку или вопросом на вопрос. Нередкой становится ситуация, когда дети приходят в детский сад, и не только сами не здороваются, но и не отвечают на приветствия других людей. В настоящее время в рамках реализации ФГОС ДО в педагогической теории и практике накоплено немало игровых технологий формирования навыков диалогической речи. В игре ребенок общается с удовольствием. Обучение нужному качеству ведения диалога происходит незаметно для него самого, в процессе решения игровой задачи.[1]

Автор технологии составления диалогических сказок Гризик Татьяна Ивановна считает, что диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Предлагаемая технология построена с учетом того, что диалогическая форма речи в старшем дошкольном возрасте эффективно развивается в процессе речевого взаимодействия сверстников. Именно в общении со сверстниками речь детей становится точнее, богаче, чем в общении со взрослыми. В общении со сверстниками дети учатся согласовывать, контролировать собственные действия и действия партнера, особенно ярко

это проявляется в ситуации, которая нацелена на получение определенного результата путем совместных усилий детей, например, составление сказки.

Обучение составлению диалогических сказок осуществляется с использованием специальных картинок из пособия « На пути к сказке».

Технология предполагает определенный алгоритм:

1.Сначала педагог знакомит детей с особым видом сказок – диалогическими сказками, например, сказка В.Бианки «Лис и мышонок», в которых отсутствуют слова автора, а повествование представлено диалогом главных героев.

2.Затем воспитатель предлагает придумать диалогические сказки по картинкам и разным темам с одним заданным героем в паре «взрослый - ребенок».

3.Далее по картинкам с несколькими заданными героями.

Работа проходит в парах, которые образуются стихийно (при свободном выборе детей) или пары подбираются педагогом. В случае необходимости воспитатель может встать в пару для демонстрации образца взаимодействия.

В последующем данные наблюдения позволяют специально подбирать пары, объединяя детей с разной коммуникативной позицией:

А – А – данное объединение позволяет совершенствовать навыки диалогического общения;

А – П – такое объединение позволяет активизировать коммуникативно пассивных детей посредством образца активных детей;

П - П – это объединение вводится после взаимодействия каждого участника с активным ребенком и направлено на закрепление навыков диалогического взаимодействия.

Для придумывания сказок педагог задает различные темы: Как звери друзей искали, Не будь жадным, Давай поиграем, Как друзья поссорились, Подарок другу, Как развеселить друга и другие.

Разнообразие тем к одним и тем же картинкам побуждает детей выстраивать различные сюжеты и подбирать различный речевой материал для реплик.

Следует помнить, что в диалогических сказках важным является сам процесс их составления, а не результат. Именно в процессе составления сказки дети учатся договариваться (при выборе картинки – сюжета, недостающих героев, при распределении ролей, при построении последовательности реплик и т.д.).

Считаю, что данная технология обучения составлению диалогических сказок Т.И. Гризик способствует формированию и развитию диалогического

взаимодействия детей дошкольного возраста и представляет интерес для нас, как педагогов дошкольного образования.

Список использованных источников:

1. Беляева, А. С. Игровые технологии в формировании у дошкольников навыков диалогической речи / А. С. Беляева, Ф. С. Газизова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 19 (309). — С. 425-427. — URL: <https://moluch.ru/archive/309/69899/> (дата обращения: 06.10.2022).

2. Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем [Текст] / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2013. – 15с.