

**Семинар-практикум: Путешествие по «реке времени» как форма
организации познавательной деятельности**

Методист МБДОУ: Букрина Г.Б.

Темы занятий, связанные и историческим временем, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением (история материальной цивилизации) и люди с целями и характером деятельности, событиями, с ними происходящими, целесообразно вводить через контекст (форму) «путешествие по реке времени».

Н.А.Короткова определяет путешествие по «реке времени» как освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примере материальной цивилизации: истории жилища, транспорта, письменности и т.п.).

Путешествие по «реке времени» не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями, главное здесь – создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки»-символы материальной цивилизации.

Путешествие по «реке времени» легко «вписывается» во многие темы комплексно-тематического планирования образовательной программы ДО, авторской программы «Я – гражданин России».

Примерный круг путешествий по «реке времени»

Путешествия по «реке времени» (историческое время)
1. История моей семьи <i>Настоящее и прошлое человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации:</i>
2. История жилища и бытового устройства
3. История огня (освещение и тепло)
4. История сухопутного транспорта
5. История мореплавания и воздухоплавания
6. История письменности (книгопечатания)
7. История коммуникации (почта)
8. История профессий

Круг тематических содержаний предлагается как рекомендательный. Он может варьироваться воспитателем, исходя из педагогической целесообразности и конкретных интересов группы.

Для путешествий по времени нужна своего рода карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирующая линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.

Это длинный бумажный лист (например обои или склеенные листы ватмана, размером 50* 160 см или 60*180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени». Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», нестрогими, интуитивно понятными детям названиями, например: «древность» - «старина» - «наше время» (в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир славян, мир средневековья, современный мир). Воспитатель заранее наклеивает на панно небольшие иллюстрации (размером приметно в половину стандартного листа формат А4) – «метки» каждой остановки во времени. Такими символами-«метками» могут быть изображения человека в типичной для исторической эпохи среде (например, славяне у костра в древнем поселении, жители древнерусского города-крепости, обитатели современного города).

Каким образом необходимо выстраивать образовательную деятельность, используя *путешествие по «реке времени»*?

Воспитатель принимает позицию заинтересованного партнера и придерживается следующей последовательности этапов исследования:

1. Актуализация данной формы (путешествие по «реке времени»), наводящей детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы.

2. Обсуждение идей, предположений детей и взрослого по поводу возникающих вопросов, проблем.

3. Опытная проверка или предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами и явлениями.

4. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности в группе или дома с родителями.

В качестве отправного момента для всего цикла путешествий во времени и введения метафоры «река времени» можно использовать события, происходящие в повести-сказке Д. Биссета «Путешествие дядюшки Тик-Так» (предварительно прочитав ее детям).

Воспитатель демонстрирует заготовленное панно и предлагает попутешествовать в прошлое по «реке времени», задавшись вопросом: «Что бы мы там увидели?»

Начать следует с самого доступного для дошкольника – обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в – «старину», и еще раньше - в «древности». Из множества небольших иллюстраций-вырезов взрослый и дети выбирают подходящие и наклеивают на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки». В следующих «путешествиях» можно перейти в истории быта, транспорта, профессий, письменности и п.т., используя красочные книги познавательного характера, обращаясь для введения в тему к подходящим художественным текстам.

Остановки на «реке времени» от занятия к занятию должны обживаться – заполняться соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ воспитателя и обсуждение следует подкреплять не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии (например, определить, удобно ли пользоваться для письма гусиным пером, перьевой ручкой и чернильницей).

Для путешествий по «реке времени» необходимо подобрать соответствующий иллюстративный материал. Это наборы картин по исторической тематике для анализа-сравнения и выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история жилища, транспорта, одежды и быта и т.д.). Такие картины-иллюстрации размером примерно в стандартный лист бумаги (формат А4) используется многократно.

Также понадобятся аналогичные тематике одноразовые картинки- «метки» для наклеивания на панно (размер картинки примерно 6*8 см или 7*10 см).

На примере темы «История письменности (книгопечатания)» расскажу об особенностях организации и проведения *путешествия по «реке времени»*. Для введения в тему предварительно в свободное время прочитаем сказку Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», «Как появился алфавит», С. Маршака «Вчера и сегодня» (фрагмент перьевой ручки и пишущей машинки).

Предложим детям рассмотреть панно «река времени», отмечаем, что она заполнена метками-символами предыдущих путешествий.

Как вы уже знаете, что для каждого путешествия нужен привлекательный **отправной момент**.

Задание педагогам:

1. *Придумайте отправной момент для путешествия в историю письменности.*

2. *Придумайте отправной момент для путешествия в историю коммуникации.*

Отправным моментом для путешествия по «реке времени» в историю письменности может служить глиняная пластинка с вырезанными на ней знаками. Отталкиваясь от события, воспитатель ставит вопросы для исследования: Как вы думаете, что это? Когда люди писали с помощью знаков? Что передавали древние люди с помощью знаков?

Воспитатель вместе с детьми обсуждает высказанные идеи, предположения, предлагает свою версию ответа. Обсуждения проходят за «круглым столом». С детьми обсуждают: как мы узнаем разные интересные истории, сказки (из книг). Всегда были книги? Какими они были раньше? Как «записывали» историю в древности?

Воспитатель рассказывает детям, что в древности люди не умели писать, читать, не было алфавита, и им приходилось общаться разными способами. В начале люди общались с помощью жестов и звуков.

1. Задание педагогам: *Представьте, что вы древние люди, и с помощью рук, мимики, жестов и звуков передайте следующую ситуацию: «мне холодно», «хочу пить».* Но так можно общаться, если люди находятся рядом друг с другом. Как сообщить новость, предупредить об опасности тех, кто находится далеко?

В дальнейшем, древние люди стали общаться с помощью различных предметов, например отправляли следующие предметы: птица, стрела, мышь, лягушка (легенда о персидском царе Дарии).

2. Игровое задание для педагогов: передайте информацию с помощью этих предметов (ель, медведь, лодка, стрела), составить предметное письмо.

Воспитатель продолжает: Со временем люди поняли, что обмениваться такими посланиями – дело хлопотное. Тогда они стали эти предметы рисовать, Появились наскальные рисунки. Славяне также использовали рисуночное письмо: как прошла охота и др.

3. Игровое задание для педагогов: *Нарисуйте письмо на тему «Как прошел день» и прочитайте их друг другу.*

Постепенно от рисунка люди переходили к знакам-символам: например слово «человек» передавали изображением человека. Эти знаки называются иероглифами – каждый обозначал слово и вырезался на дощечке или табличке (показ древнего письма, выполненного на глиняной табличке).

Задание педагогам: *Догадайтесь, что изображено вместо букв?*

Памятные дощечки называли бирками для записей, люди носили их с собой, на них делали зарубки, пометки, чтобы не забыть важную информацию. С тех пор возникло выражение «зарубить на носу» Как вы его понимаете? (дети высказываются: это значит, раз и навсегда). В разных странах писали на разных материалах: папирусе, пергаменте, глиняных табличках (иллюстрирует примерами). На чем писали люди на Руси? Воспитатель рассказывает о берестяных грамотах – памятниках древнерусской письменности. Наши предки записывали все важные события, специально для этого подготавливали бересту, для письма заостряли палочки, которые назывались *писалами*. Итак, мы с вами побывали в древнем времени.

5. Задание педагогам: Передать информацию с помощью различных знаков-символов на глиняной табличке, на бересте.

Зачем людям нужно было записывать свои мысли, передавать информацию? Что для это люди придумали? Кто создал славянский алфавит и научил людей писать? (Кирилл и Мефодий) Воспитатель рассказывает как братья Кирилл и Мефодий принесли на русскую землю письменность, показывает буквы кириллицы, называет их. Как образовалось слово «азбука»? Как называлась азбука? (Кириллица). Почему? (по имени создателя). Рассмотреть современный алфавит и кириллицу. Чем они похожи и чем отличаются? (количеством букв: в современной азбуке -33, в кириллице 43; их написанием). Воспитатель предлагает детям послушать, как звучит старинная азбука. **Задание педагогам: Прочитайте древнерусский текст?**

Воспитатель отмечает, что книга появилась давно, но не сразу приобрели привычный вид (показ старинной книги). Когда появился алфавит, начали создаваться книги. Продолжая обсуждение, воспитатель задает вопросы: Какими были первые книги (рукописные)? Кто писал эти книги? Как понимаете выражение «Прочесть от доски до доски».

В давние времена, это было трудным делом, писцы переписывали отдельные листы книги не один год. Воспитатель рассказывает детям, как писали в старину гусиными перьями на бумаге (показывает иллюстрации или реальные предметы). Древние книги красивые и дорогие, их бережно хранили, передавали по наследству.

Много ли людей могли воспользоваться рукописными книгами? Много прошло лет, прежде, чем появились буквы-печатки и люди научились печатать книги на станках, открывались магазины и типографии. Назовите первопечатника Руси? (Иван Федоров) Как называлась первая печатная книга, почему?

Как люди научились делать множество одинаковых книг, чтобы все могли их читать? (изобретение книгопечатания – типографские оттиски, копировальная бумага, пишущая машинка, компьютер). В ходе обсуждения рассматривают соответствующие карточки-иллюстрации.

Отправимся в путешествие из настоящего в прошлое и дополним остановки на «реке времени» подходящими «метками»-символами (современные книги, рукописные книги, берестяные грамоты).

Задание педагогам: Отправляясь в путешествие в историю коммуникации определите основные остановки на «реке времени» подходящими «метками»-символами (в настоящее время – почта, телефон, радио, телевидение, компьютер; в старину – письмо и почтовая карета; в древности – гонец).

Займемся практическим исследованием (3 этап):

1. Задание педагогам: *Представьте, что вы древние люди, и с помощью рук, мимики, жестов и звуков передайте следующую ситуацию: «мне холодно», «хочу пить».*

2. Игровое задание для педагогов: передайте информацию с помощью этих предметов (ель, медведь, лодка, стрела), составить предметное письмо.

3. Игровое задание для педагогов: *Нарисуйте письмо на тему «Как прошел день» и прочитайте их друг другу.*

4. Задание педагогам: *Догадайтесь, что изображено вместо букв?*

5. Задание педагогам: Передать информацию с помощью различных знаков-символов на глиняной табличке, на бересте.

6. Задание педагогам: *Попробуйте написать перьевыми ручками и чернилами, писать на машинке и т.д.*

7. Задание педагогам: Придумайте практическое исследование по «реке времени» в историю коммуникации (определяем и находим, что нужно для того чтобы письмо добралось к месту назначения, рассмотрим коллекцию марок)

4 этап исследований: Можно раздать детям пустые книжки- малышки (на 5-7 страниц), чтобы дома придумать и «записать» историю в картинках . в следующий раз «прочитаем» эти истории (попробуем понять, что хотели рассказать авторы).

8. Задание педагогам: *Какой предложите* детям предметный материал, обеспечивающий продолжение исследования (путешествие в историю коммуникации) в свободной деятельности в группе или дома с родителями.