

Мини-музеи в детском саду как средство патриотического воспитания дошкольников

Букрина Г.Б., методист

Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, любой предмет может подсказать тему для интересного разговора. Особенностью создания мини-музея является то, что в его создании участвуют все участники образовательных отношений (дети, родители, педагоги). Дошкольники чувствуют свою сопричастность к общему делу. В настоящем музее ничего нельзя трогать, а в мини-музее дети могут самостоятельно переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор и творец экспозиции.

Задачи мини-музея:

- Приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, повышать уровень национального самосознания;
- Способствовать сохранению народных традиций, воспитание чувства патриотизма и духовности.

Создание мини-музея проходит в три этапа при участии педагогов, детей и родителей.

В рамках подготовительного этапа воспитатели, дети и родители определяют тему и название мини-музея, место его размещения, разрабатывают модель будущей экспозиции. Тематика мини-музеев может быть разной.

Где расположить мини-музей? Народная мудрость гласит: «Кто хочет - ищет возможности, кто не хочет – ищет причины». Наиболее идеальное место для размещения мини-музея, конечно групповое помещение. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими материала и играми.

Практический этап предусматривает непосредственное создание мини-музеев: сбор экспонатов, их группировку, оформление, составление перечня, создание паспорта музейных экспонатов, изготовление игр, макетов. Педагогу необходимо продумать тематику экскурсий в мини-музее. На базе мини-музея организуют кратковременные выставки. Любой предмет может подсказать тему для интересного разговора.

Как оформить мини-музей. Эффективность музеев будет в немалой степени зависеть от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребенка. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном уровнях. Решить эту задачу помогают стеллажи и настенные полочки, ширмы, столы разной величины, тумбы.

Игры для мини-музеев. При создании мини-музеев не стоит забывать, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. Потому в каждом мини-музее необходимо детям предоставить возможность для самостоятельной игровой деятельности. Тема мини-музея сама подскажет, какими должны быть игры: сюжетно-ролевыми в мини-музее «Русская изба», игра-драматизация в мини-музее «Куклы наших бабушек», дидактическими и т.д. Дидактические игры располагаются в мини-музее в коробках, конвертах. Некоторые задания размещают на стендах, при том необходимо подобрать такие упражнения, чтобы дети сами могли догадаться, какое задание нужно выполнить.

Заключительный этап предполагает подведение итогов работы, открытие мини-музеев, организацию экскурсий в музей для родителей и гостей. Мини-музей в детском саду - это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. «Все начинается с любви, с любви к родному дому, своим корням, к семье, прошлому и настоящему родного края, страны,... - с таких слов начинается первая экскурсия в мини-музей. В основу предлагаемых мини-музеем экскурсий, игровых программ заложены игры-путешествия «по реке времени», «по карте» способствующие погружению в историческую, географическую адаптированную для детского восприятия образовательную среду. Исследования-путешествия инициируются взрослым, но органично принимаются детьми и позволяет им занять активную исследовательскую позицию. Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление – применение. Дошкольники посещают музеи разных возрастных групп. При этом в дети старших возрастных групп экскурсии проводят сами.

Мини-музей является уникальным, незаменимым проводником ребенка в мир истории и культуры, а технологии музейной педагогики со своими методами и средствами способствуют пробуждению исторического сознания, сохранения исторической памяти и бережного отношения к культурному и историческому наследию России.