

## Консультация для родителей.

# Коллаж



В детском

творчестве окружающий его мир открывается по-разному, в зависимости от его внутреннего состояния, только ему одному ощущений и желаний. Возникающие в их непосредственном воображении образы и сюжеты поражают нас своим необъяснимым сочетанием цвета, формы, невероятностью событий. При организации работы по формированию творческих способностей важно уделять внимание социально-эмоциональному развитию. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Результатами работы в данном направлении должны стать:

- ✓ активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- ✓ умение находить новые способы для художественного изображения;

- ✓ умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Для достижения этих целей может использоваться изготовление детьми коллажей.

**Коллаж** – это прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Рисуя, вырезая готовые формы и создавая коллаж, дети тем самым решают творческие задачи, что в полной мере помогает достичь прекрасных результатов. В данной работе с детьми целесообразно выбирать разные варианты в обучении изобразительному творчеству.

1. От создания образа – к выбору средств выразительности.
2. Средства выразительности подсказывают выбор темы и способа изображения.
3. Теория случайности – стихийное возникновение образов и их дальнейшее преобразование.

Как показывает практика, этот вариант особенно интересен детям и вызывает восторг и неподдельное удивление. Богатая эмоциональная гамма душевных переживаний, умение удивляться, наблюдать – все это помогает ребенку создавать чудо-картины, коллажи. Поэтому важно постоянно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее все новыми и новыми впечатлениями до тех пор, пока не появится ощущение избытка эмоций и желания поделиться своим состоянием с окружающими.

Изготовление коллажа с детьми – очень интересное занятие. Наверное, в каждом доме много разных старых журналов, открыток, картинок, кусочков упаковочной бумаги, ленточек, бусин и другой привлекательной мелочи.



А дети любят собирать красивые фантики. Это всё вполне сгодится нам для изготовления коллажа. Необходимо лишь выбрать время для того, чтобы совместно с ребенком изготовить его.

**Вот что нам потребуется для коллажа:**

1. Лист ватмана или кусок обоев.
2. Вырезки из газет, журналов, открыток, красочные фантики и пр.

3. Клей, кисточка, салфетка.

После того, как вы с ребёнком разложили всё для изготовления коллажа, можно приступать непосредственно к его сбору.

### **Советы по организации работы**

- *Подумайте о теме своей работы.* Тема — это то, что хотел сказать художник. Решите, как вы выразите свое отношение к ней — так вы определите идею произведения, уточните свой замысел.
- Одну и ту же идею можно воплотить в различных стилях, поэтому подберите наиболее подходящий для себя.
- *Сделайте эскиз:* это может быть и просто набросок в произвольном масштабе, и разработка в формате будущего коллажа.
- *Определите, нужен ли вам живописный фон.* Если нет, то что его заменит. Для создания живописного фона, если вы отдали предпочтение ему, выберите краски, подготовьте соответствующую бумагу и т. д.
- Используйте разнообразный материал. С другой стороны, умейте вовремя остановиться, чтобы не замусорить работу.
- Приступайте к наклеиванию декоративного материала.

Важно, чтобы ребёнок сам мог продумать сюжет, выбрать предмет и последовательность работы. Спустя некоторое время ваш ребёнок сможет выполнять всю работу совершенно самостоятельно. Нельзя не сказать о том, что, выполняя подобного рода аппликацию, ваше чадо учится пользоваться клеем и ножницами, активнее развивается его творческое воображение. Он с интересом теперь станет подбирать различные открытки, картинки и прочую мелочь для следующего коллажа. **Четыре основных стиля коллажа:**

**Пейзажный**

**Вегетативный**

**Декоративный**

**Формо-линейный**

В каждом стиле — свои средства художественной выразительности, свои приемы, свои особенности.



**Пейзажный стиль.** В коллажах пейзажного направления изображают природу (лес, горы, море и т. п.) и природные явления (грозу, ветер, дождь и т. п.). В коллаже-пейзаже можно передать красоту, приметы какого-либо времени года или суток.



**Вегетативный стиль.** Этот стиль очень близок к пейзажному: и там и там дают картину природы. Однако в работах вегетативного направления акцент делают на изображении жизни растений, именно они становятся главными героями флористического произведения. Автор должен хорошо чувствовать сам и уметь передать зрителю красоту листьев, стеблей, изысканность форм цветков и их окраски. В вегетативном коллаже растения показаны сами по себе, они не служат для отображения явлений природы. Если более простому фону, не изображающему ничего конкретного, представляющему собой просто приятные для глаза цветовые пятна, приклеить листья и цветки, стебли же нанести штрихами при помощи кисточки с краской, то это будет вегетативный коллаж.



**Декоративный стиль.** Сюжеты коллажей этого стиля фантазийные. Главное — оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации.

**Формо-линейный стиль.** Название стиля говорит само за себя. Основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат, треугольник и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.



ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ В ТВОРЧЕСТВЕ!

Воспитатель ИЗО: Наумова Л.А.